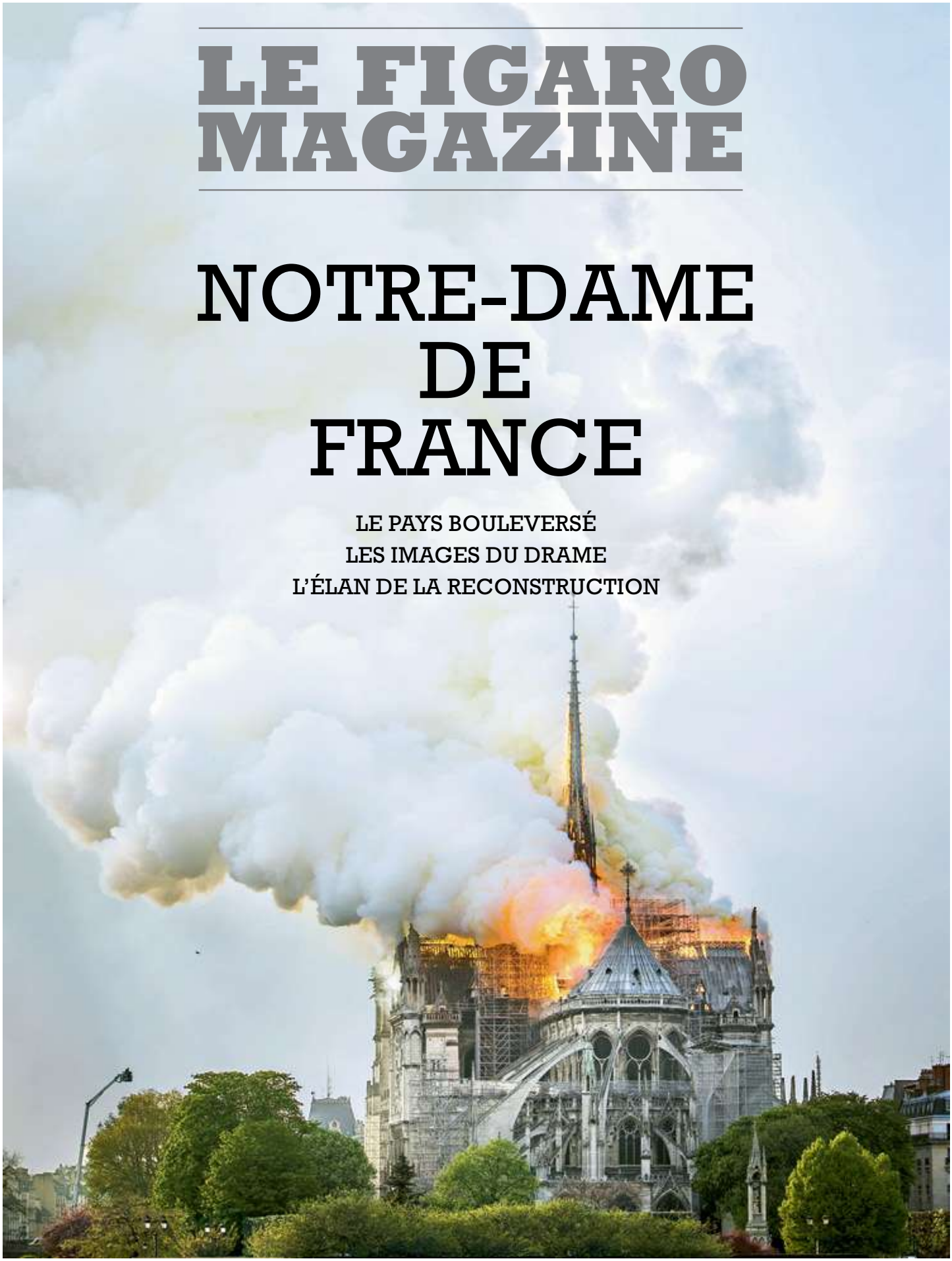
LE FIGARO MAGAZINE

NOTRE-DAME DE FRANCE

LE PAYS BOULEVERSÉ
LES IMAGES DU DRAME
L'ÉLAN DE LA RECONSTRUCTION



GILLES BASSIGNAC/DIVERGENCE

SUPPLÉMENT FIGARO - CAHIER N°1 - N°S 23228 ET 23229 DES 19 ET 20 avril 2019 - CPPAP N° 2000 C 83022 WWW.FIGAROMAGAZINE.FR

La voiture 100 % par Audi.

Un design unique, des capacités de recharge ultra-rapides,
jusqu'à 415 km* d'autonomie, ou encore la technologie e-quattro :
la nouvelle Audi e-tron incarne une vision avant-gardiste
de la mobilité qui allie confort, performance, design et intelligence.

Nouvelle Audi e-tron.
L'électrique devient Audi. Et ça commence maintenant.

Les éclaireurs, nos experts de l'électrique Audi, s'engagent à répondre à toutes vos questions sur les technologies et spécificités de la nouvelle Audi e-tron. Laissez nos experts vous éclairer. Contactez-les 7j/7 de midi à minuit au 01 77 49 39 10** ou de 8h à minuit sur Audi.fr/e-tron

Volkswagen Group France S.A. - RCS Soissons 832 277 370. *Données d'autonomie en cycle mixte WLTP : jusqu'à 415 km (autonomie de 359 km à 415 km selon configuration). Données au 21/02/2019. **Consommations comprises entre 22,6 kWH/100 km et 26,1 kWH/100 km, pour des émissions de CO_2 rejetées : 0 g/km en phase de roulage (toutes finitions confondues).** **Les éclaireurs : prix d'un appel local depuis un poste fixe.

électrique
e-tron

RENAULT
La vie, avec passion

Renault TALISMAN
Business Intens

Conçue pour les entreprises

Appréciez les prestations enrichies de la version Business Intens :
R-LINK 2 : Système multimédia connecté et navigation avec grand écran tactile vertical 8,7''
Affichage tête haute, caméra de recul
Jantes alliage 18'' Duetto

©Uli Heckmann

RENAULT, N°1 DES VENTES AUX ENTREPRISES
Renault, 1er constructeur en France avec 27,9% de part de marché sur le marché flottes Véhicules Particuliers + Véhicules Utilitaires à fin décembre 2018, hors loueurs courte durée, source AAA Data (Association Auxiliaire de l'Automobile). **Consommations mixtes min/max (l/100 km) : 4,6/7,2. Émissions CO_2 min/max (g/km) : 122/164. Consommations et émissions homologuées selon réglementation applicable.**

Renault recommande elf

renault.fr

LUNDI 15 AVRIL, 19 HEURES : le feu vient de gagner les toits de Notre-Dame.

7 L'ÉDITORIAL *de Guillaume Roquette*
9 NOUS & VOUS *Contributeurs et le forum*
10 CLUB FIGARO *Actualités du Figaro*
13 ARRÊTS SUR IMAGES

ENTRÉES LIBRES
22 EN VUE *Julian Assange*
24 LES INDISCRÉTIONS *de Carl Meeus*
26 MISE À JOUR
28 QUERELLE
30 DITES-NOUS TOUT *Nicolas Brusson*
32 INITIATIVE & TECHNOLOGIE
34 LES RENDEZ-VOUS *de J-R Van der Plaetsen*

ESPRITS LIBRES
36 THIERRY WOLTON *« Il faut aussi combattre le négationnisme de gauche ! »*
40 LA CHRONIQUE *de François d'Orcival*
42 LECTURE / POLÉMIQUE *Comment rebâtir ?*
44 LA CHRONIQUE *d'Eric Zemmour*

MAGAZINE
46 NOTRE-DAME : LA DOULEUR *En couverture*

81 SPÉCIAL FLOTTE AUTOMOBILE

QUARTIERS LIBRES
100 EN VUE *Céline Sallette*
102 À L'AFFICHE *et les passe-temps d'Eric Neuhoff*
104 CINÉMA *et l'apostrophe de J.-Ch. Buisson*
106 LE THÉÂTRE *de Philippe Tesson*
107 LA PAGE D'HISTOIRE *de Jean Sévillia*
108 LITTÉRATURE *et le livre de Frédéric Beigbeder*

112 ARAUCANIE, LE CHILI DES INITIÉS *Carnets de voyage*
122 ÉVASION
124 LA TABLE *de Maurice Beaudoin*
125 VINS & SPIRITUEUX
126 STYLE *et le sur-mesure de Scavini*
128 ENVIES *et la tendance de Laurence Haloche*

133 SPÉCIAL PLACEMENTS

156 LA GRILLE *de Michel Laclos*
158 LES MOTS FLÉCHÉS ET LE LE SUDOKU *de Bernard Gervais*
160 BRIDGE
170 LE BLOC-NOTES *de Philippe Bouvard*

Ce numéro comporte en double page centrale un cahier de 12 pages « Midi-Pyrénées » pour les départements 09, 12, 31, 32, 46, 65, 81 et 82.

GILLES BASSIGNAC / DIVERGENCE

IL FAUT DES ANNÉES POUR TRANSMETTRE
LES SECRETS D'UN PASTIS FAIT MAIN

HENRI BARDOUIN

LE PASTIS GRAND CRU

JEAN & YVES, MAITRES DISTILLATEURS

Découvrez et partagez le film de leur passion :
pastishenribardouin.com

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

BLESSÉE MAIS VIVANTE

ANDRÉ DE CHASTENET

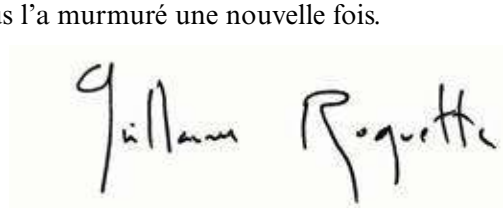
Lundi soir, dans son martyre, la cathédrale de Paris était Notre-Dame de France. En contemplant durant ces heures interminables les flammes qui semblaient vouloir dévorer l'édifice tout entier, le pays a été blessé au cœur. Chacun, où qu'il se trouvât ce soir-là, et quelle que fût sa foi, put ressentir intimement cette souffrance : c'était une part de nous-mêmes qui brûlait.

On a beaucoup débattu des racines chrétiennes de la France. Des gouvernants ont farouchement nié, au nom d'une obtuse laïcité, cet héritage commun. Les préfets ont interdit des crèches, la justice a fait déboulonner des statues : cachez ce patrimoine vivant, cette identité que l'on ne saurait voir. Et voilà que Notre-Dame, en s'embrasant un jour de printemps, nous a révélé que notre vie n'aurait plus été la même sans elle. D'aucuns, en cette semaine avant Pâques que les chrétiens considèrent sainte, pourront y voir un signe.

L'immense vaisseau semblait pourtant amarré pour l'éternité, fermement tenu par ses gracieux arcs-boutants. Jusqu'à cette soirée de cauchemar. Une fois la flèche de Viollet-le-Duc embrasée comme un feu de la Saint-Jean, le monde entier a retenu son souffle, se demandant si les deux beffrois allaient survivre à cette fournaise ou s'écrouler sur eux-mêmes, comme d'autres tours jumelles, profanes celles-là, en 2001. Mais le chef-d'œuvre a résisté, sauvé par les pompiers de Paris avec un courage au-dessus de tout éloge. Et l'élan qui a aussitôt suivi est à la hauteur de ce que fut l'effroi : *« Nous rebâtirons Notre-Dame plus belle encore, en cinq années (…) parce que c'est notre destin profond »,* a promis Emmanuel Macron, à l'unisson du pays. En un soir, la crise des « gilets jaunes », le grand débat national, le plan présidentiel ont été comme remis à leur place. L'homme ne vit pas seulement de pain.

Beaucoup cherchent un sens à cette catastrophe. Et y voient le symbole de l'affaiblissement spirituel d'une France déchristianisée. Elle survient après une succession d'agressions contre le culte catholique. Depuis un an, près de 1 000 églises ont été dégradées, parfois profanées ; le mois dernier, la basilique royale de Saint-Denis a été vandalisée dans l'indifférence générale. Peut-être l'incendie de Notre-Dame réveillera-t-il les consciences.

Il serait évidemment indécent de chercher en ces jours de cendres des motifs d'optimisme mais on peut y discerner des signes d'espérance. L'union des Français dans une même tristesse, la prière de millions de chrétiens, l'émotion planétaire devant cette catastrophe et la mobilisation financière qui s'annonce démontrent que notre époque ne s'est pas abandonnée tout entière à un matérialisme stérile. Même ébranlée par les scandales, l'Eglise a encore quelque chose à dire au monde, croyant ou non. Dans ses blessures mêmes, Notre-Dame de Paris nous l'a murmuré une nouvelle fois.



Guillaume Roquette
Directeur de la rédaction du Figaro Magazine
groquette@lefigaro.fr
@G_Roquette

FONDATION LOUIS VUITTON

Le parti de l'impressionnisme

Édouard Manet
Pierre-Auguste Renoir
Claude Monet
Edgar Degas
Camille Pissarro
Paul Cézanne
Georges Seurat
Paul Gauguin
Vincent van Gogh
Henri de Toulouse-Lautrec
Amedeo Modigliani...
et William Turner

du 20 février
au 17 juin 2019

LA COLLECTION COURTAULD

Exposition organisée par The Courtauld Gallery, Londres et la Fondation Louis Vuitton

Réserver sur fondationlouisvuitton.fr et fnac.com #FondationLouisVuitton #CourtauldFLV
Fondation Louis Vuitton — 8 avenue du Mahatma Gandhi, Bois de Boulogne, Paris

Edouard Manet, *Un bar aux Folies-Bergère*, 1882 — The Courtauld Gallery (The Samuel Courtauld Trust), London

COULISSES

FRANÇOIS DELÉTRAZ DANS LES BAGAGES DE LANG LANG

Critique musical pour *Le Figaro Magazine* depuis plus de trente ans, François Delétraz a partagé de longs moments avec les plus grands artistes de notre époque, et de tous les genres, de Yehudi Menuhin à Sting, de Daniel Barenboim à Elton John. De Paris à la Chine en passant par Munich, il a pu accompagner le pianiste prodige Lang Lang, qui conjugue deux univers : celui de la musique classique par son extrême rigueur et celui de la variété voire du rock, dont il endosse les attributs marketing et sociaux. De quoi faire de lui un véritable phénomène. En témoigne cette photo prise chez un grand mécène milliardaire qui avait invité notre journaliste *(à gauche)* pour la cérémonie du thé et un grand dîner. Pour notre photographe Anthony Micallef, il a même accepté qu'on installe un piano sur l'immense place jouxtant l'auditorium de Shenzhen !

CE QUE VOUS EN DITES

Vos réactions sur lefigaro.fr

JEAN-MICHEL BLANQUER À L'ÉPREUVE DES RÉFORMES

• Pour une fois qu'un ministre de l'Education nationale s'attaque aux vraies questions (élever le niveau de nos élèves, former des jeunes afin qu'ils trouvent un emploi), laissons-le faire. Courage, vous avez plus de soutiens que les râleurs professionnels pourraient le faire croire. ***Daniel Tragus***

• Sur bien des points, Blanquer fait un très bon travail. Depuis trop longtemps, le laxisme, les réformes non seulement inutiles mais souvent stupides minent l'Education nationale […]. Je ne suis cependant pas d'accord du tout avec l'école obligatoire à 3 ans, donc… personne n'est parfait. ***MINERVE001***

• M. Blanquer ironise sur la *« désinformation »*. J'aimerais qu'il fasse preuve d'un peu d'honnêteté intellectuelle, c'est le minimum. Qu'il accepte déjà les critiques des syndicats d'enseignants qui ne relèvent pas de la désinformation. Quant à son respect de la laïcité, il serait plus crédible s'il ne donnait pas son accord à la création d'écoles musulmanes « hors contrat ». ***JP Varese***

• Blanquer aurait pu être un bon ministre. Mais son président lui a imposé une feuille de route impossible, notamment sur la réforme du lycée. Et aucun moyen pour réformer. ***Luke***

• Un conseil : arrêtez vos annonces que plus personne ne croit et faites simplement votre job avec humilité et détermination. ***Name***

• Blanquer, c'est le joyau de ce gouvernement. Il tient à lui tout seul un électorat de droite qui se détournerait autrement de Macron et de LREM. ***Argol 1***

Courrier

FRANCE VS ALLEMAGNE ?

Mme Merkel veut un siège européen au Conseil de sécurité de l'ONU […]. En toile de fond : la disparition annoncée du siège permanent, avec droit de veto, dont dispose la France depuis 1945. Entre les atermoiements du Brexit et les revendications allemandes, il ne faudrait pas que la France perde progressivement ses privilèges ou droits initiaux, son influence et son rayonnement en Europe et dans le monde. A moins qu'il ne s'agisse d'une redistribution programmée et acceptée des rôles, à l'appui de petits arrangements entre amis. L'Europe a bien du mal à parler d'une seule voix dans ses initiatives, et notre pays à sauvegarder ses acquis.

Patrick Levernieux

ANTHONY MICALLEF POUR LE FIGARO MAGAZINE, F.BOUCHON/LE FIGARO, STEFAN ROUSSEAU/PA PHOTOS/ABACA

"LE FIGARO SANTÉ"

LA NOUVELLE RÉVOLUTION SEXUELLE DÉCODÉE

Le dernier *Figaro Santé,* sous la houlette de Christophe Doré, rédacteur en chef, décode la nouvelle révolution sexuelle dans toutes ses dimensions : médicale bien entendu, mais aussi sociétale, psychologique ou encore éducative. Les tabous sont abordés, aucune question n'est éludée pour une meilleure compréhension d'un des sens essentiels de notre vie.
A lire également, un dossier concernant le soutien que nous pouvons apporter à tous les êtres qui accompagnent nos proches malades et en particulier les personnes âgées.
Enfin, l'alcoolisme demeure un problème préoccupant dans notre société ; des thérapies existent et dans ce cas aussi l'aide est précieuse…

6,90 €. En kiosque et sur *www.figarostore.fr*

"LE FIGARO LITTÉRAIRE"

NUMÉRO SPÉCIAL QUIZ DE CULTURE GÉNÉRALE

Le Figaro littéraire publie un numéro spécial pour tester votre culture générale. Cent pages pour vous confronter aux fondamentaux de notre environnement culturel : histoire, géographie, peinture, sculpture, architecture, musique, cinéma, littérature, physique, sciences de la nature, médecine, astronomie, philosophie, mythologie, langue française, religions et mathématiques. Des centaines de quiz pour aborder la culture comme un jeu !

7.90 €. En kiosque et sur *www.figarostore.fr*

RECUEIL DE 100 POÈMES DE NOTRE LITTÉRATURE DU XIIIE AU XXE SIÈCLE

Laurence Caracalla et Etienne de Montety ont rassemblé dans cet ouvrage 100 poèmes qui ont traversé l'histoire de notre littérature du XIIIe au XXe siècle, et qui nous transportent ou nous ramènent en enfance.
On y retrouve des incontournables comme *Le chercheur dort* de Jean Cocteau ou *Liberté* de Paul Eluard, *Les Yeux d'Elsa* de Louis Aragon. On croise bien sûr les vers de George Sand, de Victor Hugo, de Jean de La Fontaine, ceux de Clément Marot, les mots de Rimbaud, de Baudelaire…
Mais qui se souvient des magnifiques poèmes de Louise Labé ? De Louise Colet ? D'Aloysius Bertrand ?
Une anthologie aussi subjective qu'indispensable.

9,90 €. En kiosque et sur *www.figarostore.fr*

"LE FIGARO HISTOIRE"

LA RÉVOLUTION FRANÇAISE ET SES JOURNÉES SANGLANTES

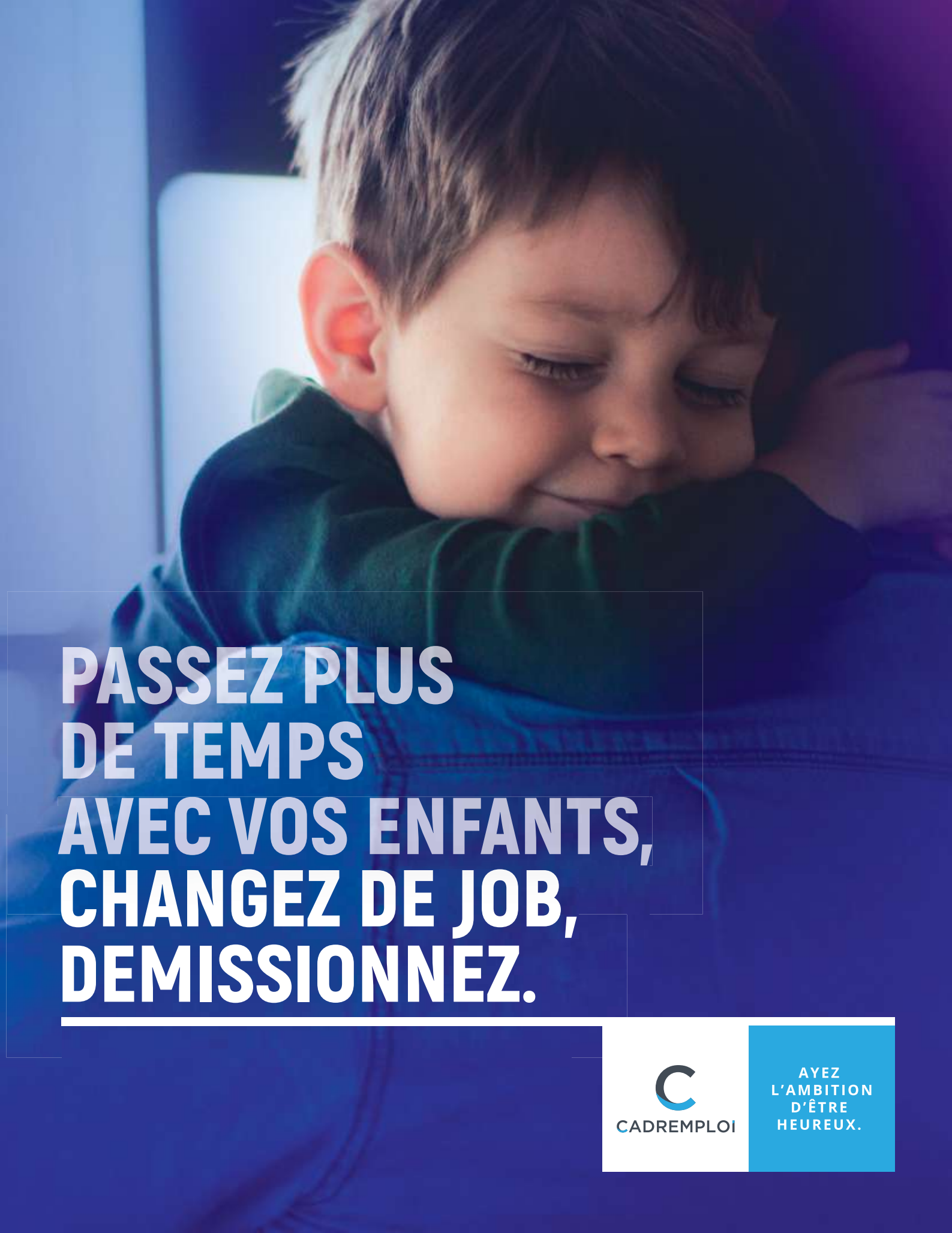
La violence est-elle accidentelle ou consubstantielle à toute révolution ? Alors que le mouvement des « gilets jaunes » se poursuit et que le gouvernement entend recueillir les doléances des Français, *Le Figaro Histoire* a choisi de rouvrir le dossier très éclairant de la Révolution française.
Un dossier spécial de 60 pages qui montre comment, dès 1789, via fausses nouvelles, émeutes sanglantes, exécutions capitales, massacres de masse et volonté revendiquée de faire table rase du passé, elle s'inscrivit dans un processus de violence qui ne s'apaiserait que de longues décennies plus tard.
Pour retracer la chronique de ces journées sanglantes ont été sollicités les meilleurs spécialistes de la période : Patrice Gueniffey, Jean-Christian Petitfils, Charles-Eloi Vial…

8,90 €. En kiosque et sur *www.figarostore.fr*

LE FIGARO ;

CHAUMET
PARIS

L'art de la joaillerie depuis 1780



PASSEZ PLUS DE TEMPS AVEC VOS ENFANTS, CHANGEZ DE JOB, DEMISSIONNEZ.

CADREMPLOI

AYEZ L'AMBITION D'ÊTRE HEUREUX.

Les amazones akashingas / *Zimbabwe*

Comme chaque année, les membres du jury du World Press, le grand prix international de photographie, ont récompensé le travail des meilleurs photoreporters du monde entier. Parmi eux, le Sud-Africain Brent Stirton, dont le superbe reportage coproduit par *Le Figaro Magazine* sur les femmes rangers akashingas du Zimbabwe, en guerre contre le braconnage de la faune sauvage, a reçu le premier prix 2019 dans la catégorie « environnement ». Une nouvelle consécration pour un photographe déjà multirécompensé.

Photo : Brent Stirton / Getty Images

WORLD PRESS PHOTO

A l'école de la guerre / *Russie*

A Borodino, à 125 kilomètres de Moscou, là où les troupes de l'armée de Napoléon mirent à genoux les régiments russes pendant la terrible et sanglante bataille de la Moskova, en 1812, ces adolescents s'entraînent aujourd'hui au tir à l'arme de poing. Equipés de pistolets à air comprimé, ils font partie d'un groupe de jeunesse patriotique russe rassemblé ici pour l'été dans le cadre d'une initiation paramilitaire aux différentes techniques de combat. Une photo de Sarah Blesener qui a reçu le World Press 2019 dans la catégorie « projet à long terme ».

Photo : Sarah Blesener

WORLD PRESS PHOTO

Mode à tout prix / *Dakar* / *Sénégal*

Dans la catégorie « portrait » du World Press, le Canadien Finbarr O'Reilly a reçu le premier prix pour son reportage sur le monde de la mode à Dakar, la bouillonnante capitale du Sénégal, où se déroule chaque année la Dakar Fashion Week. L'occasion pour les créateurs de toute l'Afrique de montrer leurs plus belles réalisations et de faire défiler leurs mannequins dans les rues et les endroits les plus insolites de la ville, comme ici dans le quartier populaire de la Médina, où les habitants peinent à croire ce qu'ils voient.

Photo : Finbarr O'Reilly

WORLD PRESS PHOTO

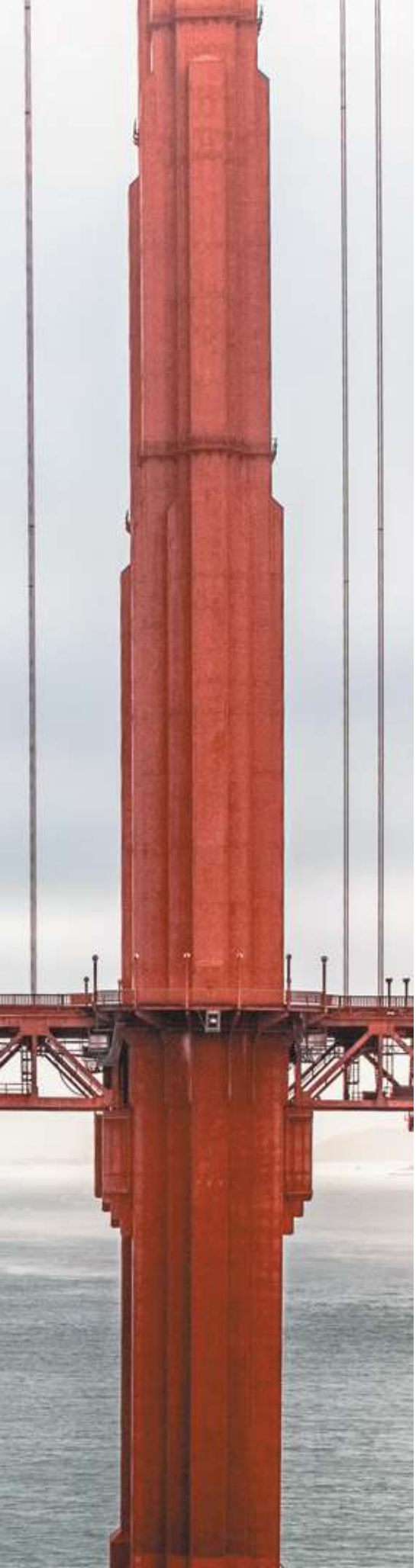
Triste fête à la grenouille / *Cosvana / Roumanie*

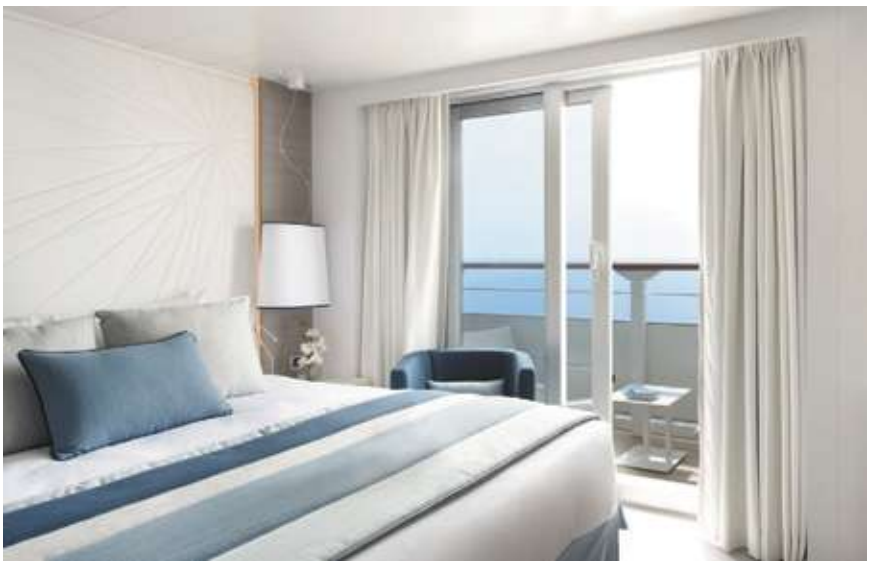
Les pattes arrières tranchées à vif et le ventre ouvert, ces grenouilles agonisent lentement dans l'eau de la mare où elles ont été pêchées, puis rejetées. En Roumanie, dans la région des Carpates, cette pratique est une tradition solidement ancrée, surtout au printemps quand les mâles et les femelles se rassemblent pour se reproduire. Une scène difficile photographiée par Bence Máté, qui a reçu le 1er prix du World Press dans la catégorie « nature ». Dans l'Hexagone, malgré la réputation des Français, la consommation de cuisses de grenouilles est en baisse constante.

Photo : Bence Máté

Vivez l'Instant Ponant

10h
37° 49' 11.744" Nord
122° 28' 41.718" Ouest





Présence de Luc Ferry pressentie sous réserve de désistement en cas de force majeure. Droits réservés PONANT. Document et photos non contractuels. Crédits photos : © PONANT – Philip Plisson / François Lefebvre / Dominique Fillon. *0,09 € TTC / min.

La côte ouest américaine, autrement

San Francisco, Monterey, Los Angeles, San Diego… En compagnie de Luc Ferry, ancien ministre et philosophe, partez à la découverte, par la mer, des villes mythiques de la côte ouest des États-Unis. Depuis les ponts du navire ou le balcon privé de votre cabine, laissez-vous surprendre par des points de vue spectaculaires et privilégiés : navigation sous le Golden Gate Bridge, collines d'Hollywood, rivages rocheux de Cabo San Lucas.

Équipage français, gastronomie, mouillages inaccessibles aux grands navires : à bord d'un superbe yacht à taille humaine, vivez une expérience de voyage authentique et raffinée.

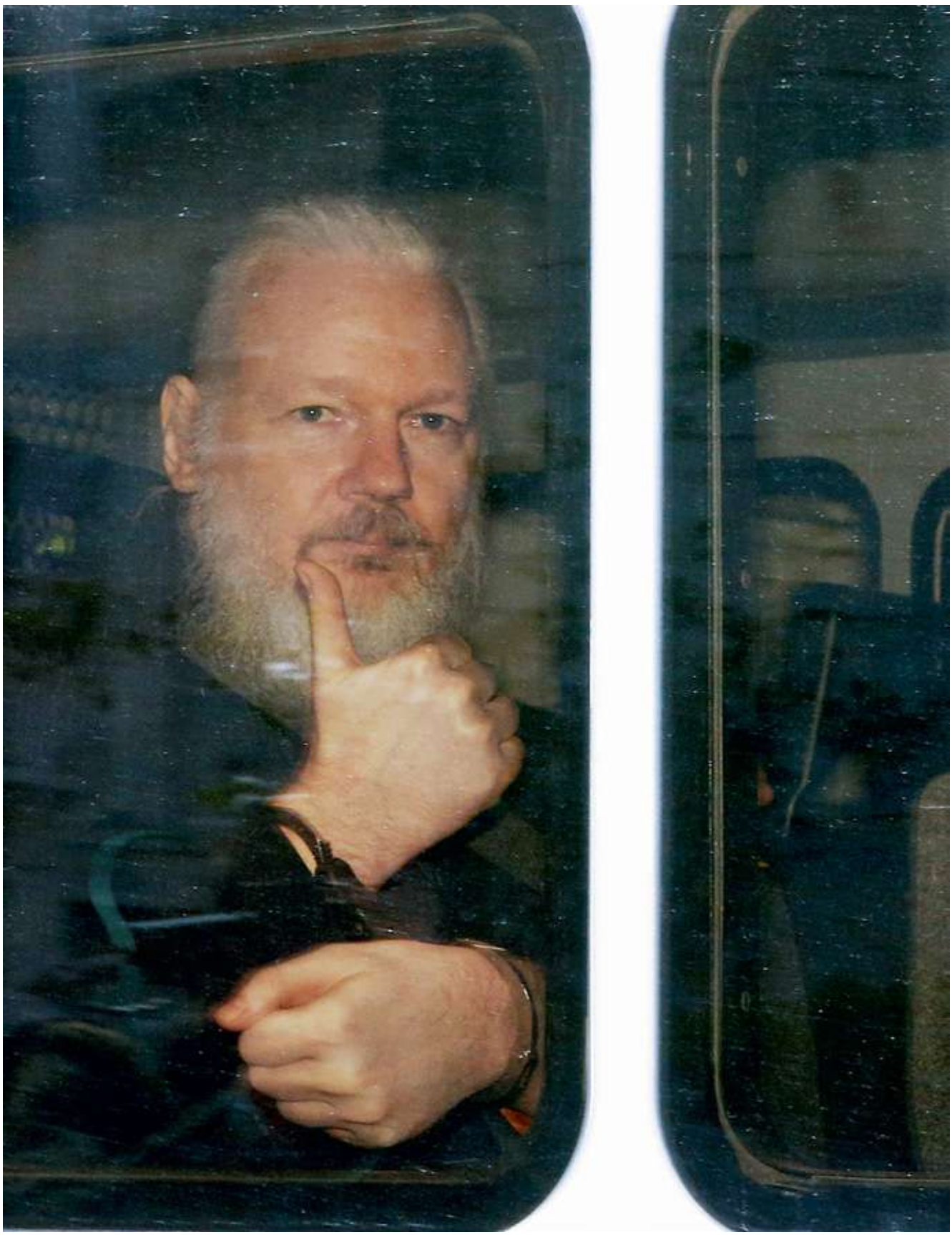
PONANT, accédez par la Mer aux trésors de la Terre.

Vancouver (Canada) - Puerto Vallarta (Mexique)
Du 29 septembre au 11 octobre 2019

Contactez votre agent de voyage ou appelez le **0 820 20 71 25***

www.ponant.com

PONANT
YACHTING DE CROISIERE



HENRY NICHOLLS/REUTERS

JULIAN ASSANGE
L'homme qui voulut être droit

Réfugié à l'ambassade londonienne d'Equateur pendant sept ans, Julian Assange a finalement été arrêté par la police anglaise le 11 avril 2019. Les Etats-Unis réclament l'extradition immédiate du lanceur d'alertes, fondateur et porte-parole de WikiLeaks.

C'est un quadragénaire soufflé, barbu et hagard que les téléspectateurs ont découvert sur leurs écrans, le 11 avril dernier. L'interpellation s'est effectuée à Londres, au sein de l'ambassade d'Equateur, où le fondateur de WikiLeaks était réfugié depuis sept ans. Afin de justifier la révocation du droit d'asile dont il bénéficiait, le président équatorien Lenin Moreno a accusé Julian Assange d'avoir tenté de créer un *« centre d'espionnage »* dans les locaux diplomatiques. Allégations étranges lorsqu'on connaît ses conditions de vie à l'ambassade, où il était confiné dans une pièce sans fenêtres et n'avait qu'un accès limité à internet ! Première cause de cette arrestation : les autorités britanniques lui reprochent d'avoir enfreint en 2012 sa liberté conditionnelle (il risque pour cela dix-huit mois de prison au Royaume-Uni). Le lanceur d'alerte avait à l'époque refusé de se rendre à une convocation de la justice suédoise, qui le poursuivait pour une affaire de viols. En réalité, les deux femmes qui portaient plainte contre lui étaient consentantes au moment des faits. D'ailleurs, le dossier a été classé sans suite en 2017…

Seconde cause de son incarcération : pour avoir divulgué des documents confidentiels de l'armée américaine sur les guerres d'Irak et d'Afghanistan en 2010, Julian Assange fait l'objet d'une demande d'extradition de la part des Etats-Unis, laquelle sera examinée par les tribunaux londoniens le 2 mai. Le hacker, inventeur d'un nouveau type de presse, mondiale et virale, aurait aidé l'analyste militaire Bradley Manning – devenu Chelsea dans le pénitencier où il/elle purge une peine de trente-cinq ans pour trahison – à pirater les ordinateurs de l'US Army. Un crime de lèse-majesté, même si ces informations d'intérêt général avaient été relayées par tous les grands médias de la planète. Cinq titres, et non des moindres, s'étaient d'ailleurs associés à WikiLeaks pour les rendre publiques : *Le Monde, El Pais, Der Spiegel, The Guardian* et *The New York Times*. Personne ne jugeait alors Assange infréquentable, bien au contraire puisqu'il a été multiprimé par la corporation journalistique et désigné personnalité de l'année 2010 par le magazine *Time*.

Mais les temps changent. A Quito, le président socialiste Rafael Correa a entre-temps été remplacé par le libéral Lenin Moreno. Or, contrairement à ce que son prénom indique, ce dernier est pro-américain. Il est à tu et à toi avec Mike Pence, le numéro 2 de la Maison-Blanche, et ne peut rien lui refuser. En outre, il a besoin d'argent, et celui-ci n'a pas d'odeur. La veille de l'incursion policière dans l'ambassade équatorienne, il claironnait ainsi à la télévision nationale : *« Nous allons recevoir plus de 10 milliards de dollars à des taux inférieurs à 5 % en moyenne. »* Vingt-quatre heures plus tard, on passait les bracelets à Assange, à la fois déchu de sa nationalité équatorienne – octroyée en 2018 – et du statut de réfugié politique. Il n'y a peut-être aucun lien de cause à effet, mais on peut légitimement en douter.

Non content de taxer Assange d'espionnage, Lenin Moreno fait également valoir son *« comportement inapproprié en matière d'hygiène »*. Il n'est pas entré dans les détails mais, selon des sources officieuses d'origine équatorienne, le reclus de l'ambassade aurait maculé les murs de sa chambre avec ses excréments ! Bref, si l'on résume son histoire et ses déboires, le cerveau de WikiLeaks serait à la fois barbouze, satyre et pervers à tendance scatologique. Cela fait beaucoup pour un homme qui n'a finalement commis qu'une erreur : s'être attaqué aux secrets du Pentagone…

Jean-Louis Tremblais

LES INDISCRÉTIONS
DE CARL MEEUS

Il y a beaucoup de confiance entre eux

Un conseiller sur la relation Macron-Bayrou

Peu de personnes peuvent se targuer de voir leurs expressions reprises quasiment intégralement par le président de la République. François Bayrou est de celles-là. Dans un entretien au journal *Le Monde,* le patron du MoDem expliquait qu'il fallait *« redéfinir un nouveau projet national »* pour sortir de la crise des « gilets jaunes ». Quelques jours plus tard, dans un de ses rendez-vous en province pour le grand débat, Emmanuel Macron reprenait l'idée du *« nouveau projet national » ! « Emmanuel Macron et François Bayrou se parlent tous les jours,* expliquait récemment un conseiller de l'Elysée. *Il y a beaucoup de confiance entre eux. » « Je reconnais la patte de François Bayrou dans certains passages des interventions du Président »,* explique une élue proche de l'ancien ministre de la Justice. S'il reste extrêmement discret sur ses échanges avec le chef de l'Etat, François Bayrou apprécie ce rôle de conseiller. Les uns voient en lui un *« sage »,* un *« poisson-pilote »,* voire un *« aiguillon », « mais, quand on observe ce qu'il dit,* constate-t-on à l'Elysée, *il est toujours respectueux du président de la République et les écarts n'ont jamais été de nature à créer un schisme dans la majorité ».* Le seul qui aurait à se plaindre de François Bayrou, c'est Edouard Philippe, qu'il ne ménage jamais. Le Premier ministre non plus, qui se moque, en privé, des piques du centriste à son encontre. Et d'ailleurs, à Matignon, même si l'on est conscient du lien entre Bayrou et Macron, on sait aussi ceux qui unissent le Président et le chef du gouvernement. On relativise en expliquant que : *« Edouard Philippe et François Bayrou ne sont pas dans le même espace-temps. »*

J'ai vu l'intérêt et le danger des lobbys

Philippe Juvin

En dix années au Parlement européen, Philippe Juvin a *« vu l'intérêt et le danger des lobbys. Il faut avoir un esprit indépendant pour leur résister. »* Médecin, Philippe Juvin s'est notamment attaqué à la vente du tabac illicite et s'est heurté au puissant lobby des fabricants de tabac. *« La France perd 2 milliards d'euros en taxes à cause de la vente de cigarettes illicites »,* dénonce le maire LR de La Garenne-Colombes, alors qu'en France le débat fait rage sur la baisse des impôts et des dépenses publiques. Pour lui, il faut appliquer aux cigarettiers le principe du pollueur-payeur. *« Nous devrions leur faire payer le coût induit des charges médicales ainsi que le ramassage des mégots »,* comme la secrétaire d'Etat Brune Poirson avait tenté de l'imposer. *« Elle a eu du courage »,* constate Philippe Juvin qui va écrire à la ministre de la Santé Agnès Buzyn et proposer, en tant que « monsieur Santé » du « shadow cabinet » des Républicains, que son parti reprenne son idée.

Il faut montrer qu'il y a de l'eau dans la piscine

Un dirigeant LREM

Les élections européennes ne sont pas encore passées – elles auront lieu le dimanche 26 mai – que les esprits des responsables politiques sont déjà tournés vers le scrutin municipal de mars 2020. Celui-ci s'annonce compliqué à décrypter tant les alliances entre les partis pourront être nombreuses. Au sein de La République en marche, on se veut prudent. *« On va démarrer de façon humble la campagne,* estime un des dirigeants du parti d'Emmanuel Macron. *L'enjeu, c'est surtout de faire venir à la politique locale une nouvelle génération de marcheurs. »* Même si des grandes villes sont ciblées (Paris ou Strasbourg, notamment), dans lesquelles des listes LREM seront identifiées, ailleurs, des alliances peuvent être nouées. *« Nous mettons une pression amicale aux maires, mais il faut montrer qu'il y a de l'eau dans la piscine s'ils acceptent de plonger »,* explique un dirigeant LREM. Traduction : les maires sortants LR qui ont affiché leur soutien à la liste LREM aux européennes pourront nouer des alliances. Avis aux autres…

SAMUEL BOIVIN/ABACA

FRANCO SUISSE

La vraie valeur d'un bien immobilier, c'est l'émotion qu'il fait naître...

Clamart - Villa Loréna

Franco Suisse Bâtiment - RCS Nanterre B 380 216 473 - Document à caractère publicitaire - Illustration non contractuelle - 19-04-19. PEMA CITY

20 adresses pour habiter ou investir en Ile-de-France

01 78 05 45 37 | franco-suisse.fr

FS Bâtir l'excellence

MISE À JOUR

AINSI VONT LES SAISONS…

Vous aimeriez être écolo mais vous achetez des tomates en avril et des clémentines en juillet… Pourtant, les rythmes saisonniers nous veulent du bien. Petit rappel non exhaustif, en quatre paniers.

Par Gildas des Roseaux

Tout est bon dans les produits de saison !

Un quart des émissions de CO_2 seraient liées à notre alimentation. Il est possible de réduire cet impact en **privilégiant les fruits et légumes de saison,** produits localement. Moins gourmands en énergie (chauffage des serres, transports, consommation d'eau...), les produits cultivés selon les rythmes saisonniers sont surtout **plus riches : en vitamines, en antioxydants, en fibres, et en goût !**

Période de récolte optimale en France

PRINTEMPS

Asperge : d'avril à juin
Artichaut : de mai à septembre
Fenouil : de juin à octobre
Radis : de mars à juin
Laitue : toute l'année
Fraise : de mai à juillet
Rhubarbe : d'avril à juin
Pomelo : d'avril à juin

ÉTÉ

Courgette : de mai à octobre
Aubergine : de juin à septembre
Tomate : de juin à septembre
Haricot vert : de juin à octobre
Poivron : de juin à septembre
Cerise : en juin et en juillet
Melon : de juin à septembre
Abricot : de juin à août
Nectarine : en juillet et en août

AUTOMNE

Potimarron : de septembre à décembre
Carotte : de septembre à mars
Brocoli : de septembre à novembre
Céleri : d'octobre à mars
Champignon de Paris : toute l'année
Raisin : en septembre et en octobre
Pomme : de septembre à mars
Noix : en septembre et en octobre

HIVER

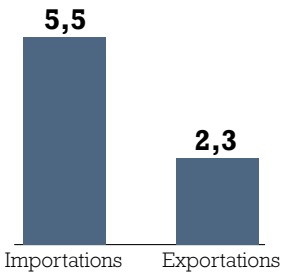
Navet : d'octobre à mai
Chou-fleur : de septembre à mars
Poireau : de juin à octobre
Betterave : d'octobre à mars
Kiwi : de novembre à mars
Citron : de novembre à février
Clémentine : de novembre à février

5 fruits et légumes par jour ?

En France, seuls 25 % des adultes se plieraient à la sacro-sainte « règle » de santé publique.

Fruits et légumes frais en 2017,

en millions de tonnes



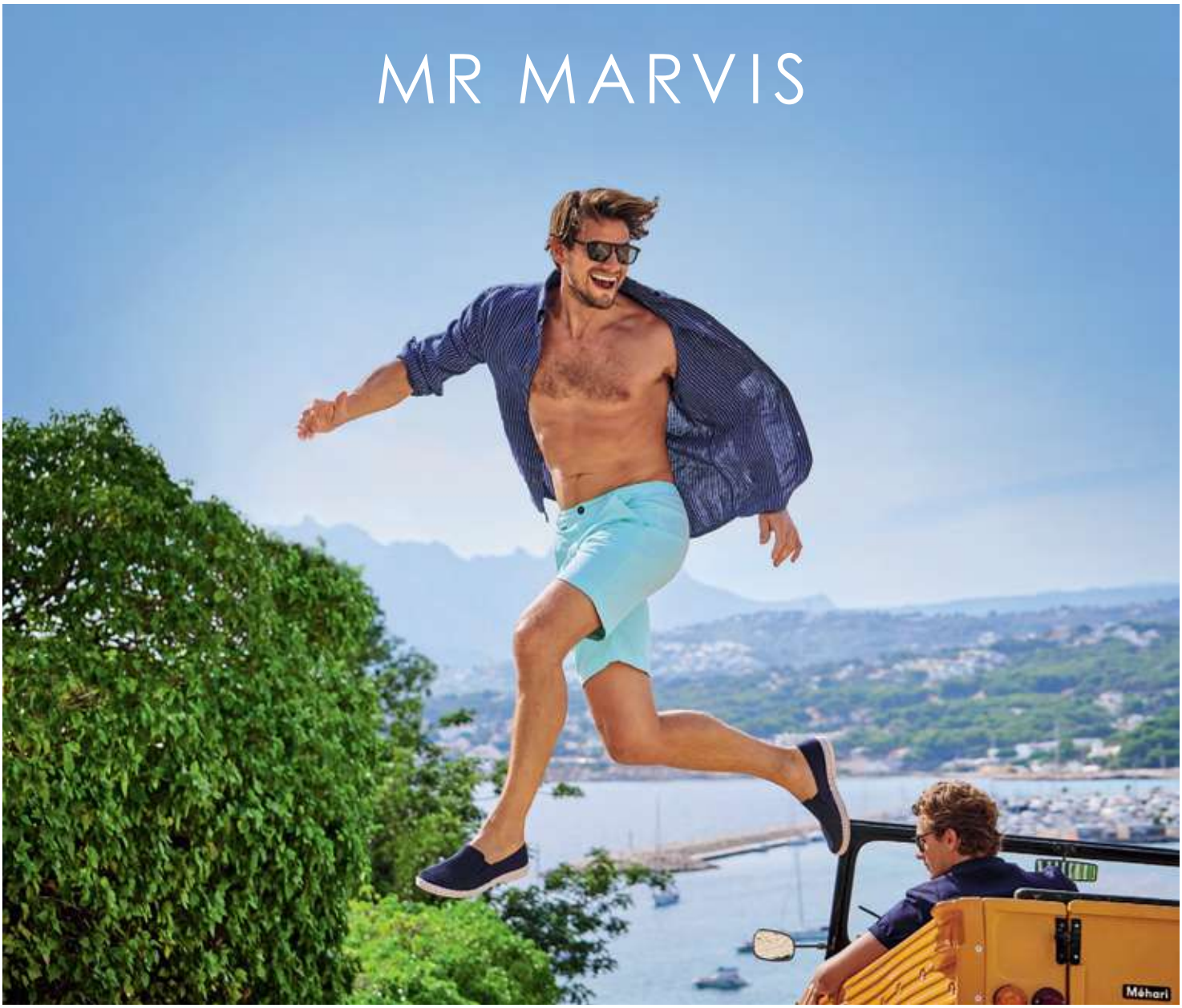
La tomate en tête

Avec près de **14 kg par ménage et par an**, la tomate est le légume le plus consommé en France : **550 000 tonnes sont produites chaque année**, pour un tiers en Bretagne. Mais, passé la pleine saison estivale, les tomates de l'industrie agroalimentaire espagnole ou marocaine envahissent nos étals.

INFOGRAPHIE LE FIGARO

SOURCES : CRÉDOC, INSEE, ADEME, FONDATION GOOD PLANE, FRANCEAGRIMER

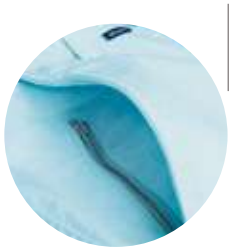
MR MARVIS



VOTRE QUÊTE DES SHORTS PARFAITS S'ARRÊTE ICI

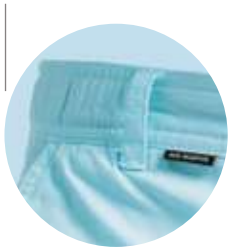
Coton extensible de haute qualité produit de façon durable, avec un fini très doux inégalé.

Poche cachée zippée pour protéger vos objets de valeur.



Disponible en 35 couleurs : vous êtes certain de trouver la couleur qui s'accordera à votre style.

Ceinture partiellement élastique qui suit vos mouvements.



FAITS MAIN AU PORTUGAL
à partir de matériaux de haute qualité

UNE COUPE UNIQUE
disponible en 7 tailles

LIVRAISON ET RETOUR GRATUITS
essayez-les chez vous et faites votre choix

DÉCOUVREZ LES SHORTS MR MARVIS SUR MRMARVIS.FR

exclusivement en ligne

QUERELLE

LA PRIVATISATION D'ADP RÉVEILLE LES VIEUX CLIVAGES À DROITE

Une partie des parlementaires Les Républicains, emmenée par Gilles Carrez, s'est associée au PS et à La France insoumise pour tenter d'empêcher par référendum la vente des 50,6 % du capital d'Aéroports de Paris encore détenus par l'Etat français.

GILLES CARREZ

CONTRE

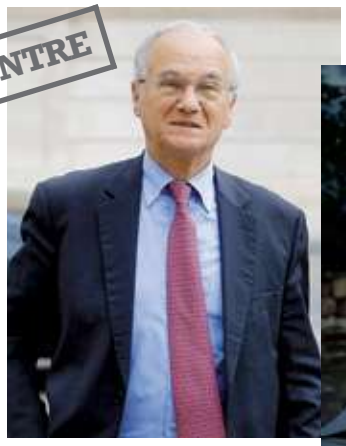
ADP est en situation de monopole de fait. Sa mission essentielle relève de l'aménagement du territoire, avec ses 80 lignes intérieures. Qu'on privatise les boutiques ne me pose aucun problème, mais si l'Etat devient minoritaire, les lignes internationales, plus rentables, seront privilégiées. C'est ce qui s'est passé à Heathrow, où il n'y a plus qu'une dizaine de liaisons intérieures.

Financièrement, la privatisation est indéfendable. Le placement du produit de la vente rapporterait au mieux 200 millions d'euros par an à l'Etat, alors qu'il touche aujourd'hui 180 millions d'euros de dividendes grâce à ADP.

La plus-value réalisée grâce aux impôts des Français, qui ont permis d'acheter les terrains d'ADP et de faire le Grand Paris Express, ne doit pas être distribuée en dividendes à des actionnaires privés.

La privatisation des autoroutes est une honte et les mêmes causes produiront les mêmes effets.

Député LR du Val-de-Marne



POUR

HERVÉ NOVELLI

ADP n'est pas un monopole de fait, c'est un hub de transport en concurrence avec la SNCF pour les lignes intérieures et Londres, Bruxelles ou Stuttgart pour l'Europe. La mission d'aménagement du territoire doit être assurée par le cahier des charges et la présence de la Région parmi les acteurs institutionnels qui sont au conseil d'administration.

Dire que 200 millions d'euros vont financer l'innovation est une blague, sachant que PSA a un budget annuel de recherche et développement de 2 milliards d'euros ! La privatisation va diminuer une dette proche de 100 % du PIB, mais l'argument est moins vendeur, hélas.

ADP doit aujourd'hui se développer à l'international. L'Etat majoritaire est trop faible financièrement et suscite la méfiance. C'est un frein aux acquisitions extérieures.

Les autoroutes fonctionnent bien. L'Etat n'aurait pas pu investir autant. Il aurait seulement fallu prévoir des clauses de revoyure plus fréquentes.

Ancien ministre et entrepreneur

Le mariage de la carpe, du lapin, du porc-épic et des ratons laveurs : si 248 parlementaires Les Républicains, PS, La France insoumise, communistes, radicaux et centristes ont lancé ensemble une procédure de « référendum d'initiative partagée » (RIP) contre la privatisation d'Aéroports de Paris (ADP), tous n'invoquent pas les mêmes arguments. Le député LR du Val-de-Marne Gilles Carrez et la présidente du groupe socialiste à l'Assemblée Valérie Rabault, à l'origine de l'initiative, jurent qu'ils ne sont pas contre les privatisations par principe. Carrez se garde bien, d'ailleurs, de reprendre à son compte la rhétorique souverainiste développée par Jean-Luc Mélenchon et ses amis, mais aussi par le 1er vice-président de LR Guillaume Peltier, qui agite le spectre de frontières transformées en passoires pour les migrants. Comme si la privatisation allait se traduire par la disparition de la PAF à Roissy et à Orly !

Tous les signataires de la proposition de loi référendaire sont d'accord, en revanche, pour estimer qu'en vendant au privé les 50,6 % de capital qu'il possède encore dans ADP, l'Etat se déposséderait des moyens de préserver l'intérêt national en matière d'aménagement du territoire. Le précédent des autoroutes fait office de repoussoir : l'Etat serait incapable de corriger ses erreurs, en l'occurrence un cahier des charges mal négocié. Et qu'importe si les privatisations des aéroports de Lyon et de Nice, elles, sont considérées comme des réussites. Qu'importe, également, si les plus grandes incertitudes pèsent sur la capacité de la puissance publique à investir, étant donné l'état de nos finances, comme le souligne l'ancien ministre libéral Hervé Novelli.

Judith Waintraub

JEAN-CHRISTOPHE MARMARA/LE FIGARO ; FRANÇOIS BOUCHON/LE FIGARO

Il existe une assurance vie qui respecte l'environnement.

Aviva Solutions Durables

N'attendez plus pour choisir une solution d'épargne durable et engagée. Venez découvrir l'investissement responsable proposé par Aviva.

Rendez-vous sur **aviva.fr/isr**

| Assurance | Protection | **Epargne** |

AVIVA

Gagnez en assurance

Aviva Vie - Société anonyme d'Assurance Vie et de Capitalisation au capital de 1205528532,67€ - Entreprise régie par le Code des assurances - Siège social : 70 avenue de l'Europe - 92270 Bois-Colombes - 732020805 R.C.S. Nanterre

DITES-NOUS TOUT

NICOLAS BRUSSON

Directeur général de BlaBlaCar

« Le bus est le complément naturel au covoiturage »

Présent dans 22 pays, le champion du covoiturage BlaBlaCar vient de racheter Ouibus à la SNCF. Dès juin, il lancera une offre de transport en bus low cost pour relier une soixantaine de villes et s'imposer comme un acteur essentiel de la mobilité. Cofondateur de l'entreprise, Nicolas Brusson est l'artisan de son expansion internationale. Il en a pris les rênes en 2016.

Comment est né BlaBlaCar ?
L'idée a germé dès 2004 dans la tête de Frédéric Mazzella, cofondateur. Il a créé la société Covoiturage.fr en 2006 et nous nous sommes rencontrés un an plus tard sur les bancs de l'Insead à Fontainebleau où nous suivions un MBA. Je sortais d'une expérience de sept ans dans la Silicon Valley et je cherchais à m'investir dans un projet d'envergure. Celui-ci m'a immédiatement séduit car il se trouvait à la croisée de deux tendances fortes : le boom des réseaux sociaux et le début des questions environnementales. BlaBlaCar est né en 2007 en offrant une alternative économique et écologique à la mobilité.

Les débuts ont-ils été difficiles ?
Près de 75 % de la mobilité se faisait en voiture en France, avec un taux d'occupation de seulement 1,08 sur les trajets courts. Il existait donc un énorme potentiel de sièges vides. Mais peu de gens y croyaient et ce fut une longue traversée du désert jusqu'à l'arrivée des premiers investisseurs en 2010, suivie d'une accélération en 2011-2012. Aujourd'hui, BlaBlaCar représente 70 millions de membres dans 22 pays, dont 20 millions en Russie et 15 millions en France. Nous sommes présents en Allemagne, en Espagne, en Italie, en Pologne, au Brésil, en Inde…

Est-ce rentable ?
Notre business model consistait initialement à privilégier les investissements. Nous souhaitions assurer notre expansion géographique et surtout créer des habitudes nouvelles. Seule l'Allemagne témoignait alors d'une culture du covoiturage. Il a fallu instaurer une relation de confiance pour permettre à un étranger d'entrer dans un véhicule inconnu. Nous sommes rentables depuis l'an dernier.

Pourquoi avoir pris la direction ?
Nous étions trois cofondateurs et mélangions les casquettes. Avec l'essor de la société qui emploie 500 personnes, il a fallu s'organiser. J'ai pris les rênes de l'exécutif mais mes complices restent incontournables pour les décisions importantes.

Les raisons de l'intégration de Ouibus ?
Le bus est le complément naturel au covoiturage. Le premier connecte les grandes villes alors que le second offre une solution granulaire pour les trajets moins fréquentés. Les réseaux de bus ont toujours été mal renseignés en ligne. Nous souhaitons offrir une solution complète de mobilité alternative au sein de notre application.

Quel est votre geste pour la planète ?
Nettoyer les plages. Lors de mon séjour en Californie, j'ai beaucoup pratiqué le surf et j'ai été sensibilisé à cette problématique. Ramasser concrètement les déchets permet une prise de conscience des problèmes environnementaux.

Une personnalité avec qui vous voyageriez en voiture ?
J'adore Roger Federer. On croit à chaque fois qu'il est fini, trop vieux, mais il continue de gagner. C'est un modèle de persévérance qui n'a jamais eu d'écart de conduite. C'est pour cela que les sponsors se l'arrachent. J'admire aussi Elon Musk, le fondateur de Tesla et PayPal. Il a réussi à réveiller des industries qui paraissaient figées.

Votre mauvais goût ?
Je m'habille toujours en jean et polo blanc ou noir. Très Silicon Valley. Barack Obama disait qu'il prenait tellement de décisions chaque jour qu'il n'avait pas envie de choisir la couleur de sa cravate dès le matin. Je partage entièrement cet avis !

Propos recueillis par Pascal Grandmaison

ROBERT MOREL

PROMOGIM
L'IMMOBILIER RÉSIDENTIEL

ANTIBES

CRÉATEUR DE BELLES RÉSIDENCES

- **Vous êtes sûr de trouver une belle adresse** parmi plus de 100 résidences en France, grâce à des emplacements soigneusement sélectionnés.
- **Vous profitez d'un beau rapport qualité - prix** tout en bénéficiant de nos prestations de qualité, à découvrir dans nos appartements décorés.
- **Vous rencontrez un interlocuteur dédié** qui vous accompagne de la recherche de financement jusqu'à la livraison de votre bien.
- **Vous bénéficiez de l'expertise du 1er groupe** de promotion immobilière indépendant et 100% résidentiel depuis 50 ans.

01 78 05 45 31

PLUS DE 100 ADRESSES PARTOUT EN FRANCE

PROMOGIM, SAS au capital de 10 000 000 € RCS Nanterre 308 077 080. Illustration à caractère d'ambiance.

INITIATIVE

DONNER DU SENS À SON PATRIMOINE

Les épargnants d'aujourd'hui veulent avoir un impact sur la société. BNP Paribas Banque privée leur propose un nouvel outil.

1081
MILLIARDS D'EUROS : LE POIDS DE LA FINANCE RESPONSABLE EN FRANCE

1/3
DES ACTIFS SOUS GESTION

Avec 100 milliards d'euros d'actifs gérés en France, BNP Paribas Banque privée entend jouer son rôle d'acteur financier socialement responsable. La première banque de gestion privée de l'Hexagone lancera prochainement l'application MyImpact pour aider ses clients à flécher leurs investissements vers les causes qui leur tiennent à cœur (réchauffement climatique, développement durable, réduction des inégalités…) sans pour autant renoncer à la rentabilité : *« Il y a une réelle attente, notamment au sein de la génération des millennials, mais pas seulement,* explique Béatrice Belorgey, à la tête de BNP Paribas Banque privée France depuis 2012. *Conscients des urgences qui menacent la planète, ils souhaitent agir pour changer les choses et donner du sens à leur épargne. Notre responsabilité est de les accompagner dans cette démarche. »* Avec MyImpact, chacun pourra se positionner sur les enjeux du développement durable, mais aussi définir, via un questionnaire interactif, son profil d'investisseur (« responsable », « à conviction », « engagé »…). Avant de s'orienter dans la jungle des fonds socialement responsables !

Ghislain de Montalembert

TECHNO

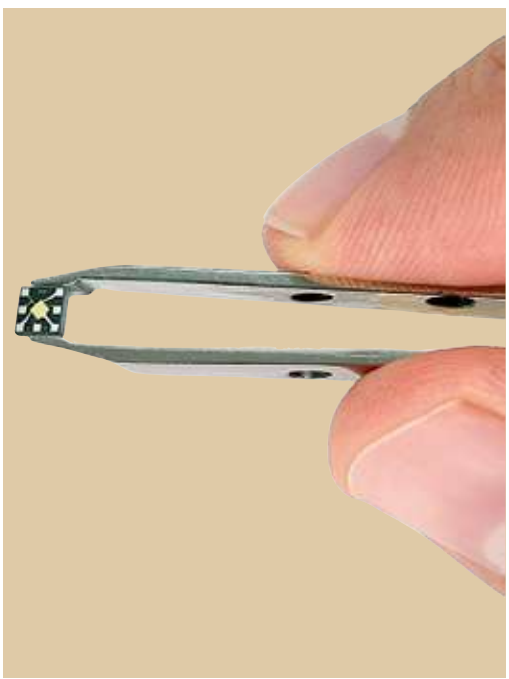
VOTRE SMARTPHONE A DU NEZ

Une puce miniaturisée conçue pour détecter les gaz pourrait intégrer les mobiles haut de gamme d'ici à un ou deux ans. Une petite révolution.

Analyse de la qualité de l'air, surveillance du taux de monoxyde de carbone, alcootest… Autrefois réservées à des appareils spécifiques, ces mesures pourraient se faire directement depuis nos smartphones grâce à une technologie à base de semi-conducteur miniaturisé. La société française Nanoz, installée près d'Aix-en-Provence, vient de lancer le premier nanocapteur de gaz. Composé de silicium, d'un circuit électrique et d'une couche sensible à une famille de gaz spécifique, il est capable de déceler un gaz à la fois. Pour en repérer plusieurs, il suffit de multiplier les capteurs. Une entreprise pas si compliquée puisque la puce ne mesure que 1,9 mm de côté et qu'elle affiche une consommation d'énergie et un coût minimes. Nanoz vient d'entrer en phase d'industrialisation suite à sa première signature avec une entreprise du CAC 40. Son premier produit traque les émissions d'ozone qui surviennent lorsque des arcs se produisent sur les réseaux électriques, afin de prévenir les pannes matérielles en amont. Dans un deuxième temps, ses puces devraient intégrer les smartphones, les montres connectées ou les tableaux de bord des voitures pour fournir des fonctionnalités encore inédites. L'entreprise affirme être déjà sollicitée par les trois principaux fabricants de mobiles. Rendez-vous dans un an ou deux.

Pascal Grandmaison

Nanoz-group.eu



JEREMY BEMBARON, SP

MEMBRE DE STAR ALLIANCE

CERTAINS CHEFS SONT AU SOMMET DE LEUR ART À 9 000 MÈTRES

TURKISH AIRLINES

Les produits et services proposés peuvent varier en fonction de la durée du vol et du type d'avion.

LES RENDEZ-VOUS DE J-R VAN DER PLAETSEN

UNE FEMME, UNE VOIX

ÉLIETTE ABÉCASSIS AU NOM DE LA FOI

Dans son dernier ouvrage, qui est aussi le plus intime de ses livres, l'essayiste et romancière dit, sans fard ni voiles, ce qu'elle pense de notre époque.

Eliette Abécassis a le mérite d'être cohérente avec le discours qu'elle tient. *« Je ne me sens ni passéiste ni réac,* déclare-t-elle en préambule avec un filet de voix d'enfance. *Je suis hyperconnectée et j'adore la modernité – mais je pense qu'il faut apprendre à la dominer. Car le data, lui, nous domine déjà. »* De fait, pendant tout le déjeuner, elle ne jettera pas un coup d'œil à son smartphone qui restera enfoui au fond de son sac à main. Cette anecdote éclaire le propos de son vingt-troisième livre, dont le sous-titre, *Journal d'une époque sans foi,* en dit autant, sinon plus, que le titre lui-même.

« C'est l'addiction de mes enfants au smartphone qui m'a alertée, dit-elle. *Le matin, leur premier geste est pour leur portable ; le soir, le dernier l'est aussi. »* Pour remédier à cette situation que connaissent tous les parents, Eliette Abécassis a instauré des rites chez elle – comme celui de prendre ses repas en famille sans téléphone à portée de main. Mais la critique de la civilisation du clic et de la société de l'hyperconsommation n'est pas le seul sujet de son nouvel essai. Au-delà de l'égoïsme et du matérialisme, bien d'autres travers de notre temps entrent dans sa ligne de mire, au premier rang desquels figurent le cynisme et le scepticisme.

Eliette Abécassis a raison : tout ne vaut pas rien et tout ne se vaut pas. Si l'époque paraît si souvent plongée dans le désarroi, c'est qu'elle oublie, quand elle ne la nie pas, l'existence de hiérarchies naturelles et profondes. Les pages sur la perte des valeurs éthiques et l'absence d'aspiration à la transcendance sont les plus justes et touchantes de cet essai écrit avec le cœur autant qu'avec la raison. *« C'est le plus personnel de mes livres,* dit-elle. *Et sans doute le plus intime. »* Quand les journaux féminins analysent chaque semaine le désir et les envies de leurs lectrices, Eliette Abécassis dit son besoin de croire. Cela se nomme la foi.

La phrase du livre à retenir (p. 119)

"Il est urgent de réveiller nos consciences pour préserver celles de nos enfants"

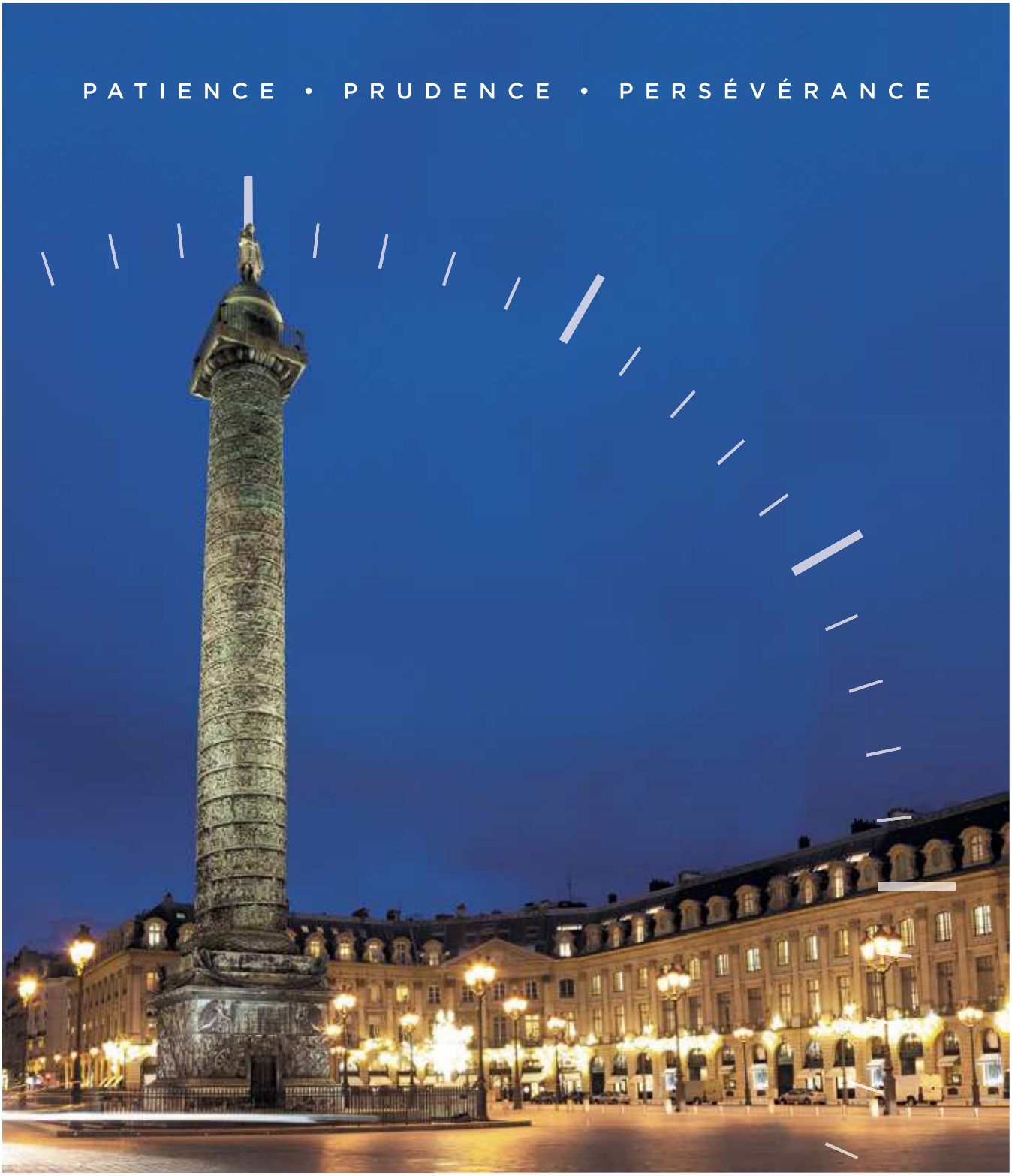
***L'ENVIE D'Y CROIRE. Journal d'une époque sans foi,* d'Eliette Abécassis, Albin Michel, 218 p., 18 €.**

NOUS VIVONS UNE ÉPOQUE FORMIDABLE, PAR NICOLAS UNGEMUTH

NOTRE-DAME DE TWITTER

Ah, les réseaux sociaux, amplificateurs de la pensée puissante… Le soir où Notre-Dame de Paris brûlait, les cerveaux crépitaient. Sur Twitter, un certain « Ôm » s'est surpassé : *« J'espère qu'ils ont pensé à enfermer les prêtres pédophiles avant d'y foutre le feu. »* Une dénommée Hafsa de l'Unef y est allée de sa réflexion dans un style remarquable : *« Jusqu'à les gens ils vont pleurer pour des bouts de bois, wallah vs aimez trop l'identité française alors qu'on s'en balek objectivement c'est votre délire de petits blancs. »* Ailleurs, on pouvait lire, sous la plume délicate d'une Nicole Amiot : *« Tout ça c est voulu par Macron qui a donne l'ordre faut qmm pas nous prendre pour des con juste au moment où Macron voulait passer à la télé. »* Quelle déception, alors que nous pensions que la responsabilité incombait aux reptiliens alliés pour la première fois aux Illuminati… D'autres, qui voyaient déjà l'édifice à terre, étaient dans la prospective : *« On pourrait confier le projet de reconstruction à Jean Nouvel ou Christian de Portzamparc. Prévoir un cube de verre ou de béton et une seconde "canopée". »* Hélas pour eux, la cathédrale a tenu et les donateurs affluent, parmi lesquels les familles Arnault et Pinault. Ce qui n'a pas plu du tout à la pasionaria gauchiste Aude Lancelin, qui a eu le mot de la fin : *« Les gueux remercient les familles #Arnault et #Pinault, qui savent entendre les cris de la pierre mieux que ceux de la chair. »* Ce que personne n'a dit, c'est : *« Ah, si seulement ça avait été la tour Montparnasse... »*

OLIVIER CAILLEAU D'APRÈS UNE PHOTO DE CLAUDE GASSIAN, REUTERS

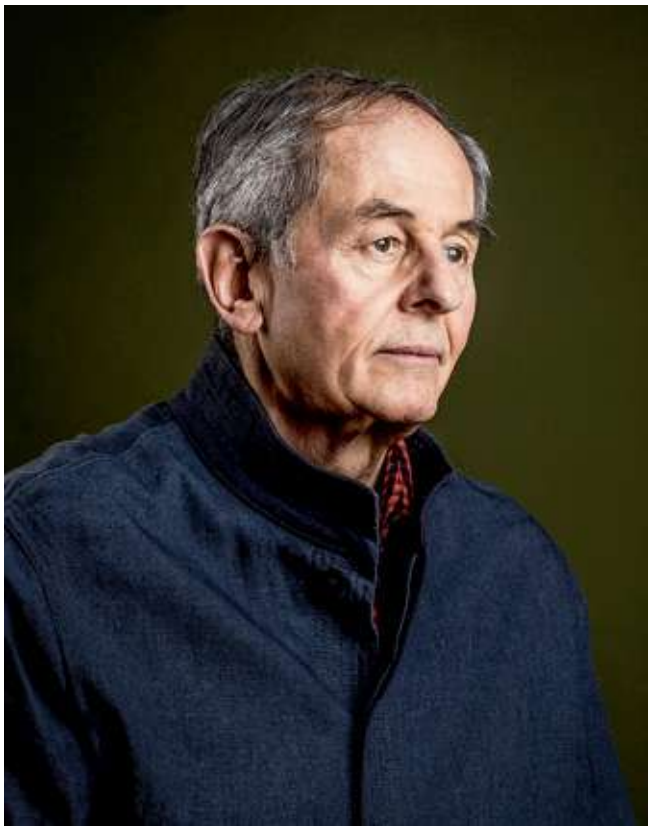


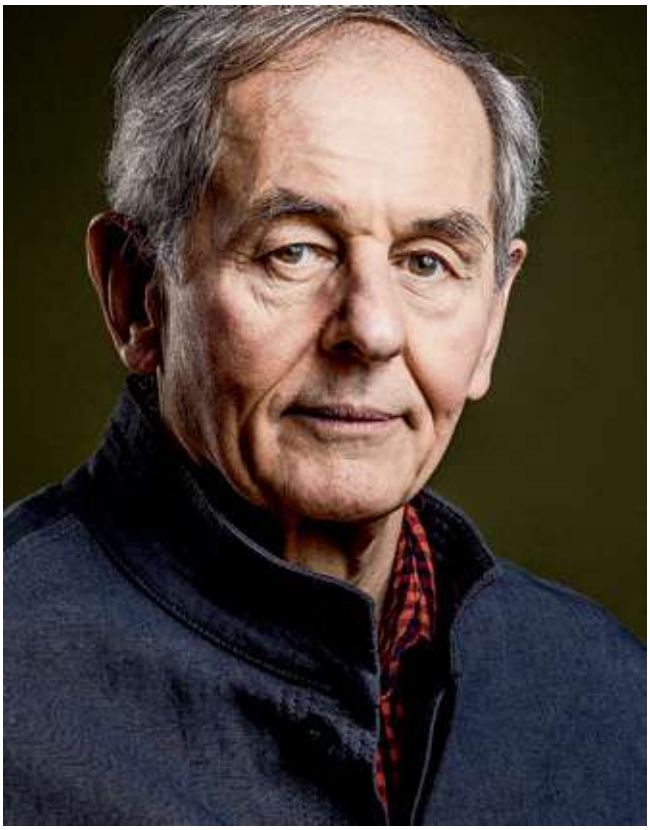
Ces valeurs guident l'engagement des femmes et des hommes de DNCA.
Nos fonds obligataires, diversifiés, actions et ISR, sont gérés dans un souci constant de maîtrise du couple rendement/risque pour répondre dans la durée à vos objectifs patrimoniaux. ***Parlez-en à votre Conseiller Financier.***

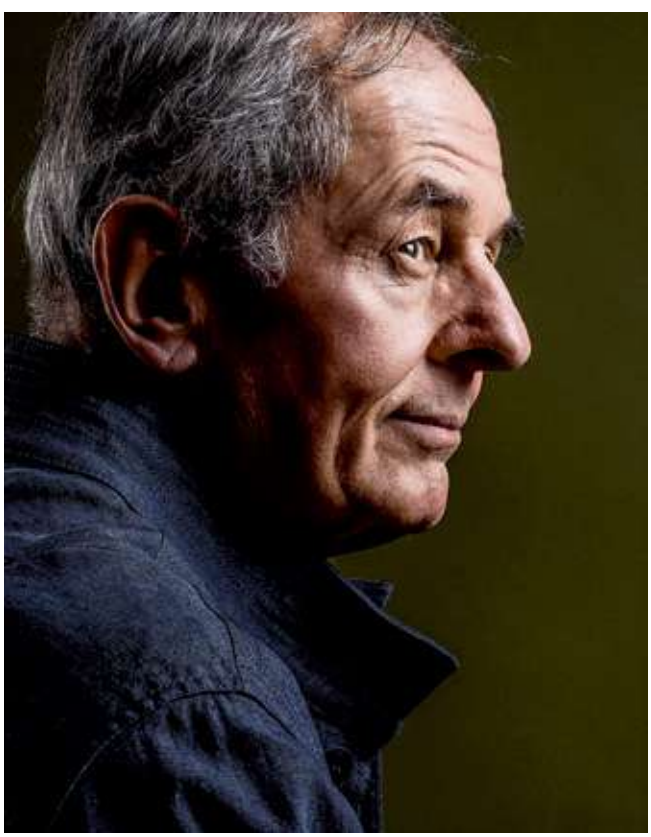
dnca-investments.com
19 Place Vendôme 75001 Paris

DNCA INVESTMENTS

Maison d'Épargne et de Valeur







SERGE PICARD POUR LE FIGARO MAGAZINE

Thierry Wolton

"IL FAUT AUSSI COMBATTRE LE NÉGATIONNISME DE GAUCHE !"

Dans « Le Négationnisme de gauche » (Grasset), Thierry Wolton analyse l'aveuglement historique et idéologique d'une certaine gauche concernant les crimes du communisme. Pour l'historien, ce déni ne pose pas seulement une question morale, il empêche d'appréhender avec lucidité les enjeux actuels : l'expansionnisme de la Chine et la montée en puissance de l'islamisme.

Propos recueillis par Alexandre Devecchio

Pourquoi ce livre contre le « négationnisme de gauche » aujourd'hui ? En quoi, dans un monde largement « postcommuniste », cette question est-elle particulièrement brûlante ?

C'est précisément parce que nous vivons dans un monde postcommuniste qu'il est important de comprendre ce qu'a été cette idéologie, et le système qui en a découlé, de voir ce qu'il en reste de nos jours dans les pays qui continuent à s'en réclamer, et dans les têtes, tant cette doctrine a fasciné. Il y a deux ans, à l'occasion du centième anniversaire d'octobre 1917, événement qui a ouvert le XX^{e} siècle communiste, la réalité de cette histoire tragique est restée occultée par nombre de clichés, en dépit de faits avérés et indiscutables. C'est cela, le négationnisme : non pas une interprétation de l'histoire, ce qui est affaire d'opinion, mais le déni de la réalité. Continuer à présenter l'avènement du communisme comme une belle conquête de l'homme, avec ses pages glorieuses reprises de la propagande de l'époque, destinée justement à cacher la réalité du drame, comme la plupart des médias les ont resservies il y a deux ans, sans réflexion, symbolise la prégnance de ce négationnisme. Ne pas regarder cette histoire en face condamne à ne pas comprendre son héritage comme la politique de la Russie de Poutine, la dérive populiste de certains pays ex-socialistes européens, ou encore l'expansionnisme de la Chine. Plus largement, ne pas voir le bilan du communisme, le minimiser ou, pis, le nier, peut permettre à d'autres idéologies mortifères de ce type, ou différentes, de produire les mêmes effets catastrophiques. Combattre le négationnisme de gauche, comme tous les autres négationnismes, est une question de morale autant qu'une précaution de sauvegarde, au nom du « Plus jamais ça ! ».

La négation des crimes nazis est sévèrement combattue, tandis que nier ou minorer les crimes du communisme est accepté. Comment expliquez-vous ce deux poids, deux mesures ?

Les deux cas sont différents. En premier lieu, le nazisme a été vaincu, et jugé par les vainqueurs, le communisme s'est effondré de lui-même et n'a fait l'objet d'aucun procès, fût-il moral. Donc, notre rapport à ce passé n'est pas le même. Ensuite, leurs idéologies respectives n'ont rien à voir : l'une est d'exclusion quand l'autre au contraire prétend rassembler. Un peuple élu contre tous les autres peuples d'un côté, la promesse d'un avenir radieux pour l'ensemble de l'humanité, de l'autre. Le nazisme cultive l'inégalité des races quand le communisme propose l'égalité des classes, repoussoir contre attirance en quelque sorte. La société égalitaire promise par le communisme parle à tous les hommes, c'est la raison pour laquelle il est si difficile d'en accepter le bilan, car il tue cet espoir. Or, il ne faut pas se leurrer, c'est bien du communisme qui a été pratiqué au XX^{e} siècle, et non autre chose comme tentent de le faire croire ceux qui cherchent à sauver l'utopie de sa mise en pratique. Voilà une autre forme du négationnisme de gauche. Par ailleurs, et c'est essentiel, le génocide des Juifs est une atteinte à tous les hommes puisqu'il s'agit d'éliminer l'Autre, c'est-à-dire moi, au fond, parce qu'on est toujours l'autre de quelqu'un. L'extermination de classe pratiquée par les communistes est plus autorisée, si j'ose dire, puisqu'il s'agit d'éliminer l'ennemi politique, ce que les hommes ont toujours pratiqué depuis qu'ils vivent en société. Seulement, et il s'agit là de l'apport capital et maléfique du communisme à l'humanité, jamais des Etats n'ont pratiqué de guerre civile aussi sanglante contre leur propre peuple que ceux qui se sont réclamés de cette idéologie.

Les négateurs des chambres à gaz sont souvent considérés comme venant de l'extrême droite. Vous expliquez que les origines idéologiques du négationnisme sont plus →

"Que Badiou affiche son extrémisme, c'est son droit, en revanche il est désolant qu'il puisse l'exprimer benoîtement sur les ondes et dans les journaux sans que personne ne s'en offusque"

complexes et qu'il peut y avoir une porosité entre négationnisme d'extrême droite et d'extrême gauche…

Parmi les négateurs des chambres à gaz, il y a ceux qui le sont pour des raisons raciales, qui dénoncent la prétention des Juifs à se vouloir un peuple élu, et qu'après tout ils ont mérité leur sort. Ceux-là les accusent de vouloir exploiter leur martyre. Ils cherchent à minimiser le génocide, à prouver que les camps d'extermination n'ont pas été ce qu'on en a dit. A l'autre bord, politique celui-là, il y a ceux qui prétendent qu'Auschwitz a servi de paravent aux Alliés, en clair aux démocraties capitalistes, pour cacher ou minimiser leurs propres crimes (colonialisme, exploitation de l'homme par l'homme, etc.). Eux aussi mettent en doute l'ampleur du crime. Un raisonnement similaire est brandi par les négationnistes du bilan communiste lorsqu'ils affirment que mettre en avant le drame du goulag sert à masquer les forfaits du capitalisme. En cela, tous les négationnismes se ressemblent.

Pourquoi le négationnisme de gauche, comme celui de droite, va-t-il souvent de pair avec l'antisémitisme ?

Les négationnistes d'extrême droite et d'extrême gauche se retrouvent pour dénoncer Israël, alibi de la mauvaise conscience occidentale par rapport à la Shoah selon certains, tête de pont du capitalisme-impérialisme en terre arabe pour d'autres. L'antisémitisme étant heureusement réprouvé, tous se prétendent antisionistes, mais au fond c'est toujours le Juif, l'Autre qui dérange, dont il est question. L'antisémitisme n'est l'apanage d'aucun camp. A la connotation raciale de la droite correspond la vision de classe de la gauche pour laquelle les Juifs ont si longtemps été assimilés aux riches. Cette convergence des négationnismes sur le dos d'Israël – et cela, quoi qu'on pense de la politique menée par cet Etat – est un avatar rouge-brun, une entente tacite contre un ennemi commun, à l'image de ce que fut le pacte Hitler-Staline d'avant-guerre contre les démocraties.

« Le Négationnisme de gauche », de Thierry Wolton, Grasset, 224 p., 18 €.

La Chine, qui s'est convertie au capitalisme mondialisé, bénéficie aujourd'hui d'une certaine indulgence politique et médiatique. N'en est-elle pas moins communiste ?

Le communisme au pouvoir se caractérise par un leader indiscuté et vénéré, une seule idéologie, un seul parti. La République populaire de Chine répond à ces critères. Ce qui est important dans le communisme, c'est le contrôle absolu du pouvoir tel que le parti-Etat chinois l'exerce. La cupidité capitaliste, qui s'aveugle sur l'immensité du marché de l'ex-empire du Milieu, a servi et sert toujours ce pouvoir totalitaire communiste à renforcer la puissance du pays et à consolider sa mainmise sur la société. Certaines démocraties commencent à s'en apercevoir alors que Pékin impose de plus en plus ses vues sur la scène internationale. Une règle de l'histoire veut qu'un régime qui opprime son peuple, comme c'est le cas des communistes en Chine, représente une menace pour ses voisins. La montée en puissance de l'impérialisme chinois constitue donc un danger potentiel. Les médias ébahis par les succès de la République populaire (dus en grande partie aux investissements occidentaux, ne l'oublions pas), commencent eux aussi à s'inquiéter. Il était temps.

Quelle est la responsabilité des intellectuels, en particulier français, dans ce négationnisme. Pourquoi le communisme a-t-il exercé une telle influence sur eux ?

L'actuel négationnisme de gauche trouve ses racines dans l'aveuglement des intellectuels vis-à-vis du communisme durant le XX^{e} siècle. La création par Lénine d'un parti de révolutionnaires professionnels destiné à se substituer au prolétariat défaillant, car embourgeoisé, pour faire la révolution, a permis aux intellectuels petits-bourgeois (milieu dont furent issus la plupart des dirigeants communistes) de se retrouver au cœur de l'histoire en marche. Le marxisme-léninisme a répondu à l'aspiration des intellectuels qui, depuis Platon, rêvent de guider le peuple en leur offrant de plus le mode d'emploi et la feuille de route : faire la révolution pour construire le socialisme qui doit mener au paradis communiste. Le plus triste, dans cet aveuglement, c'est la trahison de cet espoir par la pratique communiste elle-même. En effet, tous les intellectuels non soumis à la ligne du parti ont été les premiers liquidés par les régimes en question, sous les applaudissements de leurs pairs à l'Ouest qui restaient enivrés par la doctrine. En France, la tradition d'engagement politique des intellectuels, depuis l'époque des Lumières, explique leur appétence particulière pour le communisme, avec la cécité qui l'a accompagnée.

Pour les trotskistes, le léninisme n'a rien à voir avec le stalinisme. L'idéologie communiste n'a-t-elle pas été dévoyée ? Ne peut-on pas être communiste sans être solidaire des crimes de masse de celui-ci ?

Lénine est l'inventeur du système communiste, tous les autres dirigeants n'ont fait qu'appliquer, peaufiner ses méthodes. Dans l'histoire du communisme, il n'y a pas eu rupture mais continuité, pis : aggravation avec en apothéose le drame absolu des Khmers rouges au Cambodge. Qu'on le veuille ou non, se prétendre communiste, ou l'avoir été sans regret, c'est endosser cette histoire et ce bilan. Peut-on imaginer un sympathisant national-socialiste s'innocenter de ce qu'a été la politique nazie ? C'est aussi pour cela que le bilan du communisme est si difficile à digérer. Il concerne tant de monde à l'échelle planétaire qu'on préfère l'oublier ou le nier.

DR

GOLF RESORT
LA GRUYÈRE

SWISS PROPERTY
DEVELOPMENT

INVESTISSEZ EN SUISSE DANS UN PROGRAMME IMMOBILIER DE LUXE

SOMPTUEUX APPARTEMENTS ORIENTÉS PLEIN SUD AVEC VUE INCOMPARABLE SUR LE LAC ET LES MONTAGNES

Un Resort unique en Suisse, situé sur un parcours de golf international de 18 trous par 71, des appartements luxueux de 80 à 360 m^2 en résidence principale ou secondaire, un hôtel de luxe 5* avec 85 chambres et un SPA Wellness de 3000 m^2, 30 résidences hôtelières, 3 restaurants, un Beach Club privatif au bord du lac de la Gruyère...

Proche des axes internationaux et des hauts-lieux touristiques, le Golf Resort la Gruyère est idéalement situé à seulement 1h30 des aéroports de Genève et Zürich.

PRIX À PARTIR DE 1'245'000 €*

LA VENTE AUX ACQUÉREURS DE NATIONALITÉ ÉTRANGÈRE EST AUTORISÉE EN RÉSIDENCE SECONDAIRE

ESPACE DE VENTE REAL ESTATE
7/7 DE 10H A 19H

ROUTE DU CHÂTEAU 3
CH 1649 PONT-LA-VILLE
SWITZERLAND

T. + 41 (0)26 413 92 92
golfresort-realestate.ch
marketing@golfresort-realestate.ch

LA CHRONIQUE
DE FRANÇOIS D'ORCIVAL

Le déni de certains intellectuels sur la question de l'islamisme procède-t-il des mêmes mécanismes que le négationnisme sur la question du communisme ?

Dans une certaine mesure, il y a similitude entre le communisme et l'islamisme entendu comme l'interprétation politique de la religion musulmane : une même prétention à vouloir changer les hommes en leur imposant des manières de vivre ensemble et une même ambition à régner sur le monde. Une substitution idéologique de l'un vers l'autre est possible. A cela s'ajoute une même haine de la démocratie, capitaliste dans le cas communiste, irréligieuse dans le cas islamiste. Pour simplifier, il y a d'un côté les sociétés ouvertes comme les nôtres, de l'autre ses ennemis, hier les communistes, fascistes et nazis (par ordre d'entrée en scène dans le XX^{e} siècle), aujourd'hui les islamistes.

Comment définiriez-vous ce qu'on appelle l'islamo-gauchisme aujourd'hui ? N'est-ce pas un concept trop flou ?

La radicalité des terroristes islamistes plaît à certains extrémistes de gauche qui y voient une poursuite de la lutte des classes, assimilant les terroristes aux « damnés de la terre », aux laissés-pour-compte de la mondialisation, ce qui est faux puisque les commanditaires et les exécuteurs des attentats viennent le plus souvent de milieux éduqués, voire privilégiés. Quelqu'un comme Alain Badiou, par exemple, impénitent négationniste de gauche, rejette la responsabilité de ce terrorisme sur le capitalisme qu'il honnit, allant jusqu'à en faire la cause de la dérive islamiste. Pour résoudre la question, il en appelle aux vieilles lunes communistes, à une nouvelle révolution plus radicale encore que celle des Lénine-Staline-Mao-Pol Pot d'hier. Que Badiou affiche son extrémisme, c'est son droit ; en revanche, il est désolant qu'il puisse l'exprimer benoîtement sur les ondes et dans les journaux sans que personne ne s'en offusque, pas plus que ne scandalise son admiration pour les crimes du communisme. Est-il imaginable que Faurisson, négateur en chef des chambres à gaz, ait pu en son temps discourir sur la place publique dans l'indifférence générale, pis, avec l'aide des médias ?

Faut-il légiférer sur le négationnisme de gauche ou cela ne ferait-il que le renforcer ?

L'histoire n'a rien à voir avec la loi, sinon on tombe dans le travers de l'histoire officielle, apanage des dictatures et des régimes totalitaires. La vérité historique est un long cheminement qui dépend uniquement du débat entre historiens, et entre citoyens aussi. C'est par la confrontation des idées que l'histoire s'écrit, étant entendu que les faits, eux, ne doivent être ni niés ni déformés en fonction de telle ou telle croyance. De plus, l'interdit risque toujours d'attirer les extrémistes de tout poil, prompts à penser qu'on leur cache quelque chose. Le négationnisme se combat avec les armes de la critique. ■

Propos recueillis par Alexandre Devecchio

Lire la version longue sur *LeFigaroVox*

SERGE PICARD POUR LE FIGARO MAGAZINE

LES ANIMAUX ONT AUSSI LEURS "GILETS JAUNES"

Les « animalistes radicaux » peuvent faire preuve d'une violence inacceptable. Et compter sur la mansuétude de la justice.

Un comble : il a fallu que les sénateurs créent, le 11 avril, un « délit d'entrave » pour protéger la chasse ! Et il faut aussi protéger les bouchers, les charcutiers, et toute la filière de la viande (et du poisson) contre le « terrorisme alimentaire », lequel désigne la violence des « animalistes radicaux », ces « activistes végans » qui s'en prennent à la liberté de chasser et de s'alimenter…

Au début de ce mouvement, le président du « collectif français » 269 Life France, Eric Damamme, expliquait à Slate.fr : *« Nous militons contre toutes les formes d'exploitation des animaux, pour défendre leurs droits politiques et juridiques… »* Le délire était déjà dans les mots – les *« droits politiques »* des animaux, comme s'ils avaient le droit de vote !

Mais de ce délire, on est vite passé à l'action ; cela a atteint des sommets en 2018 : on a dénombré plus de 50 attaques graves de commerces, de restaurants, de laboratoires, de territoires de chasse, etc. A tel point que le 24 octobre dernier, trois députés LR, Damien Abad, Marc Le Fur et Fabrice Brun, soutenus par 41 de leurs collègues, demandaient la création d'une commission d'enquête sur ces extrémistes d'un genre nouveau.

Les « gilets jaunes » ont étouffé l'écho médiatique de leurs actions, mais les policiers, qui poursuivaient leurs investigations, ont intercepté plusieurs des auteurs des attaques, notamment en région lilloise. Quatre de ces « radicaux », trois femmes et un homme, étaient présentés au juge pour avoir *« dégradé ou incendié une quinzaine de commerces, boucheries ou restaurants »…*

Les deux meneurs, qui agissaient masqués (comme les black blocs), étaient, l'un *« médiateur social »* (23 ans), et l'autre *« puéricultrice »* (29 ans) – ceux qui sont normalement chargés de créer du « lien social » ou de soigner des tout-petits !

Ils ont comparu, libres, le 8 avril ; les juges de Lille leur ont infligé dix mois et six mois ferme, et six mois avec sursis à leurs complices. Fermeté toute relative, puisque, à moins d'un an, il n'y a pas de mandat de dépôt.

Pour le parquet, le fait d'avoir agi *« dans un contexte militant »* et exprimé des *« regrets »* constituait une circonstance atténuante !

Certes, les prévenus ont pris trois années de « mise à l'épreuve » : au premier accroc, ils iraient en prison. Mais cette même jurisprudence a été appliquée aux « casseurs » : quand il s'agit de biens matériels ou du droit de propriété, la clémence s'impose. Anticapitalisme…

LE FIGARO CROISIÈRES

CROISIÈRE SUR LE RHIN ET LE NECKAR

STRASBOURG • MANNHEIM • HEIDELBERG • EBERBACH • SPIRE

EMBARQUEZ POUR UNE CROISIÈRE AU CŒUR DES MARCHÉS DE NOËL

Le Figaro vous invite à une navigation entre le comté de Hesse et celui du Bade-Wurtemberg, dans un décor traditionnel et authentique.

Sur les pas des romantiques allemands, vous longerez **la vallée du Neckar, la vallée du Rhin** et découvrirez **Heidelberg,** dans une ambiance magique de traditions uniques.

L'arrivée des marchés de Noël marque le retour de festivités ancrées dans nos mémoires, un univers de spécialités sucrées, de trésors d'artisanat et de lumières.

Le *MS Lafayette,* **privatisé pour les lecteurs,** vous offrira confort et convivialité pour des moments inoubliables.

Licence IM067100025 - Photos non contractuelles. © Paul Hilbert - Shutterstock.

Du 9 au 13 décembre 2019

5 JOURS / 4 NUITS

À bord du *MS Lafayette*

Tarif à partir de :
1 290€/pers.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS
AU **0825 333 777**

WWW.LEFIGARO.FR/MARCHE-NOEL-2019
Précisez le code : CROISIERE FIGARO

EN PARTENARIAT AVEC

CroisiEurope
Les croisières, c'est notre métier

www.croisieurope.com

ESSAI

COMMENT REBÂTIR ?

Avec son « Petit traité de bénévolence », l'écrivain Patrick Tudoret puise dans la littérature et la pensée quelques recettes toutes simples pour pallier l'effondrement moral de notre civilisation.

Notre-Dame de Paris ravagée par les flammes. Patrick Tudoret ne pouvait imaginer, à l'heure où il écrivait ce très beau livre, que la déconstruction morale et spirituelle à laquelle il souhaitait porter remède prendrait une forme symbolique aussi bouleversante. Après tout, la littérature n'est-elle pas l'art de lire les signes ?

A l'heure où le mot « reconstruction » est sur toutes les lèvres, l'écrivain et docteur en science politique n'appelle pas à autre chose dans son *Petit traité de bénévolence : « L'amour, l'art, le sacré sont une arme de reconstruction massive là où tant de choses concourent, avec la complicité active ou passive des Hommes, à la destruction du monde. »*

A l'origine de ce livre, savoureux écart de conduite dans une œuvre essentiellement littéraire, l'écrivain a fait l'expérience du néant, *« ce trop-plein de vide qui signe si bien notre temps »*. Les mots mêmes ont perdu leur valeur : la « bienveillance » a été galvaudée par la lente érosion du sens au risque de l'usage courant de la langue. Quant à la « tolérance »… Mais on n'en peut plus, de la tolérance ! On en badigeonne sans parcimonie chacune de nos leçons de morale assénées à une époque qui, par trop relativiste, a oublié la notion même de morale. Alors quoi ?

L'action humaine peine à trouver son sens, la liberté est en crise. Il faut réapprendre à vouloir et réapprendre à aimer. C'est précisément ce qu'enseigne la « bénévolence », qui tout au contraire des bons sentiments que prônent les ambassadeurs de l'« empire du bien » si bien décrit par Muray, consiste en une générosité humble, qui ne se donne pas en spectacle. Une générosité sans calcul : et c'est bien là la force de Tudoret d'oser affirmer contre les canons actuels de la pensée économique que l'homme est capable de faire le bien sans autre motif que l'amour du bien lui-même.

Le bien, mais est-ce que cela existe encore, autrement que dans les standards médiatiques qui s'en autoproclament les seuls juges ? Tout au long de son livre, l'auteur en cherche des traces dans la littérature et la philosophie. Il lui faut pour cela pourfendre la pensée matérialiste – car si l'on juge l'arbre à ses fruits, une doctrine qui a tant de fois fait les preuves de sa stérilité se condamne d'elle-même. *« Le matérialisme est cette pathologie à fort pouvoir de contagion qui postule que tout n'est que matière […], évacuant par là même toute forme de transcendance possible, de salutaire élévation »*, tranche-t-il sobrement.

Dans la littérature encore, reste à trier le bon grain de l'ivraie : celle qu'affectionne Tudoret n'est pas tant la *« littérature d'assentiment »* qui se soumet à l'ordre du monde que celle au contraire qui s'en échappe avec impertinence, faisant en cela confiance au jugement du lecteur.

Il nous vient, au fil de ces pages belles et simples, comme l'envie soudaine de nous retrousser les manches : la refondation n'attend pas. ***Paul Sugy***

***Petit traité de bénévolence*, de Patrick Tudoret, Tallandier, 208 p., 15,90 €.**

CULTURELLEMENT INCORRECT

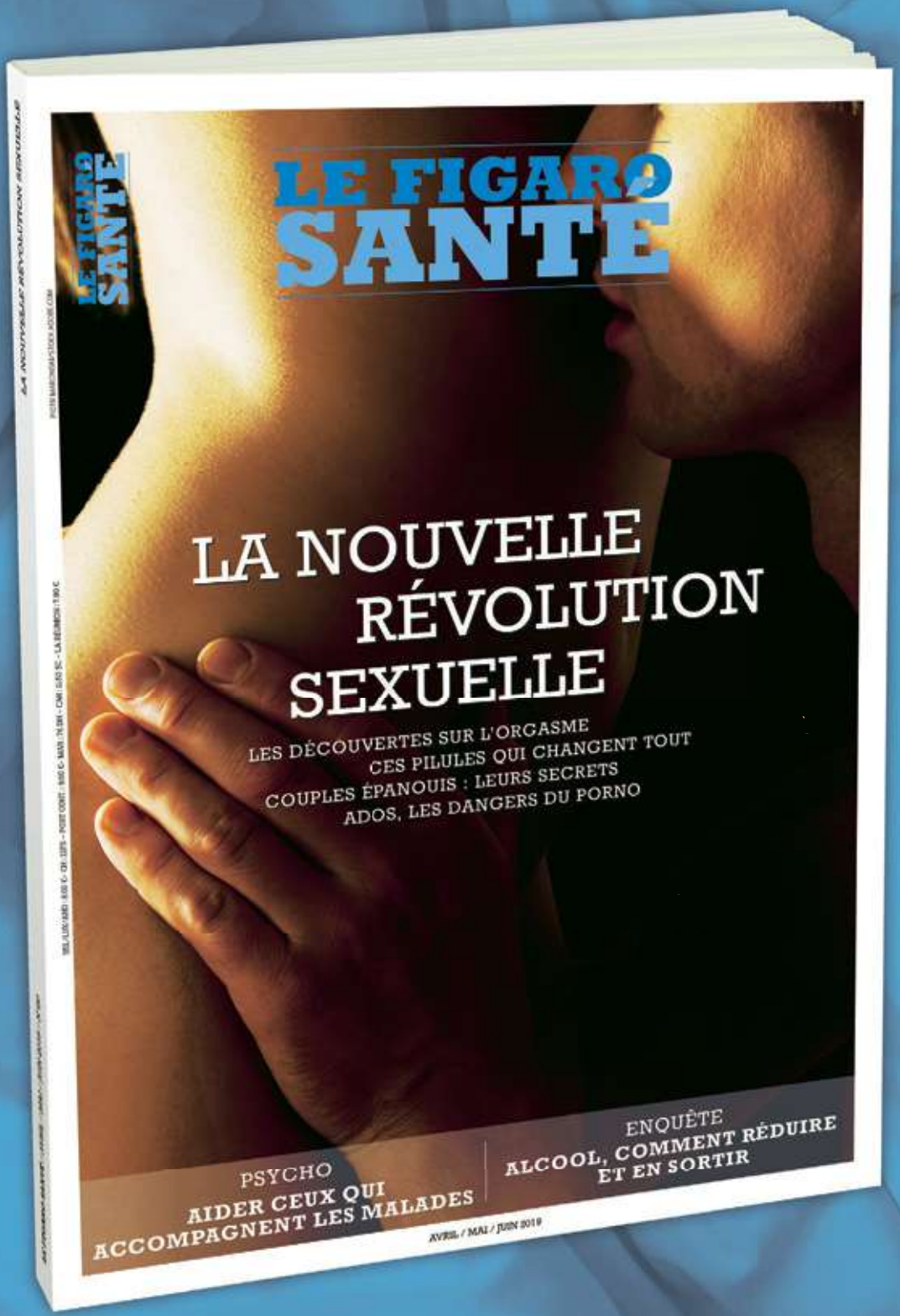
OÙ EST PASSÉE LA PHOTO ?

Lors de sa nomination à la tête de la Maison européenne de la photographie (MEP), située dans le quartier du Marais, à Paris, le Britannique Simon Baker avait promis de l'audace. Mieux : une révolution des codes. Il a tenu parole et le public est servi ! Finies les grandes signatures comme Shoji Ueda, Harry Gruyaert, Joel Meyerowitz ou Martin Parr, dont les rétrospectives attiraient tous les amoureux de la photographie. Place à Ren Hang, artiste chinois faussement subversif qui s'est donné à la mort à 29 ans, et que le petit milieu considère comme avant-gardiste : sauf qu'avec lui, le plagiat n'est pas loin et ses clichés ressemblent au détail près à ceux de Robert Mapplethorpe ou du Français Guy Bourdin. Dans une autre salle, l'image d'une anorexique, de dos, debout sur une cuvette de WC, ferait passer Enid Blyton pour un génie littéraire. Plus loin encore, il faudrait se pâmer devant la canette de Coca-Cola immortalisée par l'Espagnole Coco Capitán. Résultat : en ce week-end de printemps, les salles sont tristement désertes.

Jean-Luc Monterosso, fondateur de la MEP en 1996, avait une meilleure estime du public. En son temps, on battait le trottoir pour découvrir (et admirer) ses expositions. ***Cyril Drouhet***

ED. TALLANDIER ; COCO CAPITÁN COURTESY OF THE ARTIST

NOUVEAU



6,90 € | EN VENTE ACTUELLEMENT
chez tous les marchands de journaux et sur www.figarostore.fr

ÉRIC ZEMMOUR

QUAND LE BRASIER DE NOTRE-DAME ENFLAMME LES MÉMOIRES

« Qu'il aille ou non à l'église, le Français a les Evangiles dans le sang. » En contemplant le spectacle dantesque de la cathédrale Notre-Dame de Paris en flammes, cette formule d'André Suarès prenait soudain tout son sens. C'était la France qui brûlait devant nos yeux incrédules et bouleversés. Notre histoire millénaire, notre « fille aînée de l'Eglise », des générations d'ouvriers français qui avaient mis des siècles à édifier cette œuvre d'art, tous nos rois qui défilaient en humbles pénitents, et notre Empereur qui s'y faisait sacrer ; et nos républiques qui venaient y quérir le secours de la Providence pour nos armées.

Soudain, toutes les querelles sur *« les racines chrétiennes de la France »* devenaient vaines et ridicules. Si évidentes que tout argument paraissait superflu. Pour les étrangers qui se lamentaient, c'était une réalité qui ne se discutait pas. Pour paraphraser la formule de Marc Bloch, qui expliquait que ceux qui ne vibraient ni au sacre de Reims ni à la fête de la Fédération ne comprendraient jamais l'histoire de France, on pouvait dire que ceux qui ne pleuraient pas sur la flèche en flammes n'étaient pas français. La plupart l'ont compris.

Pourtant, certains essayaient de biaiser, à l'instar de Jean-Luc Mélenchon qui, avec son habituel talent de rhéteur, emportait la cathédrale loin de sa foi catholique pour insister sur le rationalisme de ses ingénieurs qui, par le génie des calculs mathématiques, s'arrachaient à la tutelle de la superstition. Faire de la cathédrale le symbole de la lutte des hommes contre l'opium du peuple, il fallait le faire ! Mélenchon l'a fait, en occultant soigneusement les ravages causés par la piétaille révolutionnaire ; en ne comprenant pas surtout, ou en faisant mine de ne pas comprendre, que ce style gothique, qui monte fièrement vers le ciel, incarne justement la quintessence de la synthèse chrétienne du Moyen Age, qui met la raison au service de la foi, pendant que, de l'autre côté de la Méditerranée, à la même époque, on refusait que la raison vînt interférer dans la foi. Les deux civilisations s'éloignaient irrémédiablement l'une de l'autre.

Sur les réseaux sociaux justement, des musulmans exultaient sans pudeur, en appelaient à la vengeance d'Allah sur ces infidèles qui, quelques jours plus tôt, s'étaient, paraît-il, moqués de La Mecque. Il faut préciser que certains de leurs coreligionnaires les sommaient de se taire. L'Union des mosquées de France appelait les musulmans à prier pour la cathédrale. Cette ambiance tendue nous rappelait que l'incendie de Notre-Dame n'était pas le premier, mais l'apothéose d'une succession de saccages d'églises intervenus depuis des mois et qui ne scandalisaient personne. Un Pakistanais était arrêté et condamné pour des destructions d'objets sacrés de la cathédrale Saint-Denis ; la police suivait une piste criminelle après l'incendie de Saint-Sulpice ; la justice condamnait une djihadiste, Inès Madani, qui avait tenté de mettre le feu à une voiture remplie d'explosifs devant la cathédrale Notre-Dame de Paris. C'était en 2016. Déjà.

Eric Zemmour

LA MINUTE PHILO

LA FEMME EST UN OBJET COMME LES AUTRES

Concluons hardiment que l'homme est une machine, et qu'il n'y a dans l'univers qu'une seule substance diversement modifiée », écrivait le médecin et philosophe matérialiste La Mettrie en 1747. L'homme, certainement, mais la femme ? La femme aussi. La femme surtout, car c'est en elle que conception et donation de la vie se font. Elle est donc l'obstacle ultime à la réification du vivant, donc à sa technogenèse. C'est pourquoi, afin que le devenir-machine de l'humanité puisse se poursuivre sans heurts, il convient de mettre fin à cette anomalie. D'où la liesse unanime ayant accueilli la récente transplantation réalisée à l'hôpital Foch de Suresnes. On y a greffé l'utérus d'une mère (57 ans) sur sa fille (34 ans) qui n'en disposait pas. Cette pièce de rechange ayant été posée et la patiente bourrée d'immunosuppresseurs afin d'éviter tout rejet, il est prévu de lui placer dans le ventre un embryon préalablement fabriqué in vitro. Après l'accouchement, s'il a lieu, on pourra retirer cet utérus étranger, car il ne faut abuser ni des bonnes choses ni des immunosuppresseurs. *« Mon corps m'appartient »,* clamaient certaines naguère. Slogan désormais réduit en cendres : le corps féminin est en passe d'être intégralement soumis à la technolâtrie tyrannique d'*Homo faber.* Et à son désir sans limites de dévastation.

Paulin Césari

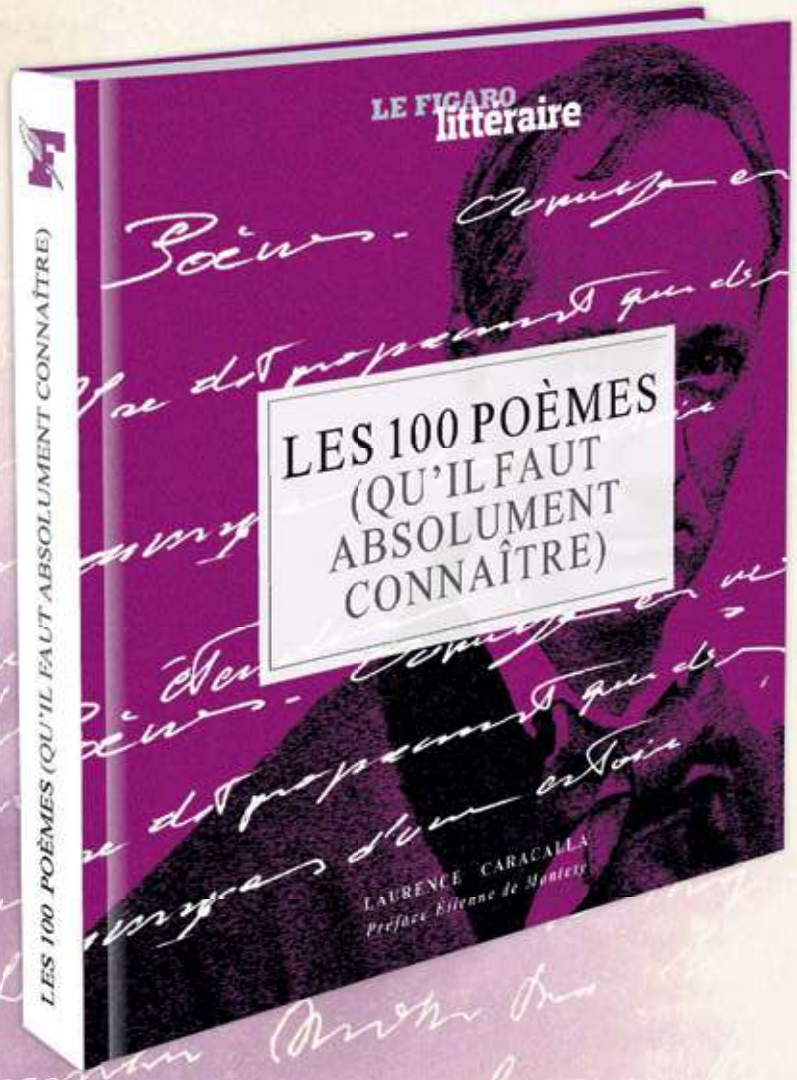
BARBARA NEYMAN/STARFACE

NOUVEAU

LE FIGARO littéraire

présente

LES 100 PLUS BEAUX TEXTES
DE NOTRE PATRIMOINE POÉTIQUE

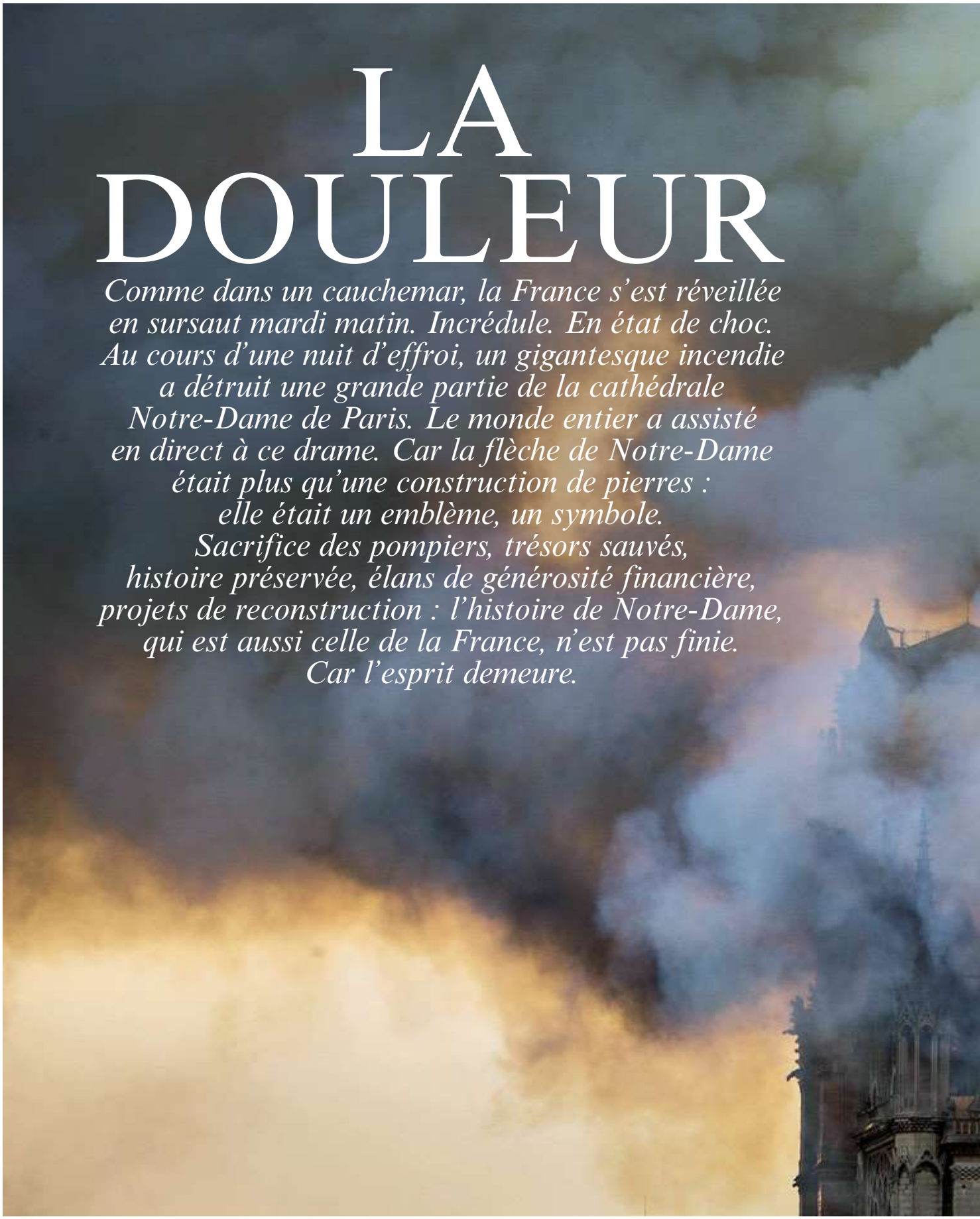


La poésie française recèle d'innombrables petits bijoux écrits par les plus grands : Ronsard, La Fontaine, Lamartine, Hugo, Baudelaire, Rimbaud, Apollinaire, Aragon, Cocteau et bien d'autres.

Étienne de Montety, directeur du Figaro littéraire, et Laurence Caracalla ont sélectionné les 100 poèmes qu'il faut absolument connaître et nous invitent à savourer la beauté de chaque écrit.

9,90 €

Disponible dans tous les points de vente et sur www.figarostore.fr



LA DOULEUR

Comme dans un cauchemar, la France s'est réveillée en sursaut mardi matin. Incrédule. En état de choc. Au cours d'une nuit d'effroi, un gigantesque incendie a détruit une grande partie de la cathédrale Notre-Dame de Paris. Le monde entier a assisté en direct à ce drame. Car la flèche de Notre-Dame était plus qu'une construction de pierres : elle était un emblème, un symbole. Sacrifice des pompiers, trésors sauvés, histoire préservée, élans de générosité financière, projets de reconstruction : l'histoire de Notre-Dame, qui est aussi celle de la France, n'est pas finie. Car l'esprit demeure.

GILLES BASSIGNAC / DIVERGENCE

La sidération. Effroi et stupeur. Pas de victime mais une disparition : celle de la flèche de la cathédrale Notre-Dame de Paris, le 15 avril, en fin de soirée, après cet incendie que nul n'oubliera. « La Reine morte », aurait pu titrer Henry de Montherlant, si une rédaction lui avait confié la une d'un journal. Car c'était elle, la Souveraine impassible qui régnait sur la capitale en vigie rassurante presque millénaire. On sait tout aujourd'hui sur les circonstances de l'événement (sauf sur les causes de l'incendie, qui restent obscures même si la thèse de l'accident est privilégiée). Hautement médiatisée en continu sur les chaînes d'information, la catastrophe a aussi été « sanctuarisée » par la présence du chef de l'Etat, qui s'est livré avec brio, dans un discours improvisé, à un exercice historico-patrimonial… La France entière, comme les pays étrangers pour des raisons plus touristiques et – disons-le, superficielles –, déboussolée dans ses repères mentaux et visuels, a découvert cette double évidence salutaire : son identité chrétienne et son Moyen Age *« à réhabiliter »* - comme le réclamait l'historienne Régine Pernoud. L'évêque Sully a bâti Notre-Dame, Victor Hugo l'a chantée. Elle a connu Henri IV, la déesse Raison de la Convention, le sacre de l'empereur Napoléon Ier et la conversion de Paul Claudel. Plus que notre cœur, c'est notre âme.

Notre dossier n'a qu'un objectif : retracer son martyre du 15 avril en images, vous faire revivre les grandes heures de la belle gothique à travers les siècles, vous parler de son avenir à reconstruire et de la foi qu'elle inspire à ceux qui y croient. Et à ceux qui n'y croient pas.

Jean-Louis Tremblais

Il n'est que 19 h, le 15 avril 2019, et l'incendie qui vient de se déclarer dans les combles de Notre-Dame s'étend déjà à toute la toiture.

SOUS LE REGARD DU MONDE ENTIER,
LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME,
LE CŒUR DE PARIS, EST EN FEU
ET RIEN NE SEMBLE POUVOIR ARRÊTER LES FLAMMES

GILLES BASSIGNAC / DIVERGENCE

“JE N’AI PAS SUFFISAMMENT REGARDÉ LA FLÈCHE”

Nada El Khoury

Je ne sais pas encore, ou alors je ne le sais que trop, pourquoi j’ai réagi avec autant de douleur. Cette flèche qui s’enflamme. Résiste. Ploie. Choit. Une colonne vertébrale qui se brise.
Une rupture. Une amputation. Une disparition. Une absence. Encore une.
Je ne l’ai pas suffisamment regardée, la flèche céleste. Quand est-ce que j’ai levé les yeux vers Notre-Dame la dernière fois ?
Rien n’est éternel. Rien ne perdure.
Même les symboles les plus emblématiques. Même l’Histoire. Notre mémoire.
Douleur récurrente. Peur de l’imminence de la mort quand on assiste impuissant au brasier. Retenir le dernier souffle.
Recueillir l’agonie. Ultime image avant que ne s’écroule l’édifice. Et c’est déjà trop tard. Réaliser combien on y tenait. Alors que l’on a cessé de regarder. Et que l’on n’a pas dit assez, jamais assez, « je t’aime ».

Nada El Khoury est franco-libanaise. Son dernier livre, *Le Vivier de l’oubli* (Editions Ecriture), est coécrit avec Robert Matta.

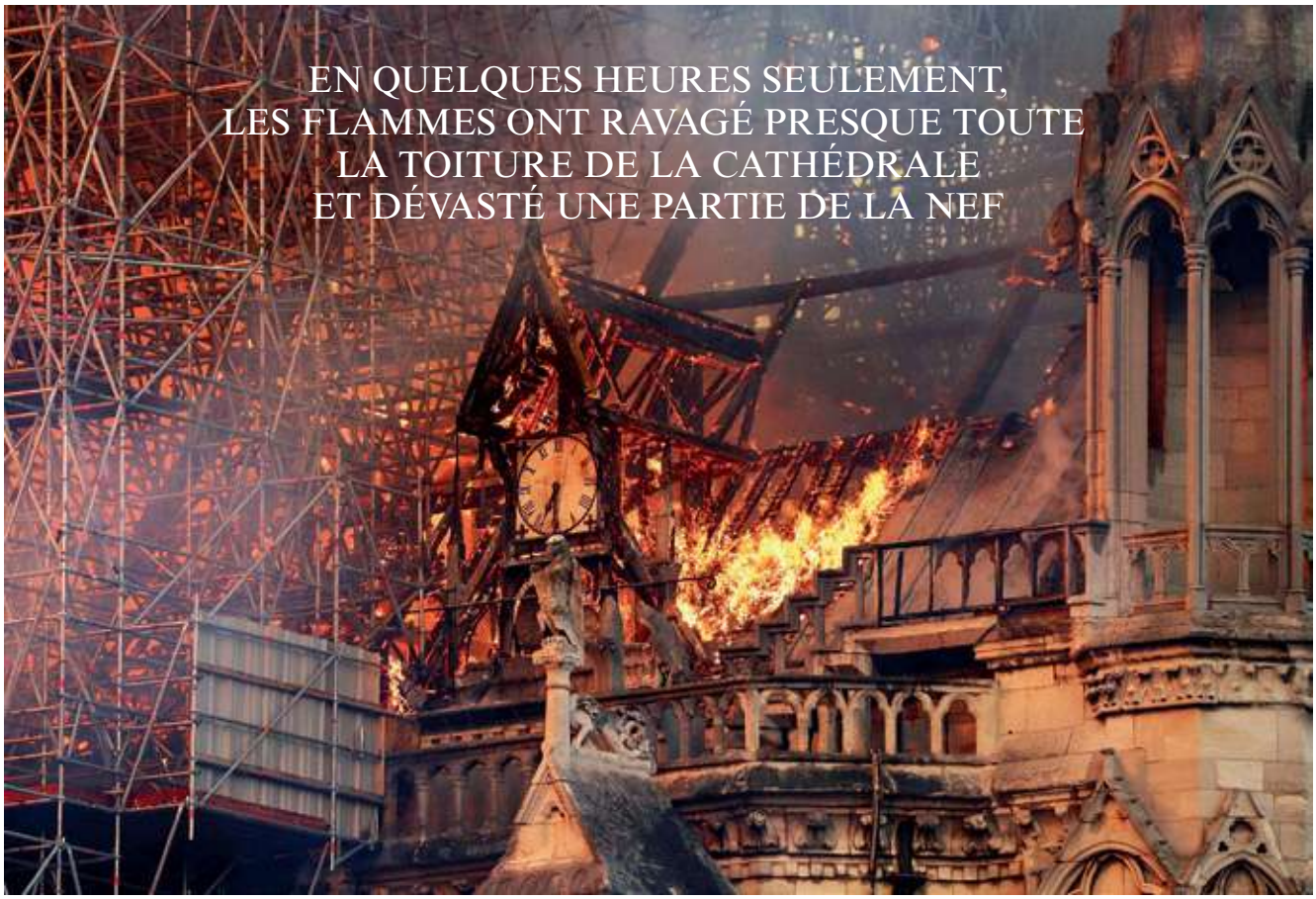
ABACA ; STÉPHANE LAGOUTTE/MYOP

Catholiques, Parisiens, simples passants et touristes vivent à l'unisson le drame qui se joue devant eux.

Plus de 400 soldats du feu de la brigade des sapeurs-pompiers de Paris (BSPP) ont lutté pied à pied pendant plus de neuf heures.

Dans le chœur noirci par les fumées, brille, intacte, la grande croix de l'autel.

ROMUALD MEIGNEUX/SIPA ; PHILIPPE WOJAZER/AFP ; STEPHANE LEMOUTON / BESTIMAGE ; DENIS MEYER / HANS LUCAS



EN QUELQUES HEURES SEULEMENT, LES FLAMMES ONT RAVAGÉ PRESQUE TOUTE LA TOITURE DE LA CATHÉDRALE ET DÉVASTÉ UNE PARTIE DE LA NEF

Après une nuit entière passée à lutter contre les différents foyers qui menaçaient notamment les deux tours, les pompiers sont parvenus à maîtriser l'incendie.

MÊME SI L'AMPLEUR
DES DESTRUCTIONS DONNE LE VERTIGE,
LA STRUCTURE MÊME
DE L'ÉDIFICE SEMBLE INTACTE

THOMAS SAMSON/AFP ; RALPH WENIG / BUREAU233 ; ERIC FEFERBERG/AFP

A des kilomètres à la ronde on aperçoit l'épaisse fumée du brasier. Plus de 850 ans d'histoire ont été réduits en cendres.

En prière, des catholiques, particulièrement touchés en ce début de la Semaine sainte, récitent ensemble le « Notre Père » et le « Je vous salue Marie ».

Alexandre Gady

“LA RECONSTRUCTION PRENDRA MOINS DE DIX ANS”

L’historien du patrimoine détaille les étapes de la restauration à venir. Il voit dans l’incendie de la cathédrale parisienne l’occasion de définir de nouvelles normes de sécurité pour les chantiers de rénovation afin d’éviter qu’un tel drame ne se reproduise.

LE FIGARO MAGAZINE – Au lendemain de l’incendie de Notre-Dame, Emmanuel Macron a promis que celle-ci serait reconstruite en cinq ans. Cela vous paraît-il réaliste ?

ALEXANDRE GADY – L’objectif que le Président a fixé nous invite à nous tourner vers l’avenir, et l’élan de ferveur populaire et de générosité nous y porte. Bien sûr, le chantier sera long. Mais pas autant que certains le disent – on a évoqué à tort des travaux qui dureraient plusieurs décennies. A partir de maintenant, plusieurs séquences vont se succéder. Il va y avoir le temps des investigations, des expertises et des évaluations. Il sera sans doute plus long qu’on ne le souhaite, mais il faut l’accepter, car toute restauration réussie dépend de la qualité de ce premier état des lieux et de cette réflexion préalable. Quand le protocole de restauration sera établi et validé, on entrera dans la seconde séquence, celle de la cathédrale retrouvée. Il y aura de longues années de travaux, sans doute, mais on peut espérer finir en moins de dix ans.

A-t-on déjà une idée des sommes qu’il faut réunir ?

Les sommes récoltées en France en moins de vingt-quatre heures, soit plus de 700 millions d’euros, devraient couvrir l’essentiel des besoins. Il ne s’agit pas de tout reprendre, mais de reconstruire une toiture et une flèche.

Avons-nous les équipes et les techniques ?

La compétence des entreprises des Monuments historiques est immense, et ce sera un autre atout. Il y a, sur le papier, suffisamment de compagnons du devoir et d’artisans spécialisés, mais ils sont sollicités sur d’innombrables chantiers. Il faut espérer qu’on puisse les mobiliser sans nuire aux restaurations en cours ailleurs, qui sont également nécessaires.

Ces chantiers ne peuvent-ils être rééchelonnés ?

Au cas par cas, peut-être. Mais le retard accumulé se paye toujours très cher. Car c’est le manque d’entretien, de mise en état et de mise aux normes, souvent ingrats, qui mène à des incendies comme on a pu en voir depuis quinze ans. On mesure ici combien les recréations patrimoniales ludiques, qui amènent à des projets fantaisistes, comme la reconstruction de la flèche nord de la basilique Saint-Denis disparue il y a plus de cent cinquante ans, sont secondaires. Il faut rester concentré sur le patrimoine existant et sa sauvegarde !

Qui sera le maître d’œuvre de la reconstruction ?

Il faut sans doute que l’actuel architecte en chef des Monuments historiques responsable du chantier de la cathédrale, présente sa démission, par décence. Il devrait laisser la place à un maître d’œuvre investi d’une mission plus large de reprise complète de l’édifice endommagé.

Comment voyez-vous les premières étapes de cette rénovation ?

Il va falloir édifier un grand échafaudage « parapluie » pour protéger l’édifice de l’eau du ciel et déshumidifier les parties de la cathédrale qui auront été exposées aux jets d’eau des pompiers. L’eau salvatrice peut devenir destructrice, c’est elle le véritable ennemi de l’architecture. Elle provoque infiltrations et épidémies de champignons destructeurs pour les pierres et pour les œuvres d’art encore en place. Il faudra sortir les grands tableaux, les fameux « Mays » de Notre-Dame, mais aussi peut-être les sculptures en bois comme les stalles du chœur, des merveilles datant du règne de Louis XIV.

Qu’en est-il de la restauration des voûtes et des vitraux ?

Il faudra bien sûr vérifier scrupuleusement la solidité des voûtes. Enfin les grandes rosaces, attaquées sans doute par la chaleur, sont forcément abîmées, à tout le moins fragilisées. Tout comme les grandes orgues.

En haut, l’incendie de la cathédrale Notre-Dame de Chartres en 1836, tableau peint dans la seconde moitié du XIX^e siècle.
Au milieu, la cathédrale de Reims après son bombardement et son incendie, en 1915.
En bas, le Parlement de Bretagne, ravagé par les flammes dans la nuit du 4 au 5 février 1994.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CHARTRES. ©SELVA/LEEMAGE. BEP/OUEST-FRANCE/MAXPPP. POOL BASSIGNAC TURPIN/LE FIGARO MAGAZINE, MAZEN SAGGAR ; D.R.

On ne reconstituera pas de charpente en chêne…

La merveilleuse « forêt » n'est plus. La nouvelle charpente n'aura pas besoin de la singer : il faut sans doute penser à un matériau contemporain comme au Parlement de Rennes.

Quelles leçons peut-on tirer des grandes restaurations faites au fil des siècles, à Reims ou ailleurs ?

Ce terrible drame aurait pu être évité. Il s'inscrit dans une longue suite d'incendies provoqués sur des chantiers en cours. Ce fut le cas de la cathédrale de Nantes en 1972, de l'hôtel Lambert en 2013. En Italie, on se souvient de la chapelle du Saint Suaire de Turin. Le risque zéro n'existe évidemment pas, mais il faut saisir cette occasion pour réinterroger nos règles de protection. En ce domaine, mieux vaut l'excès de normes qu'une routine imprudente.

Risque-t-on un débat d'experts pour savoir si l'on doit recréer la flèche prévue avant celle construite par Viollet-le-Duc au XIX^e^ siècle ?

Non. La charte de Venise nous engage à restaurer dans l'état existant, sans inventivité. Si l'on voulait revenir à l'état médiéval, il faudrait ôter beaucoup de choses. Il faudra restaurer la flèche de Viollet-le-Duc, peut-être dans un matériau contemporain. ■

Propos recueillis par Charles Jaigu

LE MONDE DU TOURISME SE MOBILISE

Le monde du tourisme est sous le choc. Avec 14 millions de visites annuelles, la cathédrale était le monument star d'Europe. *« Pour moi, Notre-Dame n'était pas une prestation touristique, c'était un lieu de spiritualité »,* affirme Christian Mantei, administrateur d'Atout France, l'agence étatique de développement touristique qui fait rayonner la destination France à l'étranger. *« Pour le secteur dans son ensemble, l'heure est à l'émotion. Et tout le monde veut participer à la restauration de Notre-Dame. »* Le syndicat des agents de voyages japonais a déjà formellement proposé de créer une cagnotte. Mais aussi des compagnies aériennes, et d'autres réseaux de distribution. ***V. S.***

Antoine Arnault

"SAUVONS UN GRAND NOM DU PATRIMOINE NATIONAL"

La famille Arnault et le groupe LVMH se sont engagés à verser 200 millions d'euros pour la reconstruction de la cathédrale. Le groupe L'Oréal a annoncé un don de la même somme. Les groupes Pinault et Total apportent 100 millions chacun.

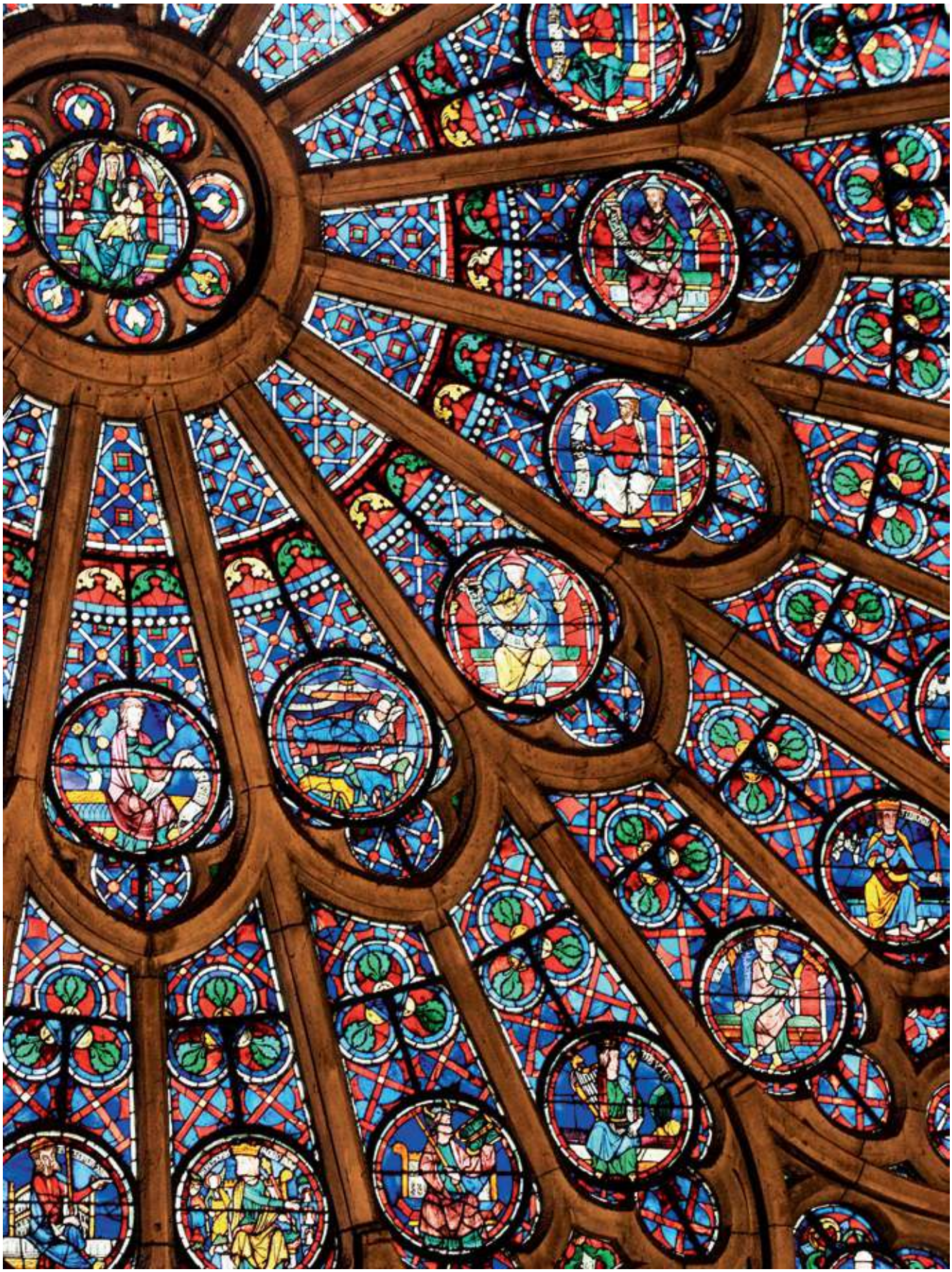
J'ai vécu ces heures tragiques comme beaucoup de Français, devant ma télévision, à essayer de comprendre ce qui se passait. Nous étions consternés, saisis par les images effroyables de l'incendie et déjà nostalgiques des moments passés à admirer ce monument si extraordinaire qui fait partie du quotidien des Parisiens. Nous y avons tous des souvenirs. Très vite, nous nous sommes dit, avec mon père et toute la famille, qu'il fallait agir, faire quelque chose de fort et de hautement symbolique. Le groupe LVMH s'est engagé à verser 200 millions d'euros pour restaurer la cathédrale meurtrie par les flammes.

MOBILISER LES COMPÉTENCES

Pourquoi ce montant ? Nous avons, dans notre groupe, une certaine habitude des chantiers d'envergure, qu'il s'agisse de construire des magasins à travers le monde ou, par exemple, un grand musée au cœur du bois de Boulogne : cette somme de 200 millions d'euros représente une contribution significative qui pourra, souhaitons-le, réellement aider et soutenir l'élan populaire de générosité. Au-delà de ce soutien financier, nous proposons par ailleurs la mise à disposition de nos compétences (savoir-faire architecturaux, créatifs, financiers…) car, plus que l'argent, ce sont ces dernières qui risquent de manquer pour mener à bien ce vaste chantier qui pourrait durer de nombreuses années. Tous nos salariés se tiennent à la disposition des instances concernées pour réfléchir, travailler et œuvrer de concert à la reconstruction de Notre-Dame.

A travers ses activités dans le secteur du luxe, le groupe LVMH est un peu le dépositaire du patrimoine national qu'il fait rayonner dans le monde à travers nos maisons de haute couture ou de champagne. Cette semaine, avec Notre-Dame, c'est un autre grand nom qui a vacillé et il nous semble évident de nous mobiliser pour lui porter secours. Notre famille et notre groupe sont fiers de répondre présents aux côtés des Français et de participer à l'élan national qui se manifeste depuis quelques jours pour que Notre-Dame de Paris renaisse. J'ai 40 ans et j'espère sincèrement avoir la joie de la revoir plus belle que jamais ! ■

Propos recueillis par Ghislain de Montalembert



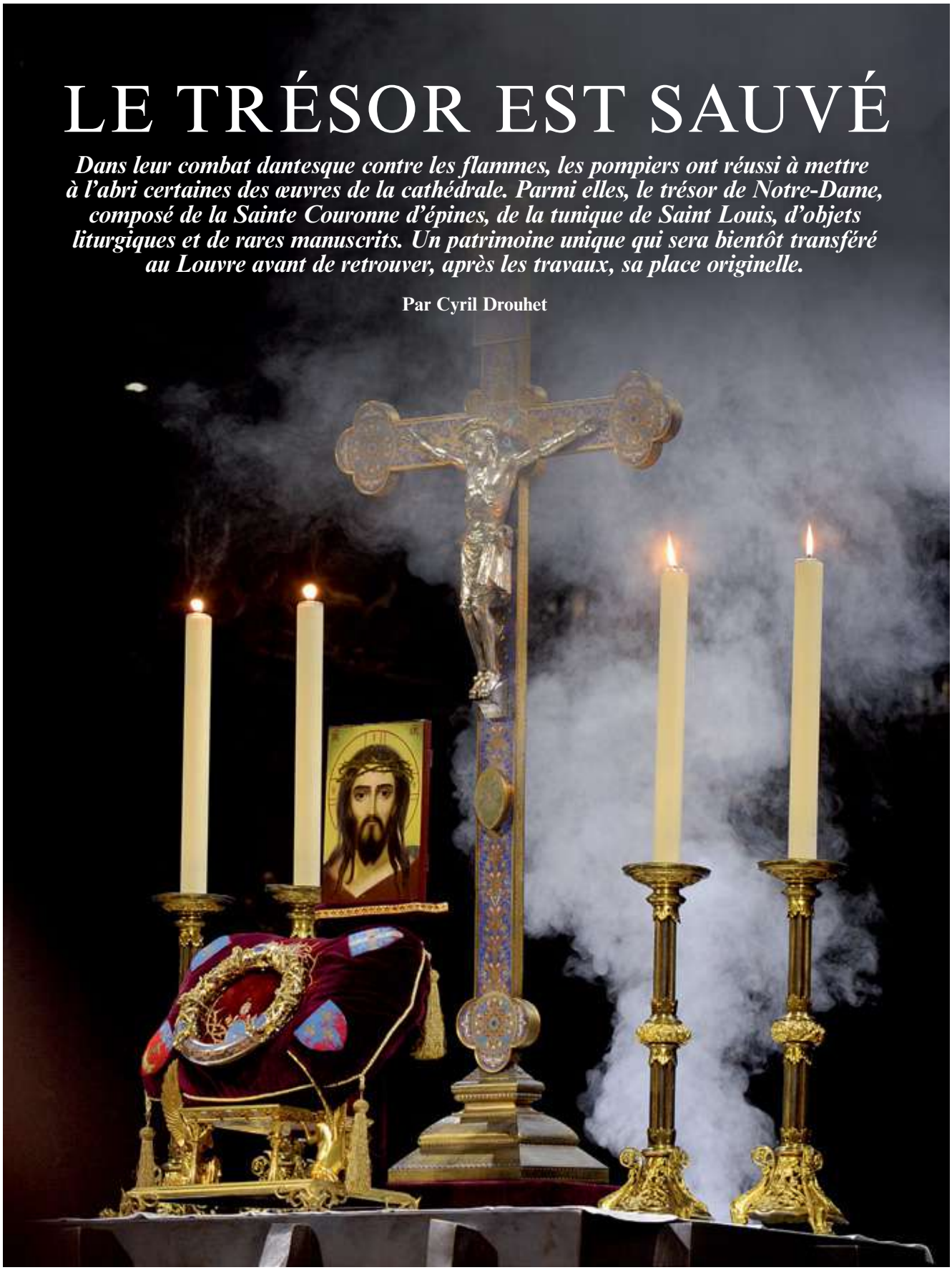
La rosace du transept sud a été reconstruite au début du XVIII^e siècle. Ses panneaux s'organisent autour de la figure du Christ sur un trône. Malgré l'effondrement de la charpente, les vitraux ont survécu au brasier : un véritable miracle.

POOL BASSIGNAC TURPIN/LE FIGARO MAGAZINE

LE TRÉSOR EST SAUVÉ

Dans leur combat dantesque contre les flammes, les pompiers ont réussi à mettre à l'abri certaines des œuvres de la cathédrale. Parmi elles, le trésor de Notre-Dame, composé de la Sainte Couronne d'épines, de la tunique de Saint Louis, d'objets liturgiques et de rares manuscrits. Un patrimoine unique qui sera bientôt transféré au Louvre avant de retrouver, après les travaux, sa place originelle.

Par Cyril Drouhet

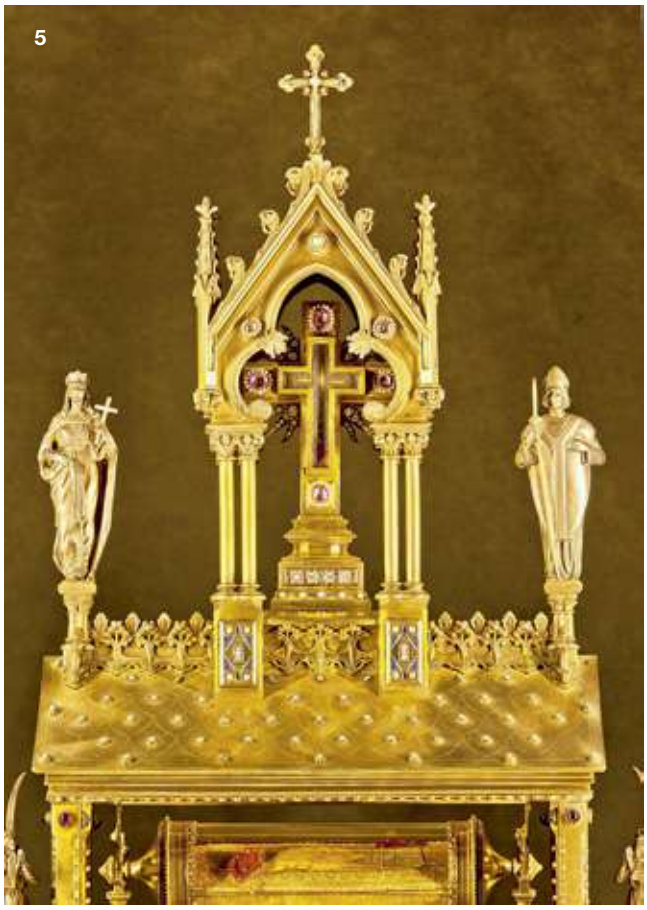


La Sainte Couronne d'épines, celle que les soldats romains auraient posée sur la tête du Christ avant sa crucifixion, est sans doute la plus vénérée des reliques conservées à Notre-Dame de Paris. Elle était présentée aux fidèles chaque premier vendredi du mois.

1 - Une grande partie des objets précieux qui se trouvaient à l'intérieur de la cathédrale en feu a été sauvée et transférée à l'Hôtel de Ville de Paris dès les premières minutes de l'incendie.
2 - Le second reliquaire de la Sainte Couronne d'épines a été offert à Notre-Dame par Napoléon III, reprenant la forme en couronne, avec fleur de lys, du reliquaire médiéval disparu.
3 - Le grand orgue, construit à partir du XV^e^ siècle et constitué de cinq claviers et 8 000 tuyaux, a été recouvert de suie et de poussière. Il est certes inutilisable avant d'être restauré mais rien n'a brûlé ni fondu.
4 - La chasuble de Saint Louis, qui avait ramené des croisades la Sainte Couronne d'épines.
5 - Le reliquaire de la croix de saint Claude, qui a été offert au XV^e^ siècle par le roi René au couvent des Célestins d'Avignon.
6 - Dans le socle de cette œuvre réalisée en 1806 par l'orfèvre Jean-Charles Cahier est conservé un morceau de la croix du Christ.
7 - Cette statue contient des reliques de Saint Louis : sa tunique en lin et ses chaînettes de pénitence.

THOMAS SAMSON/AFP, S. COMPOINT/BUREAU233

4


5

6

7

TÉMOIGNAGE

"Notre-Dame se relèvera, Notre-Dame nous élèvera"

Ordonné deux fois à Notre-Dame, d'abord en 1995 comme prêtre du diocèse de Paris, puis en 2017 comme évêque en charge des armées françaises (et des pompiers de Paris), Mgr Antoine de Romanet a tissé au long de son sacerdoce un lien intime avec la cathédrale.

Ma première visite marquante fut en 1988 pour assister aux ordinations sacerdotales de la fin juin. J'avais 25 ans et me posais alors la question de la réponse à un appel du Seigneur à le suivre comme prêtre, et j'étais allé rencontrer un jeune diacre au séminaire Saint-Sulpice pour découvrir sa vie, son histoire, son aventure… Anonyme au fond de l'assemblée, chaque instant, chaque voûte, chaque vitrail et chaque parole m'ont touché, aussi simplement qu'une mère porte son enfant. La liturgie parlait d'elle-même, au-delà des mots et des gestes habités par la lumière et les élévations de ces colonnes et de ces vitraux.

Puis ce fut ma propre entrée au séminaire en septembre 1989. Pendant ces huit années d'études à Bruxelles puis à Rome, Notre-Dame, c'était à chaque fois le symbole du « retour à la Maison » : joie de retrouver les camarades séminaristes pour la messe chrismale chaque mercredi saint et pour les ordinations de la fin juin. Joie de humer son atmosphère à nulle autre pareille, de saluer les visages connus, de retrouver ses chantres et ses orgues, ses sacristains et ses bénévoles, en une grande famille amicale et comme immuable. Joie surtout de retrouver notre archevêque *(le cardinal Lustiger, ndlr)*, de vibrer et de célébrer le cœur de notre foi portée par la plus belle des liturgies.

L'émotion de l'ordination sacerdotale est un sommet entre tous. Nous étions dix-sept. Jusque dans l'éternité. Nous étions portés, transportés, encouragés, par une dizaine d'évêques, des centaines de prêtres, des milliers de fidèles. Toute une Eglise qui rend grâce et implore une grâce que nul ne méritera jamais, et qui par les mains du prêtre s'offre en une source d'éternelle gratuité. C'est sur ce dallage qu'ensemble nous nous sommes étendus, c'est au pied de cet autel que nous avons promis engagement et fidélité, c'est à cet autel que nous avons célébré pour la première fois l'eucharistie du Seigneur.

SOURCE MATERNELLE

Pendant vingt-deux ans, chaque retour à Notre-Dame fut cette même joie du retour au bercail, de cette douce et chaleureuse familiarité de la maison de famille où l'on retrouve les siens, où l'on est chez soi sans être propriétaire de rien. Quelle émotion furent les obsèques du cardinal Lustiger, les prières sur le parvis, la simplicité et la force de la liturgie. Quelle joie de retrouver à sa suite le cardinal Vingt-Trois et de se laisser porter par sa parole et sa présence, forte et fidèle, ancrée et visionnaire, à chaque grande occasion de la vie du diocèse. Pour un prêtre de Paris, c'est bien de là que coule la source maternelle qui ne cesse d'engendrer et de nourrir, de réconforter et de faire grandir.

Puis ce fut, le 10 septembre 2017, la dernière ordination épiscopale célébrée en ces lieux avant le drame qui aujourd'hui nous afflige. Une liturgie telle que seule Notre-Dame de Paris sait en offrir au peuple de Dieu. Un souffle, une énergie, une douceur, une émotion qui n'ont de sens que parce qu'elle les transcende tous. Ce fut seul, ce jour-là, que je fus allongé sur ces dalles (photos). Seul que j'ai professé la foi. Seul que je me suis engagé à servir jusqu'à la mort. Seul que j'ai ensuite présidé l'eucharistie avec à mes côtés le cardinal-archevêque de Paris, en une circonstance liturgique exceptionnelle de l'ordination d'un évêque fils de ce diocèse mais dont la cathédrale se situe désormais sur l'autre rive, au service des armées françaises, à Saint-Louis-des-Invalides. Comme un baume, cette liturgie me pénètre peu à peu.

Depuis lors, chaque venue à Notre-Dame est une fête d'amitié et de gravité, sous le regard de la Vierge qui ne cesse de nous conduire vers son Fils, le Seigneur Jésus. Cette histoire singulière est celle de tous les prêtres de Paris, chacun à sa manière, elle est celle de tous les Parisiens et de tous les Français, chacun avec ses accents propres, car tous, nous nous sentons unis à cette présence spirituelle au centre de Paris. Cette histoire et ces émotions ont été dévorées par les flammes de ce 15 avril, au seuil de la Semaine sainte. Elles n'en sont que plus vivantes. Notre-Dame n'en est que plus attachante. Notre-Dame sera reconstruite. Notre-Dame se relèvera. Notre-Dame nous élèvera. Avec elle, nous passerons de la passion à l'Assomption, du matériel au spirituel, de cette rive à l'autre telle que la cathédrale au cœur de Paris en est la promesse et le chemin. ■

Mgr Antoine de Romanet

DIOCÈSE AUX ARMÉES

Probablement l'un des magazines
les plus intelligents du moment !

NUMÉRO 38 (330 PAGES).

CRÉÉ PAR IDEAT ÉDITIONS, L'ÉDITEUR DU MAGAZINE DE DÉCORATION **IDEAT**.

HUIT SIÈCLES D'HISTOIRE DE FRANCE

Bâti en moins d'un siècle, ce sanctuaire chrétien a traversé les siècles, les épreuves et les révolutions jusqu'à devenir le monument symbolisant le destin partagé de tous les Français.

Par Jean Sévillia

Notre-Dame de Paris, a dit Emmanuel Macron, venu sur place au soir du tragique incendie, *c'est notre histoire, notre littérature, notre imaginaire, le lieu où nous avons vécu tous nos grands moments, nos épidémies, nos guerres, nos libérations, c'est l'épicentre de notre vie.* » Les mots et l'émotion du chef de l'Etat étaient à la hauteur. De tous les monuments qui symbolisent la France, du Mont-Saint-Michel à la tour Eiffel en passant par le château de Versailles, aucun, en effet, n'a le privilège d'incarner, comme la cathédrale de Paris, la totalité des heurs et des malheurs de notre passé national.

ÉGALER SAINT-DENIS

L'île de la Cité a toujours accueilli un sanctuaire, temple gallo-romain, église mérovingienne, cathédrale romane. Mais Paris, aux origines de la chrétienté, n'était qu'une ville secondaire vivant à l'ombre de diocèses plus importants : Noyon, Soissons, Tournai, Sens. Au Moyen Age, c'est l'habitude prise par les rois capétiens de résider sur les bords de la Seine qui provoquera la construction d'une cathédrale majestueuse, digne de la capitale du royaume. En 1163, l'évêque de Paris, Maurice de Sully, compagnon d'études de Louis VII, pose la première pierre de l'édifice, en présence du pape Alexandre III. A ses maîtres d'œuvre, l'évêque a commandé un monument dans le style de l'art français de l'Ile-de-France et de la Picardie – ce qu'on nommera plus tard le gothique. Cette cathédrale devra égaler sa voisine de Saint-Denis, édifiée vers 1140 par Suger. Les dimensions prévues sont ambitieuses : 130 mètres de longueur, 50 mètres de largeur et 35 mètres de hauteur, avec un chœur profond, un déambulatoire et un transept.

Grâce à l'appui de Philippe Auguste, puis de Louis VIII et de Saint Louis, les travaux avancent vite. Schématiquement, on distingue trois phases : 1160-1180 pour le chœur, 1180-1200 pour le haut de la nef, 1200-1220 pour les trois dernières travées de la nef. En y ajoutant la tour sud (1240), et la façade et la tour nord (1250), il aura fallu moins d'un siècle pour bâtir l'essentiel de Notre-Dame de Paris. Il restera à soutenir le chœur par des arcs-boutants qui seront remplacés, au XIV^{e} siècle, par ceux que nous connaissons aujourd'hui. Aves ses vitraux, ses sculptures et sa pierre polychrome – la cathédrale est peinte –, Notre-Dame de Paris est un catéchisme en images, expression de la rayonnante foi chrétienne du siècle de saint Thomas d'Aquin.

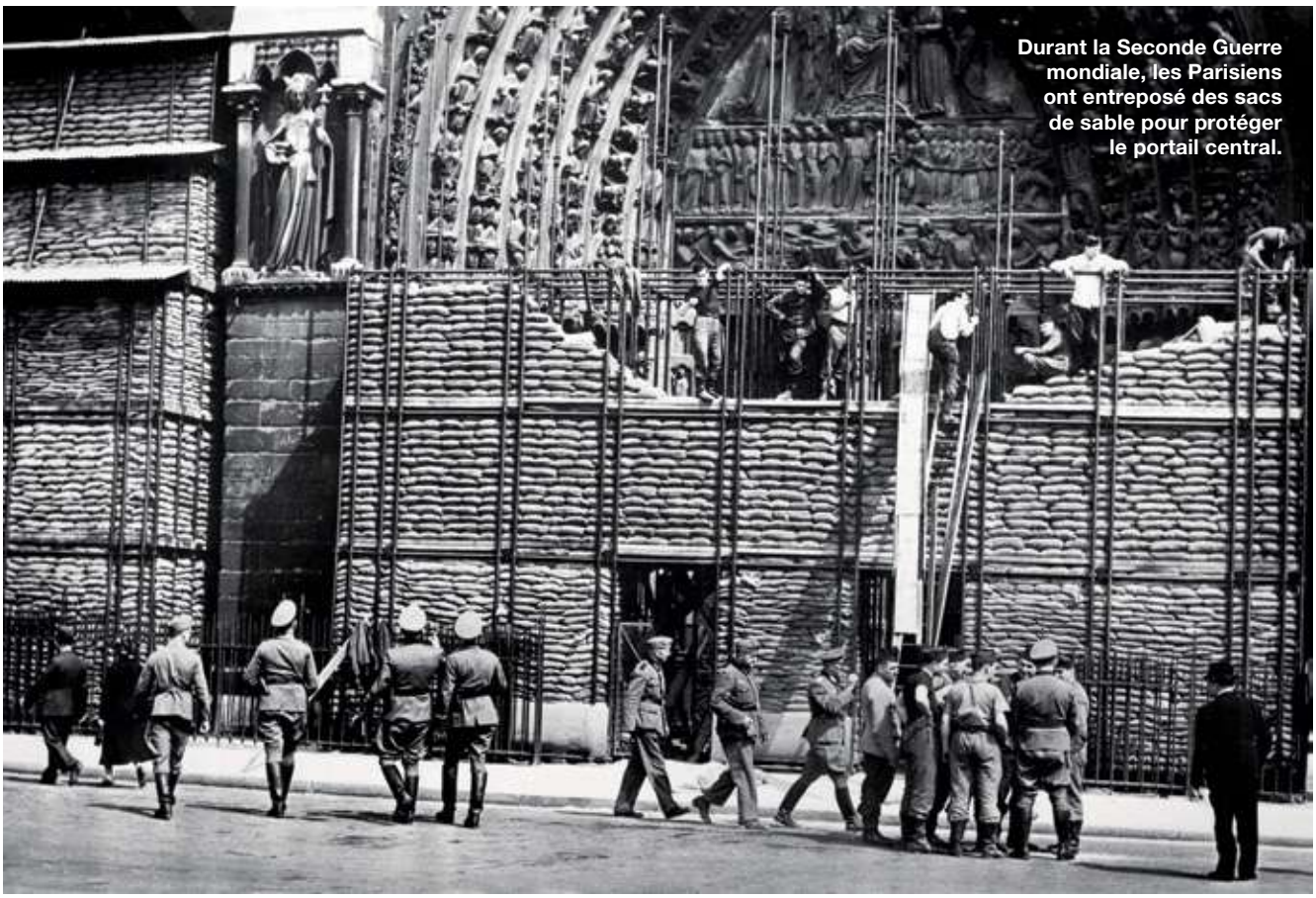
Les rois de France, sacrés à Reims, vivant dans leur palais de la Cité et enterrés à Saint-Denis, ne viennent toutefois à Notre-Dame que lors des occasions solennelles. En 1239, Saint Louis, en attendant l'achèvement de la Sainte-Chapelle, y apporte en procession, pieds nus, les reliques de la Passion du Christ, dont la Couronne d'épines. En 1302, Philippe le Bel y ouvre les premiers états généraux du royaume. En 1431, en pleine guerre de Cent Ans, les Anglais, qui tiennent Paris, y font couronner, sous le titre de Henri VI, Henri de Lancastre, un enfant, afin de répliquer au sacre de Charles VII à Reims. Une fois victorieux, celui-ci fera chanter un *Te Deum* à Notre-Dame en 1437. En 1456, la mère et le frère de Jeanne d'Arc assistent dans la cathédrale au procès de réhabilitation de la Pucelle.

TE DEUM, MAGNIFICAT ET VENI CREATOR

C'est à Notre-Dame que le futur François II épouse la reine d'Ecosse Marie Stuart, en 1558, et que le roi de Navarre, se marie avec Marguerite de Valois en 1572. Après avoir été couronné à Chartres et abjuré le protestantisme à Saint-Denis, Henri IV, roi enfin reconnu par ses sujets catholiques, célèbre son entrée dans Paris et sa victoire par un *Te Deum* dans Notre-Dame. Sous Louis XIV, qui confie à ses architectes François Mansart et Robert de Cotte le soin de réaménager le chœur dans le goût classique, Bossuet y prononce l'éloge funèbre du Grand Condé devant toute la cour rassemblée.

Le 4 mai 1789, un *Veni Creator* y est chanté pour l'ouverture des états généraux. Les ennuis viendront avec la Terreur. En 1793, la cathédrale est →

Le 2 décembre 1804, devant le pape Pie VII, Napoléon sacre Joséphine impératrice… après s'être lui-même couronné.



Durant la Seconde Guerre mondiale, les Parisiens ont entreposé des sacs de sable pour protéger le portail central.

PETER BARRITT - TALLANDIER / RUE DES ARCHIVES

En 1436, Paris et Notre-Dame redeviennent françaises : les Anglais sont chassés de la ville. Ci-contre : une gravure de Van Merlen de 1640.

Jean-Paul II lors des JMJ de Paris, en 1997.

Après avoir échappé aux fureurs destructrices révolutionnaires, elle devient, sous les républiques laïques, un lieu de communion nationale

transformée en temple de la Raison, on y pratique la religion inventée par Robespierre : *« Le peuple français reconnaît l'Être suprême et l'immortalité de l'âme »*, lit-on sur la façade. Tandis que les statues de la galerie des Rois sont décapitées, la flèche surmontant la croisée du transept est détruite, égalité révolutionnaire oblige. Rendue au culte catholique le jour de Pâques 1802, après la signature du concordat entre le pape Pie VII et Bonaparte, la cathédrale retrouve des couleurs pour le sacre de Napoléon, le 2 décembre 1804. Devant une assemblée d'athées et de régicides, le presque empereur des Français se couronne lui-même, et Pie VII avale la couleuvre dans l'espoir de faire renaître l'Eglise de France écrasée par la Révolution. Son mariage avec Joséphine de Beauharnais ayant été rompu et ayant épousé Marie-Louise d'Autriche afin d'avoir un fils, Napoléon fait baptiser le roi de Rome à Notre-Dame en 1811.

En 1831, des émeutiers pillent la sacristie et le trésor de la cathédrale. En piteux état, l'édifice bénéficie de la campagne d'opinion lancée en sa faveur par Mérimée et Victor Hugo, dont le roman, publié en 1831, fait de Notre-Dame de Paris l'objet d'une ferveur populaire. A la demande du roi Louis-Philippe, Lassus et Viollet-le-Duc dirigent un chantier de restauration qui durera de 1845 à 1864. Nouveau toit couvert de plomb, nouvelle flèche (celle qui a disparu dans les flammes, où la statue de saint Thomas avait les traits de Viollet-le-Duc), chimères et gargouilles peuplant les hauteurs : les architectes ont mis au sanctuaire une touche de gothique revu par le romantisme, mais l'ensemble a de l'allure. La cathédrale est de nouveau consacrée en 1864. Auparavant, Napoléon III s'y est marié, y a fait célébrer un *Te Deum* pour la victoire de Sébastopol, et le prince impérial y a été baptisé.

En 1871, la cathédrale échappe de peu à la fureur destructrice des communards qui avaient déjà arrosé le chœur d'essence. Avec la III[e] République, pourtant farouchement anticléricale, Notre-Dame accueille une longue série de funérailles nationales : le président Sadi Carnot, Louis Pasteur, Maurice Barrès, le maréchal Foch, le président Doumer, le président Poincaré, le commandant Charcot.

HITLER ORDONNE DE LA BRÛLER

Le 17 novembre 1918, un *Te Deum* y célèbre la victoire de la France. Le 19 mai 1940, alors que les troupes allemandes déferlent, le gouvernement laïc, perdu de peur, y assiste en délégation à une cérémonie destinée à implorer Notre-Dame de soutenir les armées françaises. En août 1944, le général Dietrich von Choltitz refuse d'appliquer les ordres de Hitler qui lui demandait notamment de brûler la cathédrale. Le 26 août, alors que, la veille, les cloches ont sonné la Libération et qu'on se bat encore dans Paris, le général de Gaulle et le général Leclerc, après avoir descendu les Champs-Elysées, se rendent dans la cathédrale →

LASKI/SIPA ; JOSSE/LEEMAGE

NOUVEAU
AVRIL - MAI 2019

LE FIGARO HISTOIRE

1789-1795, la fabrique de la terreur

La violence est-elle accidentelle ou consubstantielle à toute révolution ? Alors que le mouvement des « gilets jaunes » se poursuit et que le gouvernement entend recueillir les doléances des Français, *Le Figaro Histoire* a choisi de rouvrir le dossier de la Révolution française. Aidé des meilleurs spécialistes, il montre comment, dès 1789, le coup d'Etat législatif du tiers et la volonté de faire table rase du passé inscrivirent la violence au cœur du processus révolutionnaire. Il retrace la chronique de ces journées sanglantes, comme la prise de la Bastille, et dresse le portrait des multiples pouvoirs de droit et de fait qui, de la presse aux clubs, de la Commune de Paris au Tribunal révolutionnaire, virent le jour au fil des événements et catalysèrent la violence.

À l'heure où le peuple algérien a rejeté avec force le président Bouteflika, *Le Figaro Histoire* éclaire l'échec du système mis en place en Algérie depuis son indépendance en 1962 et la façon dont il a ruiné le pays. Côté reportage, il vous raconte l'histoire du Musée juif de Prague, dont l'essentiel des riches collections ont été paradoxalement rassemblées sur ordre des nazis, et vous emmène découvrir une aventure patrimoniale unique au monde : le projet de reconstruction de la flèche de la basilique Saint-Denis.

Le Figaro Histoire, 132 pages.

8,90 €

En vente actuellement chez tous les marchands de journaux et sur www.figarostore.fr/histoire

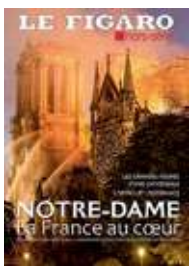
Retrouvez *Le Figaro Histoire* sur Twitter et Facebook

Le Figaro Histoire,
tout reste à découvrir

où la foule chante un *Magnificat*. *« En fut-il jamais de plus ardent ? »*, souligne de Gaulle dans ses *Mémoires de guerre*.
Sous les IVe et Ve Républiques se perpétue la tradition des obsèques nationales à Notre-Dame de Paris : le général Leclerc en 1947, Paul Claudel (qui s'était converti ici) en 1955, le maréchal Juin en 1967, François Mauriac et le général de Gaulle en 1970, Georges Pompidou en 1974, François Mitterrand en 1996, l'abbé Pierre en 2007, Sœur Emmanuelle en 2008.
En 2005, le grand bourdon, « Emmanuel », une cloche de 13 tonnes, dont le parrain avait été Louis XIV en personne, sonne le glas pour la mort de Jean-Paul II, qui était venu deux fois à Notre-Dame de Paris comme pape régnant : la première avait eu lieu en 1980, à la veille de la messe célébrée en plein air au Bourget, là où il avait lancé sa célèbre apostrophe *« France, fille aînée de l'Eglise, es-tu fidèle aux promesses de ton baptême ? »* En 2008, une jeunesse qui n'intéresse pas les médias se pressera nombreuse pour accueillir Benoît XVI à Notre-Dame de Paris.

PLACE CENTRALE DANS L'HISTOIRE

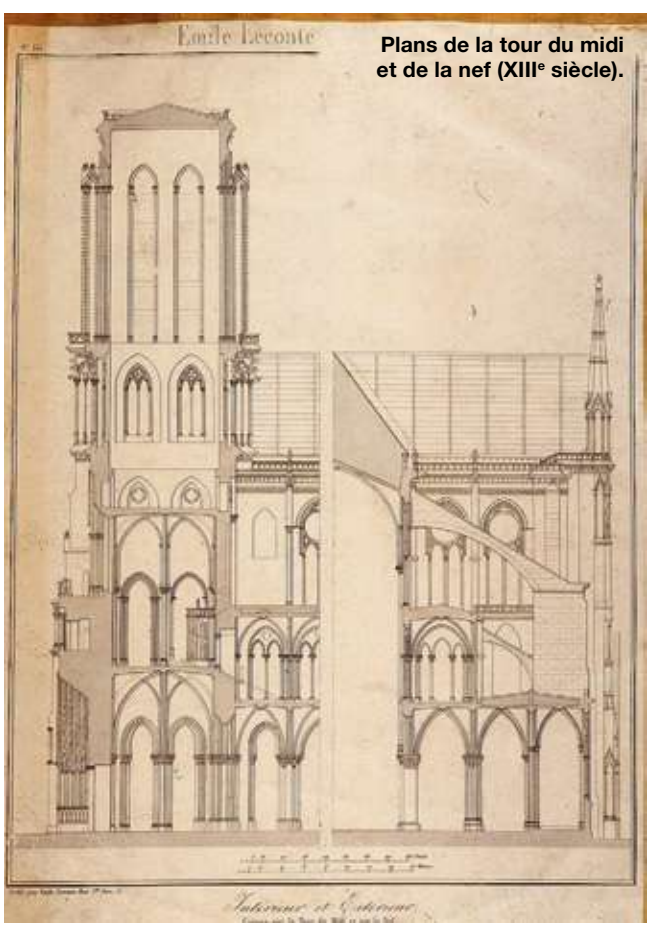
Déjà sous l'Ancien Régime, on comptait les lieues à partir d'ici : cette cathédrale, point zéro des routes de France, occupe à tous égards une place centrale dans l'histoire du pays. Il faudrait encore évoquer la littérature : Villon, Hugo, Nerval, Flaubert, Verlaine, Claudel et le grand Péguy sur les pas duquel des pèlerins s'élancent d'ici en direction de Chartres, sans compter ceux qui partent pour Rome, Saint-Jacques-de-Compostelle ou Jérusalem.
Notre-Dame de Paris appartient à tous les Français, mais elle est, hier comme aujourd'hui, un sanctuaire chrétien, destination qui lui donne son sens. Lundi dernier, quand les pompiers ont pénétré dans l'édifice où tout était sombre et calciné à l'intérieur, un seul élément brillait au fond, miraculeusement préservé : la croix au-dessus de l'autel. ■ ***Jean Sévillia***



A lire : la réédition augmentée du « Figaro Hors-Série » consacré à Notre-Dame : « La France au cœur », 116 p., 8,90 €. Pour chaque exemplaire vendu, un euro est versé à la souscription pour la reconstruction de la cathédrale.

En 1944, ses cloches célèbrent à toute volée la libération de Paris ; en 2005, son grand bourdon sonne le glas pour la mort de Jean-Paul II

Le général de Gaulle arrive à Notre-Dame dans Paris libéré, le 26 août 1944.



Plans de la tour du midi et de la nef (XIIIe siècle).

JEAN-MARIE MARCEL / ADOC-PHOTOS ; SELVA/LEEMAGE ; DR

Chasser le naturel, il revient en bocaux.

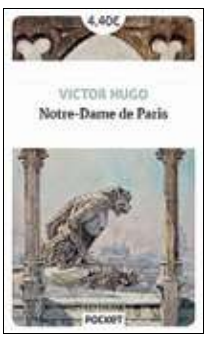
© Bernhard Winkelmann

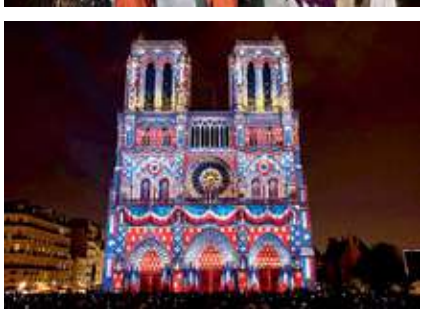
5,20 €

En vente chez votre marchand de journaux et sur boutique.lefigaro.fr

NOTRE-DAME, SUPERSTAR MONDIALE DE LA CULTURE

Du roman de Victor Hugo au jeu vidéo « Assassin's Creed Unity », la cathédrale est le décor d'œuvres en tout genre.





Parmi les plus célèbres adaptations du roman de Victor Hugo, on compte une comédie musicale avec Garou, un dessin animé produit par Disney (1996) et un film de Jean Delannoy avec Anthony Quinn et Gina Lollobrigida (1956), mais c'est un magnifique son et lumière qui honorait récemment Notre-Dame de Paris.

Qui oserait prétendre qu'il n'a jamais entendu la voix rocailleuse de Garou chanter *Belle ?* Personne, tant la comédie musicale de Luc Plamondon et Richard Cocciante dont cette chanson est extraite fit un carton planétaire. Créée en 1998 au Palais des congrès, *Notre-Dame de Paris* a été jouée dans plus de 20 pays et adaptée en 9 langues (parmi elles, le russe, le coréen, le néerlandais et le mandarin) pour plus de 4 300 représentations. Héroïne de la littérature (Huysmans, qui la trouvait *« de second ordre »* ; Claudel, qui la célébra pour y avoir trouvé la foi ; Péguy et ses célèbres vers *« Notre-Dame de France/En Parisis/ Nourrice d'espérance/En paradis »* ; Anatole France, Aragon, etc.), la cathédrale doit surtout sa célébrité au roman de Victor Hugo (numéro un des ventes sur les librairies en ligne dès le lendemain de l'incendie), dont les adaptations et réaménagements dans la pop culture ont pris tant de formes différentes qu'elle attire depuis longtemps sur l'île de la Cité des fans issus de tous horizons et de tous les continents. Tous avides de voir la belle Dame *en vrai*.

"LA MAISON DE QUASIMODO"

Parmi eux, les enfants, pour qui l'édifice religieux fait écho à un dessin animé qui leur est cher, *Le Bossu de Notre-Dame,* et apparaît à leurs yeux comme la *« maison de Quasimodo »*. Vedette du box-office mondial à sa sortie en 1996 (plus de 320 millions de dollars de recettes), le film est devenu un classique des studios Disney. Pour les cinéphiles, Notre-Dame de Paris a de toute façon une place à part. Car en s'inspirant de la réflexion philosophique et politique de l'œuvre d'Hugo, voire de son aspect fantastique, beaucoup d'artistes ont donné chair à ses personnages, faisant d'Esmeralda et de Quasimodo des superstars. Porté par Anthony Quinn et Gina Lollobrigida, *Notre-Dame de Paris*, le film de Jean Delannoy (1956), reste une référence parmi la dizaine d'adaptations. Mais *Quasimodo d'El Paris*, la comédie de Patrick Timsit, a aussi marqué les esprits pour avoir notamment révélé le talent de Mélanie Thierry.

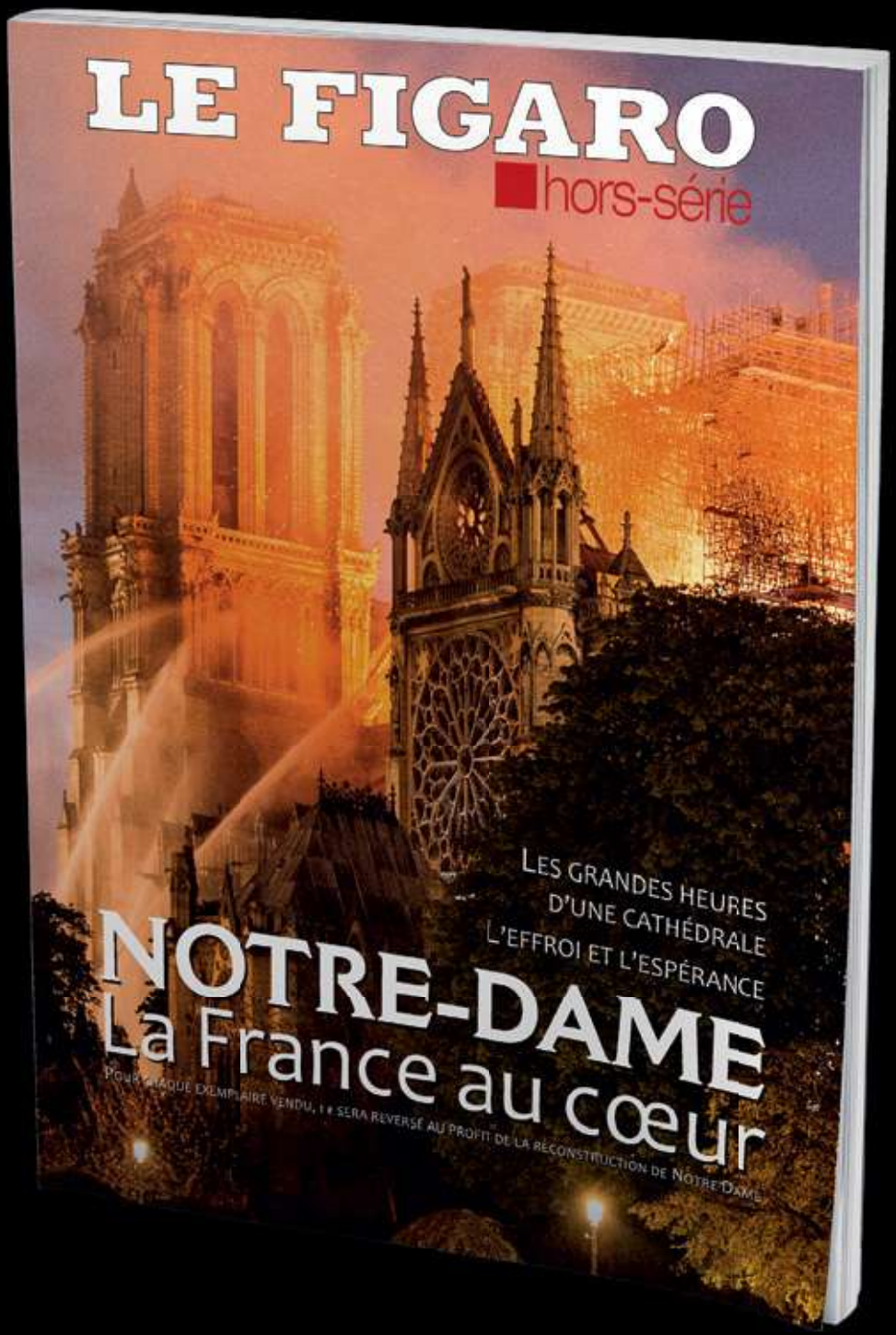
DES COMICS AUX JEUX VIDÉO

Aux œuvres littéraires, cinématographiques, théâtrales ou musicales (opéras et ballets célèbrent en nombre Esmeralda) s'ajoutent des BD comme cette édition de 1940, *The Hunchback of Notre Dame*, une adaptation en comics de Dick Briefer. Et l'aura du joyau ne cesse d'inspirer les artistes qui en font le décor de nombreuses performances. Voilà pourquoi, hier encore, les façades de la cathédrale étaient autant prisées pour des séances virtuelles d'escalade par les fans du jeu vidéo *Assassin's Creed Unity* que par les spectateurs de *Dame de cœur*, un sublime son et lumière ayant attiré en octobre dernier touristes et Parisiens devant la cathédrale puis dans la nef, où un récit autour de la guerre de 1914-1918 était conté. ■

Clara Géliot

PATRICK CARPENTIER / SAIF IMAGES, COLLECTION CHRISTOPHEL ; RUE DES ARCHIVES/COLLECTION CSF ; LUC ARDEN

POUR CHAQUE EXEMPLAIRE VENDU
1€ REVERSÉ POUR RECONSTRUIRE
CE JOYAU DU PATRIMOINE FRANÇAIS.



8,90 € Actuellement disponible
chez votre marchand de journaux et sur www.figarostore.fr/hors-serie

LANG LANG PIANO FORTE

Après une pause forcée de deux ans, Lang Lang reprend ses concerts dans le monde entier et sort un disque intitulé « Piano Book ». Nous avons suivi le pianiste prodige entre Paris et sa Chine natale.

Par François Delétraz (texte) et Anthony Micallef (photos)

Dans toute la Chine, de Beijing à Shenzhen (ici au pied du grand auditorium de la métropole du sud du pays), Lang Lang est une star adulée.

IL EST LE SEUL INTERPRÈTE CLASSIQUE QUI SOIT ADULÉ DANS SON PROPRE PAYS COMME UNE ROCK STAR. LÀ-BAS, ON LE COMPARE À ELTON JOHN OU À MICK JAGGER

Vladimir Horowitz s'était retiré pendant dix ans. Lang Lang, lui, aura dû faire une pause de seulement deux années. Ce qui est une éternité dans la carrière d'un soliste international. Mais il y fut obligé. La faute à une mauvaise tendinite au bras gauche, qu'il avait contractée à force d'avoir joué plus que de raison, et sans échauffement préalable, le fameux… *Concerto pour la main gauche* de Ravel. Le compositeur français avait écrit ce concerto à la demande de Paul Wittgenstein, dont le bras droit avait été arraché au front, pendant la Première Guerre mondiale. L'œuvre est si difficile que même le dédicataire avait dû procéder à quelques arrangements, au grand dam de Ravel qui s'en était offusqué. Mais la comparaison entre le prodige chinois et le génie ukrainien Horowitz s'arrête là. Et ce, même si l'on se plaît de plus en plus à l'évoquer lorsqu'on parle de Lang Lang, au point d'attribuer à ce dernier les mêmes qualificatifs : *« Titan du piano »*, *« Satan au clavier »*.

CLAVIER INTERDIT PENDANT DEUX ANS

Contrairement à Lang Lang, Horowitz n'a pas été un enfant prodige. Et ses longues retraites étaient dues à de lourdes dépressions, quand pour Lang Lang il s'est agi bien davantage d'un burn-out. A répéter des heures entières, à donner 150 concerts par an, le corps et le mental finissent par s'épuiser. Si l'on en croit le précepte de la psychanalyste suisse Alice Miller, qui veut que le corps ne mente jamais, celui de Lang Lang réclamait cette pause. Physiquement et psychologiquement. Déjà, à l'adolescence, il lui était arrivé de se rebiffer contre son père, qui menait son fils à la baguette – mais pas celle d'un chef d'orchestre. Conscient de son talent exceptionnel, il lui imposait un entraînement de forçat. A la chinoise. Dans ce pays, la compétition est un art de vivre et de travailler, avec une vue prédominante : l'ascension sociale. Elle impose une lutte forcenée, parfois au détriment du cœur.

Il serait néanmoins vain et faux d'enfermer Lang Lang dans sa nationalité, d'en faire un archétype. Il est un être singulier, à part. Doté d'un caractère solaire, d'une incroyable et généreuse énergie. S'il est devenu une star, ce n'est donc ni par hasard ni du seul fait des brimades de son père. Il est d'ailleurs le seul interprète classique qui soit adulé dans son propre pays comme une rock star. Là-bas, on le compare à Elton John ou à Mick Jagger. Pas une sortie publique sans signer des autographes ou serrer des mains. Lui-même rend cette ferveur en faisant toujours preuve d'enthousiasme, en tenant des master class, en s'occupant des fondations qu'il a créées et… en donnant des concerts. Même si, depuis son accident du bras gauche, il a décidé de réduire la voilure. Façon de parler. *« Je me contenterai de 80 concerts par an »*, nous assure-t-il. Ce qui représente encore quelque sept concerts par mois… Saura-t-il résister aux demandes qu'il reçoit dans le monde entier ? Rien n'est moins sûr. Il suffit qu'il s'assoie devant un piano, comme il l'a fait quand nous lui avons demandé de poser pour notre photographe, pour se mettre à jouer. Le regard lointain, comme si le clavier lui ouvrait le monde de ses rêves, il s'échappe. Vers où ? Lang Lang, quoique personnage public, sait être secret. Comment s'en étonner ? On apprend vite à se protéger lorsqu'on est propulsé sur scène à 5 ans à peine, quand on quitte sa mère, ses amis et sa province pour aller à Pékin continuer la compétition. Quand, à 13 ans, on quitte la Chine pour le Japon, afin de participer au concours Tchaïkovski…

S'AMUSER TOUT EN ÉTANT PROFESSIONNEL

Enfant surdoué, Lang Lang n'a pas connu les jeux de ballon avec les copains. Mais il a gagné un discernement aigu, que trahit son œil vif et moqueur. Jamais dupe des visées de son père, il est devenu son complice. Malgré quelques moments difficiles, Lang Lang a très vite compris que le piano était pour lui bien plus qu'un instrument de musique : une réalisation de soi. Certains deviendront footballeur. Lui, il sera pianiste. La démarche psychologique est un peu la même. Utiliser son talent pour se hisser sur le devant de la scène. Malgré la compétition féroce, malgré les rivalités, Lang Lang a préservé son caractère rieur et cultivé →

Telle une rock star, quand il est en Chine, il enchaîne les interviews et les passages à la télévision.

Quand, enfant, il a dû partir étudier à Pékin, la séparation avec sa mère fut éprouvante. Il se rattrape aujourd'hui en passant beaucoup de temps avec elle.

A Shenzhen, Lang Lang préside et anime un concours de jeunes prodiges du piano.

Avec son professeur, Zhu Yafen, à qui il voue toujours une grande affection.

LE PIANO EST POUR LUI BIEN PLUS QU'UN INSTRUMENT DE MUSIQUE : UNE RÉALISATION DE SOI

On se presse aux master class où le professeur Lang Lang se donne sans compter. Il explique souvent par le geste la façon dont une note est perçue.

Bain de foule. Lang Lang s'y prête volontiers, multipliant les selfies et les signatures d'autographes.

Avant un concert ou une interprétation, il apprend aux enfants à se relaxer. Ce à quoi il n'a pas eu droit quand il était petit.

Quand il donne une master class, il est certes dans la démonstration, mais sait aussi être dans la réflexion.

S'il parcourt le monde, il se plaît à Paris, où il a acheté un bel appartement près de la tour Eiffel.

Il a conçu une méthode de piano qui est un best-seller en Chine.

CETTE VIE DE STAR N'EST PAS UN CARCAN MAIS "UNE LIBERTÉ"

un humour taquin – qu'on dit rare chez un Chinois. Il aime s'amuser sans rien céder de son grand professionnalisme. Malgré ses retards légendaires, qu'il assume avec un large sourire, il n'a qu'une parole et la respecte toujours. Une fois son agenda fixé, il s'y tient, sans changer d'avis comme le font certaines stars. Quand nous l'avons suivi à Shenzhen, il courait de plateau télé en plateau télé. Avec, toujours, cette incroyable tignasse qu'il fait évoluer selon son humeur, la mèche faussement rebelle. Il en joue comme il le fait avec ses costumes parfois très voyants. Bref, il ose ! Et cela plaît aux Chinois, comme s'il faisait à leur place ce qu'ils rêveraient de faire. Il y a toujours, dans le star-système, plus qu'un phénomène d'identification, un principe de procuration.

UN PIANISTE QUI AIME AUSSI LE FOOT

Cette vie serait-elle un carcan ? *« Pas du tout ! Une liberté ! »* Un libre arbitre dont il est fier. Sans doute en réaction, là aussi, à son père qui assistait à tous ses cours, le suivait partout et notait tout ce que disait le professeur pour lui faire un débriefing chaque soir. *« Quand nous rentrions sur la motocyclette, moi derrière, cramponné à lui, je l'entendais m'engueuler pendant quarante minutes. »* Par contraste, il a gardé une immense affection pour son professeur, Mme Zhu Yafen, qui lui expliquait les finesses du clavier avec la plus grande douceur, une attention presque maternelle visant à le persuader que le piano n'est pas uniquement de la technique, mais infiniment de nuance et de sensibilité. N'est-ce pas lui qui, aujourd'hui, dans ses master class où se pressent des petits Chinois, tente de leur faire faire des exercices pour se relaxer ? Il aime utiliser des métaphores, explique que les pédales sont à manier avec précaution comme si on avait les pieds sur l'eau. Et de le prouver !

Trois heures plus tard, alors que les élèves sont épuisés, il est toujours en pleine forme. Le poing fermé, il presse la poitrine d'un élève pour lui montrer l'impact de la note. Chante la mélodie à haute voix. Se lève. S'assied à côté d'un autre enfant, pose la main sur son épaule pour le mettre en confiance. Certes, il est dans la démonstration, mais avec une immense attention et une incroyable bienveillance. *« Je suis un ambassadeur de la vie »,* nous souffle-t-il au cours d'un dîner très officiel, chez un richissime mécène dont l'entrée de l'appartement se fait par… une cave à vins qui expose ostensiblement des bouteilles de romanée-conti, de Château Haut-Brion 1999, de Clos de la Roche 2001… Après une cérémonie du thé au protocole impeccable (*« comme le bon vin, le thé, il faut le réveiller »*, nous glisse-t-il pour nous initier), il tient son rôle de star de la soirée en racontant des histoires. Il se moque de son père lâché dans les rues de Philadelphie avec deux seuls mots d'anglais dans son vocabulaire : *library* et *rehearsal*. Il ironise sur les collectionneurs, certains fans de théières, d'autres de lettres de Mozart – pas sûr que ses interlocuteurs aient compris l'ironie.

Mais, s'il amuse la galerie, Lang Lang garde les pieds sur terre. Il a su changer de maison de disques pour signer un contrat mirobolant avec Universal, qui vient de publier son nouvel album *. Il sait aussi pertinemment qu'en Chine, grâce à lui, la musique classique touche des cercles beaucoup plus larges. *« J'ai trouvé un nouveau public »,* proclame-t-il avec fierté. Il a aussi l'art de mettre les gens à l'aise. Une gentille familiarité. C'est avec elle qu'il entre souvent en scène, sans craindre de parler de sa passion pour le football ou le basket. *« Eh quoi ! On peut jouer à Carnegie Hall et aimer suivre la NBA ! »* proclame-t-il, faussement étonné qu'on s'en étonne. La retraite à laquelle il a été contraint pendant deux années lui a appris au moins une chose : *« Prendre mon temps. »* Un programme si nouveau chez cet individu de 36 ans tout en étincelles, en éclairs, en feux d'artifice, et parfois extrêmement déroutant. Soudain, l'espace d'une seconde, il a des accents d'une grande vérité. Des petites phrases qu'il glisse pour bien montrer qu'il sait faire la différence entre le personnage public et la personne privée. Et que le Lang Lang intime a des émotions, des craintes, des hésitations. *« Le sentiment est quelque chose de tellement compliqué,* lâche-t-il. *D'un côté, la scène me manque, et de l'autre, je suis content d'avoir moins de concerts. »*

UN PIANISTE TOUT EN ÉTINCELLES, EN ÉCLAIRS, EN FEUX D'ARTIFICE, ET EXTRÊMEMENT DÉROUTANT

Ce temps libre, il l'utilise principalement pour transmettre son art. Il a créé et publié une méthode pour apprendre le piano. Elle est en tête des ventes en Chine où aucun autre instrument de musique n'a connu un pareil succès. Un peu comme au XIXe siècle en France, lorsque toutes les familles bourgeoises inscrivaient le piano dans l'éducation des jeunes filles. Mais, lorsqu'on voit Lang Lang donner un cours, nul doute sur sa passion. Il irradie de bonheur et jubile d'enseigner son art à tous ces enfants. Heureux d'être avec eux, comme eux et de s'amuser, comme s'il rattrapait ces années où il n'avait pu jouer… que du piano. ■

François Delétraz

***Piano Book* (Deutsche Grammophon/Universal).**

L'INNOVATION AU SERVICE DE LA SÉCURITÉ

La course à l'équipement de nos voitures n'est pas qu'un simple argument marketing. Les constructeurs s'engagent à rendre chaque trajet encore plus confortable, et surtout, plus sûr.

Depuis l'apparition des systèmes de navigation au milieu des années 1990, et, celle, plus récente, des aides à la conduite, prendre le volant ne relève plus de la sinécure d'antan. Des dispositifs permettant de rallier la moindre destination, aux avertisseurs sonores et visuels invitant le conducteur à redoubler de vigilance, les trajets en voiture gagnent en confort pour chacun et en sécurité pour tous.

Une conduite plus sûre

Précurseur dans l'application de ces technologies, le constructeur à l'ovale bleu équipe sa nouvelle Ford Focus d'un inédit assistant personnel de conduite. Prémices d'une conduite autonome de niveau 2, le Ford Co-Pilot 360 regroupe un ensemble de systèmes facilitant et sécurisant la conduite : lecture des panneaux, avertisseur du risque de collision, régulateur de vitesse avec fonction Stop & Go à l'efficacité avérée dans les embouteillages, aide au centrage dans la voie, ou encore parking automatique, permettant à la voiture de se garer seule, sans intervention du conducteur.

Récompensée de cinq étoiles au test Euro NCAP, la Ford Focus propose également un ingénieux système capable de prévenir les nids-de-poule. Grâce à de multiples capteurs disposés sur le châssis, la direction, les suspensions et le freinage, cet amortissement, piloté intelligent, va être capable de détecter lorsque la roue passe sur un défaut de chaussée et ajuste alors automatiquement la suspension afin de la retenir. Un atout majeur pour la sécurité qui s'ajoute aux autres béquilles électroniques qui agissent directement sur la conduite.

De la sécurité au confort

Mais si la sécurité demeure la préoccupation majeure des constructeurs, le confort n'en est pas oublié pour autant. Celui du conducteur et celui des passagers, désormais confortablement installés et… connectés. En effet, le modem FordPass Connect permet, à la fois, de localiser, verrouiller ou déverrouiller le véhicule à distance, et de profiter d'une connexion 4G à bord en Wi-Fi, pouvant accueillir jusqu'à dix appareils.

Par ailleurs, Ford a initié, en 2013, l'un des premiers systèmes à commande vocale, baptisé SYNC. Aujourd'hui, la dernière version offre de multiples fonctions facilitant la conduite et la vie à bord. Le conducteur peut ainsi dicter des SMS, passer un coup de téléphone, changer de radio ou de source audio, chercher un hôtel ou un restaurant par la simple pression d'un bouton situé au volant. Et ce, sans jamais quitter la route des yeux.

L'AUTOMOBILE : UNE AFFAIRE D'ENTREPRISE

« Plus qu'un outil de travail, la voiture reste un choix émotionnel qui participe à l'image et à la sécurité. » Responsable du parc automobile de Berner France, Isabelle Contet nous explique comment s'effectue sa sélection.

Quelle est l'activité du groupe Berner ?

À l'origine, Berner est un groupe allemand, 100 % familial, spécialisé dans la fabrique de vis, d'outils et d'outillage professionnel. La filiale française compte 1 500 salariés, 100 000 clients actifs et réalise 230 millions d'euros de chiffre d'affaires. Elle possède trois divisions principales : la mobilité (véhicules industriels et véhicules légers), la construction (bois et métal gros œuvre) et la maintenance industrielle avec Berner Industry Service.

Crédit photos : Ford

ISABELLE CONTET
RESPONSABLE DU PARC AUTOMOBILE DE BERNER FRANCE

Comment est constitué votre parc automobile ?

Nous comptons 150 voitures (véhicules utilitaires et véhicules particuliers) chez Ford. Notre activité couvre tout le territoire et nos collaborateurs roulent en moyenne 35 000 km par an. Nous venons de changer la Car Policy* et d'intégrer de nouveaux modèles comme la Ford Mondeo SW, qui plaît énormément pour son habitabilité et son très vaste volume de chargement, mais aussi la nouvelle Ford Focus. Par ailleurs, depuis que je gère le parc (huit ans), nous avons toujours choisi des Ford. Nous apprécions la qualité et le maillage du réseau de ce constructeur. Enfin, leur agrément de conduite est plébiscité par nos collaborateurs.

Vous avez pu essayer la nouvelle Ford Focus Active ? Quelle est votre impression ?

Tout d'abord, j'ai été frappée par le silence de fonctionnement, l'habitabilité et la qualité du châssis. Elle est proposée en berline et break SW. La carrosserie de crossover plaît beaucoup à nos collaborateurs. Et puis, cette Ford Focus Active est franchement belle ! C'est très important car, plus qu'un outil de travail, la voiture reste un choix émotionnel qui participe à votre image. Nous avons sélectionné la motorisation 1.5 EcoBlue 120 ch en boîte manuelle et automatique, qui présente des rejets de CO_2 très avantageux.

Quels sont les systèmes d'aides à la conduite qui sont particulièrement appréciés ?

Généralement, nous nous orientons vers les finitions business qui possèdent tous les équipements nécessaires, comme le régulateur de vitesse adaptatif, le système actif de maintien dans la voie, le freinage urbain automatique et l'Active Park Assist**. La sécurité étant primordiale, la dotation des voitures que nous sélectionnons compte beaucoup. Ces véhicules sont utilisés dans le travail et nos collaborateurs doivent pouvoir être disponibles à n'importe quel moment. À cet égard, le système Ford SYNC présente un réel avantage. La commande vocale leur permet de rester concentrés lors de la conduite.

**Règlement du parc automobile. **Aide au stationnement.*

Publi-communiqué réalisé par 14HAUSSMANN

professionnel.peugeot.fr

LES JOURS PEUGEOT PRO

ESSAYEZ LE NOUVEAU PEUGEOT PARTNER ET PROFITEZ D'OFFRES EXCLUSIVES

BETC Automobiles PEUGEOT 552 144 503 RCS Nanterre

NOUVEAU PARTNER PREMIUM

À PARTIR DE

115 € HT/MOIS

APRÈS UN 1ER LOYER DE 2 300 € HT (1)

ENTRETIEN OFFERT (2)

PEUGEOT i-Cockpit®

CAMÉRAS ARRIÈRE ET LATÉRALE *

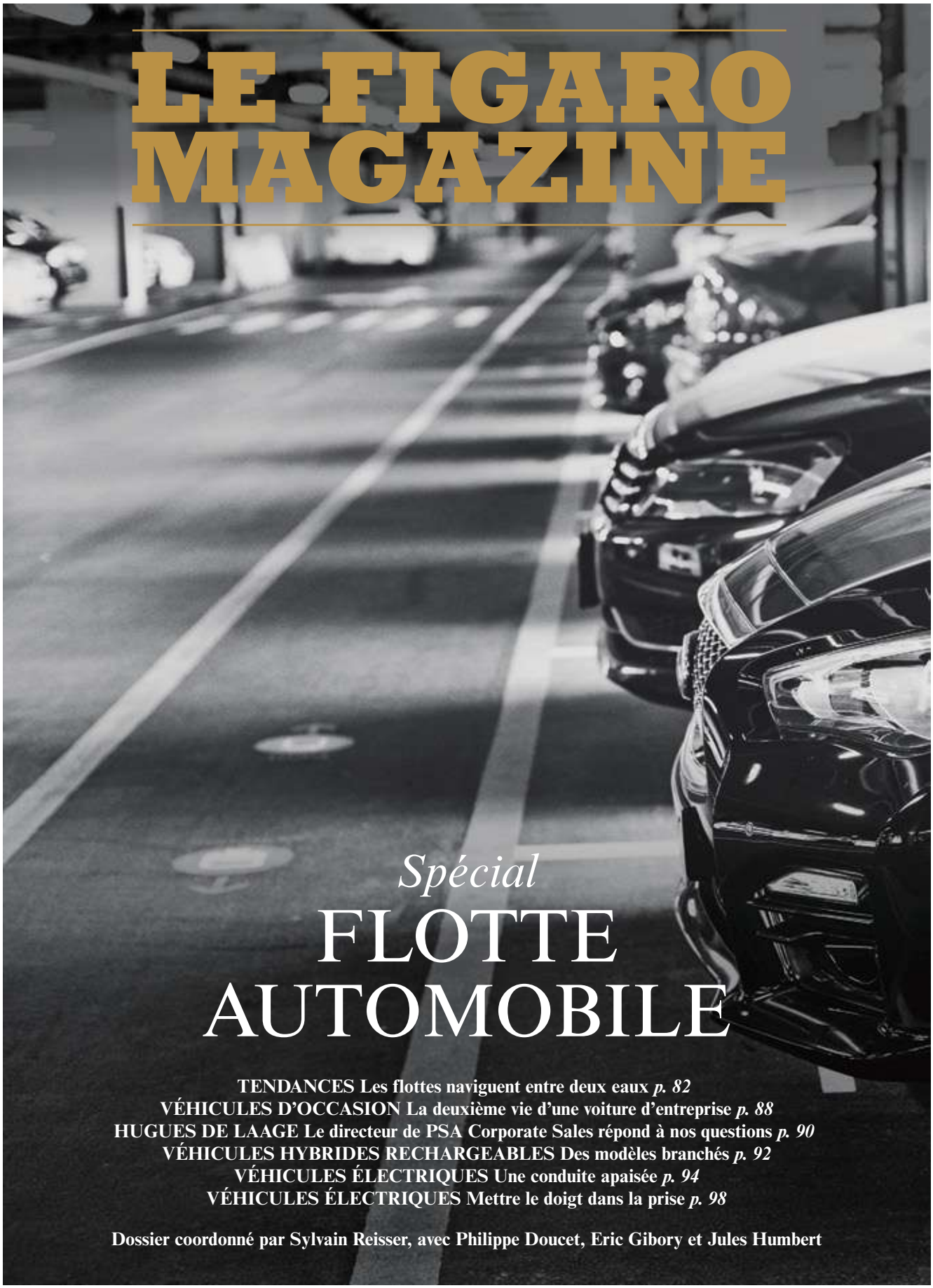
MOTION & e-MOTION

PEUGEOT PROFESSIONNEL

PEUGEOT PARTENAIRE MAJEUR DU STADE TOULOUSAIN

(1) Exemple pour le crédit-bail sur 36 mois et pour 30 000 km d'un nouveau PEUGEOT Partner Premium STD 650 kg BlueHDi 100 S&S BVM5 neuf, hors options, au prix spécial de 12 915 € HT, déduction faite de la prime PEUGEOT de 1 000 € pour la reprise d'un véhicule utilitaire, au lieu de 20 450 € HT (tarif conseillé 19A du 04/02/2019). Soit 35 loyers mensuels de 115 € HT après un 1er loyer majoré de 2 300 € HT. Offre incluant l'entretien et l'assistance offerts pendant 36 mois(2). Option d'achat finale en cas d'acquisition 8 782,20 € HT. (2) Selon les conditions générales du Contrat PEUGEOT Sérénité Pack Entretien, disponibles dans les points de vente PEUGEOT. Offre non cumulable, réservée aux professionnels, valable du 01/04/2019 au 30/04/2019 pour un nouveau PEUGEOT Partner Premium STD 650 kg BlueHDi 100 S&S BVM5 neuf, dans le réseau PEUGEOT participant, et sous réserve d'acceptation du dossier par CREDIPAR, SA au capital de 138 517 008 €, RCS Nanterre n° 317 425 981, 9 rue Henri Barbusse, 92230 Gennevilliers, mandataire d'assurance n° ORIAS 07 004 921 (www.orias.fr). *En option selon les versions. Véhicule présenté avec options : Pack look, jantes alliage Taranaki 16'' et peinture métallisée.

PEUGEOT RECOMMANDE TOTAL Consommation mixte (en l/100 km) : Nouveau PEUGEOT Partner de 4,2 à 4,4; Expert de 5,1 à 5,5; Boxer de 5,8 à 6.
Émissions de CO_2 (en g/km) : Nouveau PEUGEOT Partner de 109 à 117; Expert de 133 à 144; Boxer de 154 à 158.



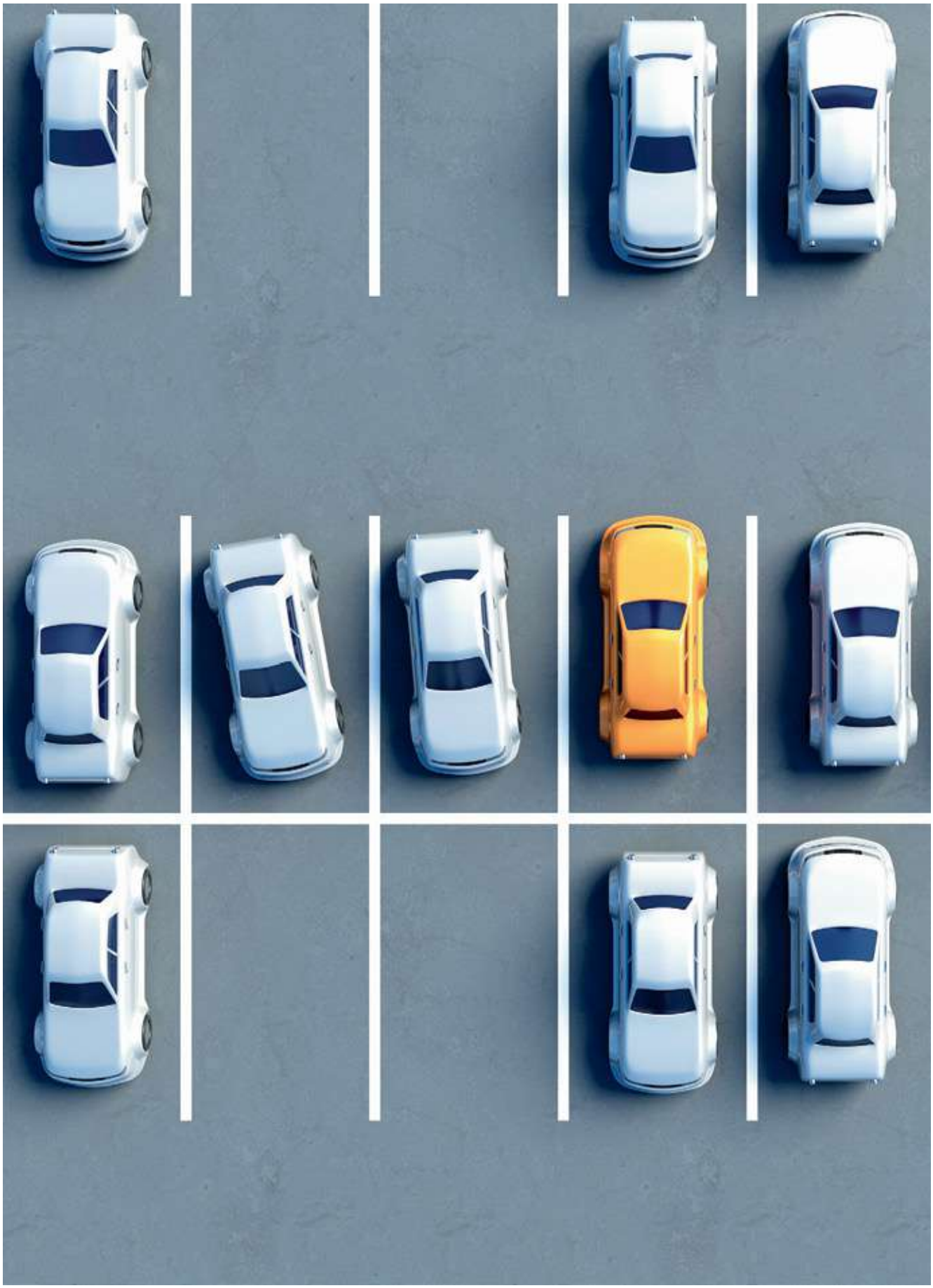
LE FIGARO MAGAZINE

Spécial
FLOTTE AUTOMOBILE

TENDANCES Les flottes naviguent entre deux eaux ***p. 82***
VÉHICULES D'OCCASION La deuxième vie d'une voiture d'entreprise ***p. 88***
HUGUES DE LAAGE Le directeur de PSA Corporate Sales répond à nos questions ***p. 90***
VÉHICULES HYBRIDES RECHARGEABLES Des modèles branchés ***p. 92***
VÉHICULES ÉLECTRIQUES Une conduite apaisée ***p. 94***
VÉHICULES ÉLECTRIQUES Mettre le doigt dans la prise ***p. 98***

Dossier coordonné par Sylvain Reisser, avec Philippe Doucet, Eric Gibory et Jules Humbert

ELENA STEPANOVA - STOCK.ADOBE.COM



PESHKOVA - STOCK.ADOBE.COM

LES FLOTTES NAVIGUENT ENTRE DEUX EAUX

Le nouveau protocole d'homologation WLTP sème le doute au sein des gestionnaires de parcs de véhicules d'entreprise. Si le gouvernement conserve les règles fiscales en l'état, les coûts vont exploser et les flottes pourraient boire la tasse.

Par Eric Gibory

L'addition risque d'être particulièrement salée. Si la fiscalité n'évolue pas, le poids budgétaire des véhicules d'entreprise risque d'exploser. Sur le banc des accusés : le WLTP (1), la nouvelle norme d'homologation des véhicules dont l'entrée en vigueur est prévue au 1er janvier 2020. Plus fidèle à la réalité que l'ancien protocole NEDC (2), ce nouveau cycle d'homologation augmente les émissions de CO_2, lorsqu'il ne les fait pas exploser dans certains cas. Or le malus automobile et la taxe sur les véhicules de société (TVS) sont indexés sur cette empreinte carbone.

Spécialiste de l'information automobile, Jato estime la hausse à 9,6 grammes par kilomètre en moyenne entre le NEDC et le NEDC corrélé, valeur prise en compte cette année, et à 25,3 grammes entre le NEDC corrélé et le WLTP. Si leurs modes de calcul n'évoluent pas, la TVS va être multipliée par trois à quatre et le malus par cinq à six. *« Cette progression revient à augmenter le coût total d'utilisation d'un quart »*, estime Robert Maubé, consultant spécialisé au sein du cabinet RRMC.

Réunis lors des 8es Rencontres Flotauto qui se sont tenues à la Grande Halle de la Villette en février dernier, les professionnels se montraient particulièrement fébriles. *« C'est un véritable choc,* s'émeut Lorraine de Coquereaumont, responsable achat chez Bouygues Construction. *Certains véhicules vont prendre 15 grammes de CO_2 par kilomètre, d'autres 40. Nous allons être obligés de revoir nos référencements de fond en comble. »*

Certains gestionnaires de flotte excluent d'ores et déjà tout geste d'apaisement de la part des pouvoirs publics. *« Les constructeurs nous assurent que les pouvoirs publics vont changer les règles de calcul avant que la fiscalité n'augmente,* observe Patrick Martinoli, directeur délégué innovation projets et expertise automobile chez Orange. *C'est faux. Nous paierons davantage d'impôts. »*

LES ENTREPRISES AU RÉGIME SEC

De nombreuses questions restent encore en suspens. D'ici au 1er janvier 2020, les constructeurs automobiles parviendront-ils à innover suffisamment pour faire baisser les émissions de CO_2 et les consommations de carburant ? Rien n'est moins sûr. Certains responsables de flotte stigmatisent un déficit d'information : *« Je suis assez mécontent du comportement des constructeurs,* fustige Lionel Bacci, directeur des services généraux d'Adecco. *Sur ce sujet, les entreprises attentent davantage de transparence. »*

Véritable profession dont les compétences n'ont cessé de se renforcer au cours des vingt dernières années, la gestion de flotte doit faire face à une période d'incertitude particulièrement inconfortable. Alors que les lois de →

A travers son concept Vision IV de SUV coupé, Skoda montre que les voitures électriques sauront être séduisantes.

Avec le Kuga Flexifuel, Ford est pour le moment le seul constructeur à proposer une offre superéthanol au catalogue.

EN RELEVANT LES REJETS DE CO_2, LA NORME D'HOMOLO

finances et de la sécurité sociale qui fixent le malus et la TVS ne seront adoptées qu'à la fin de l'année, les décideurs devront arrêter leur stratégie dès la rentrée prochaine. *« Notre politique sera beaucoup plus restrictive,* prévoit déjà Lionel Bacci. *Nous allons diminuer le nombre de catégories dans notre catalogue et nous réfléchissons à réduire le nombre de collaborateurs éligibles à un véhicule. »* D'autres solutions sont d'ores et déjà à l'étude : développement des alternatives au déplacement comme la visioconférence, massification des achats sur un nombre réduit de constructeurs, optimisation de la gestion, etc. Certaines entreprises envisagent également de réorganiser leurs zones de prospection commerciale pour en réduire les superficies et donc limiter la longueur des trajets parcourus. *« 10 % de kilomètres en moins équivalent à 10 % d'économie sur le budget global »*, précise Robert Maubé.

UNE VOITURE SUR CINQ

En 2018, le protocole WLTP a déjà eu un impact important sur les ventes réalisées par les constructeurs auprès des entreprises. Censé rentrer en vigueur au 1er septembre 2018, il a provoqué une vague d'achat importante pendant l'été pour anticiper la hausse prévue de la fiscalité. En juillet 2018, les immatriculations réalisées par les entreprises ont bondi de 16,9 % avant de véritablement exploser de près de 30 % en août. Le soufflé est retombé à l'automne avec un repli de 18,3 % en septembre puis des baisses de 3 % en octobre et de 6,7 % en novembre. Si le gouvernement ne prend aucune décision en matière de TVS et de malus avant l'automne prochain, les entreprises devraient acheter en masse au dernier trimestre 2019 avant l'arrivée en vigueur du WLTP au début de l'année prochaine.

En attendant, l'année 2018 constitue un bon millésime. Sur douze mois, les entreprises ont immatriculé 476 269 automobiles, des volumes en hausse de 2 % par rapport à 2017 quand l'année 2016 avait enregistré un bond de 9 %. Sur cinq ans, la croissance atteint 28 % quand le marché automobile progresse de 21 % dans sa globalité. Le premier trimestre 2019 confirme la bonne tenue du marché des flottes et un tassement des ventes sur le marché global. Le premier progresse de 3,78 % quand le second recule de 0,6 %. En 2018, administrations, entreprises et loueurs longue durée ont acheté plus d'une automobile neuve sur cinq (22 %). En ajoutant les loueurs courte durée dont une grande partie de l'activité est assurée

SDP

Hybride rechargeable essence ou diesel : la gamme électrifiée de Mercedes va s'enrichir dans les prochaines semaines.

GATION WLTP VA MODIFIER LES ÉQUILIBRES EXISTANTS

auprès des entreprises, le pourcentage atteint 33 %, soit une vente sur trois. Et ces chiffres ne prennent pas en compte les camionnettes achetées à 78 % par les entreprises. Bref, les professionnels sont essentiels à l'équilibre du marché automobile français.

LE GAZOLE NE FAIT PLUS RECETTE

Bouleversé par l'arrivée prochaine du WLTP, l'univers B to B (business to business) est également chahuté par une fiscalité de moins en moins favorable au diesel. Le rééquilibrage des prix à la pompe entre essence et diesel s'accompagne d'une TVS de plus en plus hostile au second. Surtout, point capital, les entreprises peuvent récupérer une partie de la TVA sur l'essence comme elles le font à 80 % sur le diesel depuis de nombreuses années. Le taux de récupération a été fixé à 20 % en 2018 et monte à 40 % cette année avant d'atteindre 60 % en 2020 et 80 % à partir de 2021.

Les véhicules diesel souffrent également d'une désaffection sur le marché de l'occasion, où l'essence règne de plus en plus en maître. Résultat : leurs prix de vente s'affaissent. Ce point est d'autant plus décisif que la dépréciation représente le principal poste de dépense d'un budget automobile. L'Observatoire du véhicule d'entreprise (OVE), think tank du groupe BNP Paribas, a comparé les coûts d'utilisation de plusieurs modèles diesel à ceux de leurs homologues à essence sur le segment moyen inférieur, celui des Peugeot 3008 et Citroën C5 Aircross. Quel que soit le kilométrage pris en compte, l'essence arrive toujours en tête et ce, même si la différence s'atténue quand les distances parcourues augmentent. *« C'est la dépréciation – supérieure pour le diesel –, qui explique largement ces résultats »*, commente l'OVE. En toute logique et pour toutes ces raisons, les entreprises délaissent le diesel. En 2018, il a représenté seulement 68,87 % de leurs achats automobiles et a accusé un repli de 8,42 % de ses volumes quand il en mobilisait encore 87 % en 2014.

Au premier trimestre, le plongeon se poursuit avec des immatriculations en baisse de 13,44 %. De moins en moins avantageux sur le plan économique, le gazole perd son principal attrait. Quand le diesel pleure, le super rit. En 2018, les ventes de modèles carburant à l'essence progressent de 46,6 % et s'adjugent le quart du marché. Au premier trimestre 2019, le sans-plomb progresse encore.

BMW est le constructeur qui propose l'offre hybride rechargeable la plus étendue avec six modèles de grande diffusion.

DEVENU PROPRE, LE DIESEL A GAGNÉ LA BATAILLE TECHNOLOGIQUE MAIS PERDU CELLE DE L'OPINION

DES HAUSSES EN CASCADE

Méconnu, l'E85 représente une part infinitésimale des ventes réalisées auprès des entreprises. Mais la situation pourrait évoluer favorablement. Si Volkswagen a arrêté de commercialiser sa Golf Multifuel, Ford a lancé une version spécifique de son Ford Kuga en février dernier. Mélange de 85 % de bioéthanol renouvelable et de 15 % de SP95, l'E85 consomme un cinquième de carburant en plus mais reste plus avantageux sur l'ensemble de son budget grâce à un prix à la pompe divisé par deux, à une récupération à 80 % de sa TVA et une vignette exonérée dans la majorité des régions. Enfin et surtout, la densité du réseau de distribution s'améliore et l'E85 devrait être disponible dans 15 % des stations-services fin 2019 contre 13 % aujourd'hui.

CALCUL DE LA TAXE SUR LES VÉHICULES DE SOCIÉTÉ

Taux d'émission de dioxyde de carbone (en grammes par kilomètre)	Tarif applicable par gramme de dioxyde de carbone à partir du 1er janvier 2019
Inférieur ou égal à 20	**0 €**
Supérieur à 20 et inférieur ou égal à 60	**1 €**
Supérieur à 60 et inférieur ou égal à 100	**2 €**
Supérieur à 100 et inférieur ou égal à 120	**4,5 €**
Supérieur à 120 et inférieur ou égal à 140	**6,5 €**
Supérieur à 140 et inférieur ou égal à 160	**13 €**
Supérieur à 160 et inférieur ou égal à 200	**19,5 €**
Supérieur à 200 et inférieur ou égal à 250	**23,5 €**
Supérieur à 250	**29 €**

Une bonne nouvelle qui arrive à peine à éclairer l'horizon. Selon la météo du TCO, une étude réalisée par le magazine *Flottes Automobiles,* cette année, les valeurs de revente devraient reculer de 5 %, le coût du carburant augmenter de 8 % quand les primes d'assurance devraient également s'envoler, tout comme les frais de la maintenance et les tarifs des loueurs longue durée. Enfin, de sérieuses inconnues pèsent sur les taux d'intérêt dont la hausse est annoncée comme prochaine. Le temps se couvre.

DES VÉHICULES PLUS VERTS

Dans cet océan de mauvaises nouvelles, un indicateur pourrait apporter du baume au cœur. Avec 9 925 unités, les entreprises ont acheté beaucoup plus de voitures électriques en 2018 qu'en 2017. La croissance atteint 51,6 %. Les hybrides progressent également fortement, avec une hausse de 42 % sur douze mois. Les flottes deviennent de plus en plus vertes. Désormais, les entreprises consacrent 2 % de leurs achats aux voitures électriques et 5 % à leurs homologues hybrides. Sur le marché global, ces pourcentages s'établissent respectivement à 1,43 et 4,89 %. Les entreprises contribuent davantage que les particuliers à la transition énergétique du parc automobile français. ■

Eric Gibory

(1) Worldwide harmonized Light Vehicle Test.
(2) New European Driving Cycle. Sources statistiques : AAA Data, Comité des constructeurs français d'automobiles (CCFA), Observatoire du véhicule d'entreprise (OVE).

SDP

ŠKODA

SUPERB

CHANGEZ DE BUSINESS MODÈLE

ŠKODA

À partir de

339€ TTC/mois(1) SANS APPORT

OFFRE PRO MAINTENANCE(2)
VÉHICULE DE REMPLACEMENT(3)
PERTE FINANCIÈRE INCLUSE(4)

Offre valable du 01/02/2019 au 30/06/2019.

Modèle présenté : SUPERB Combi Sportline 1.5 TSI 150ch DSG avec options. Loyer de 490€ sur 25 mois et 30 000 km sans apport.
Changez de business modèle = Changez de modèle économique. (1) Offre de Location Longue Durée sur 25 mois et 40 000 km pour une SUPERB Combi Business 2.0 TDI 150 ch DSG avec options. Loyer de 339€/mois sans apport. Offre réservée à la clientèle professionnelle hors Loueurs et Flottes, chez tous les Distributeurs ŠKODA présentant ce financement, sous réserve d'acceptation du dossier par Volkswagen Bank GmbH – SARL de droit allemand – Capital social : 318 279 200€ - Succursale France : Bâtiment Ellipse 15 Avenue de la Demi-Lune 95700 Roissy en France – RCS Pontoise 451 618 904 – ORIAS : 08 040 267 (www.orias.fr). (2) Contrat de Maintenance obligatoire inclus dans les loyers souscrit auprès de Volkswagen GmbH. (3) Véhicule de remplacement obligatoire inclus dans les loyers, souscrite auprès d'EUROP ASSISTANCE France. La prestation est fournie par EUROP ASSISTANCE France – 1 promenade de la Bonnette, 92230 Gennevilliers, entreprise régie par le code des assurances, S.A. au capital de 23 601 857€. RCS Nanterre 451 366 405. (4) Perte Financière obligatoire incluse dans les loyers souscrite auprès de MMA IARD Assurances Mutuelles – Société d'assurance mutuelle à cotisations fixes – RCS Le Mans 775 652 126 et MMA IARD – Société Anonyme au capital de 537 052 368 euros – RCS Le Mans 440 048 882 – sièges sociaux : 14 bd Marie et Alexandre Oyon – 72030 Le Mans cedex 9. Entreprises régies par le code des assurances. Volkswagen Group France S.A. au capital de 198 502 510€ - 11 avenue de Boursonne Villers-Cotterêts – RCS Soissons 832 277 370.

ŠKODA recommande **Castrol EDGE Professional.**

Consommation en cycle mixte (l/100 km) min - max : NEDC corrélé : 4,2 – 7,1. WLTP : 4,9 - 9,4. Rejets de CO2 (g/km) min - max : NEDC corrélé : 110 – 162. WLTP : 125 - 213. CO2 carte grise : 103 – 158. A partir du 1er septembre 2017, certains véhicules neufs sont réceptionnés sur la base de la procédure d'essai harmonisée au niveau mondial pour les véhicules légers (WLTP), procédure d'essai plus réaliste permettant de mesurer la consommation de carburant et les émissions de CO2. A partir du 1er septembre 2018, la procédure WLTP remplace complètement le nouveau cycle européen de conduite (NEDC), procédure d'essai utilisée précédemment. Les conditions d'essai étant plus réalistes, la consommation de carburant et les émissions de CO2 mesurées selon la procédure WLTP sont, dans de nombreux cas, plus élevées que celles mesurées selon la procédure NEDC.

Découvrez nos offres dédiées aux professionnels sur skoda.fr/professionnels

Véhicules d'occasion

LA DEUXIÈME VIE D'UNE VOITURE D'ENTREPRISE

De multiples canaux permettent de diffuser les véhicules d'entreprise sur le marché de l'occasion. Le diesel a toujours la cote, l'hybride progresse, et on attend l'électrique.

Tout se vend ! » Jean-Roch Piat, président Europe de BCA, grand spécialiste du négoce de véhicules d'entreprises de professionnels à professionnels (B to B, business to business), est formel. Du vieux modèle à 2 000 € à la prestigieuse berline allemande de quelques mois utilisée par le directeur, le marché français de l'occasion est friand de voitures qui proviennent de flottes d'entreprises (environ 200 000 exemplaires chaque année). Ces véhicules sont en général plus appréciés que ceux des particuliers, et se vendent par conséquent plus cher. La raison de ces tarifs plus élevés est facile à deviner : ils n'ont eu le plus souvent qu'un seul propriétaire, leur historique d'utilisation est clair, et leur entretien a été méthodique et conforme aux préconisations du constructeur.

Le diesel est toujours apprécié. *« Pour le moment, le "dieselgate" n'a pas impacté le marché »,* estime Olivier Fernandes, le directeur général de BCAuto Enchères France, qui confie que la part du gazole dans ses volumes de ventes est de 79 %. Le parc des véhicules de flotte, à l'instar de ce celui des utilisateurs privés, est toujours fortement diésélisé. *« Le marché possède une certaine inertie, cela nous laisse du temps pour nous préparer au retrait du diesel »,* dit Olivier Fernandes.

DES VÉHICULES CONVOITÉS À L'OUEST COMME À L'EST

Mais, déjà, il est plus facile de vendre un véhicule fonctionnant à l'essence, confient les spécialistes. Dans trois ou quatre ans, la nature des motorisations des voitures d'entreprise devrait migrer vers l'essence et, bien entendu, l'hybride. La baisse des prix de ces véhicules, due à une diffusion plus importante, pourrait accélérer leur pénétration dans l'entreprise. Les voitures électriques représentent à la fois un défi et un énorme marché. Leur succès dans les sociétés dépendra de la politique des constructeurs ainsi que des volumes produits.

Les canaux de vente d'un véhicule d'entreprise sont multiples. Dans les petites sociétés, il peut être cédé en interne, parfois selon un jeu d'enchères, ou selon un tirage au sort. La situation est différente dans les grandes structures qui peuvent s'adresser à des intermédiaires. Tels leurs loueurs, les plus importants d'entre eux disposant de leurs réseaux de revente.

Les acheteurs des pays de l'Est sont toujours amateurs de beaux engins venant d'un parc de société, même si ceux-ci sont âgés et fortement kilométrés. Sinon, les voitures d'entreprise d'occasion se retrouvent en concession automobile, ou encore chez les marchands que l'on trouve à la périphérie des grandes villes. Elles peuvent être achetées en quantité par des spécialistes qui les revendront avec une marge assez faible à des détaillants : dans ce métier, il faut que les stocks tournent rapidement. Chez BA Auto Enchères, les véhicules sont proposés aux enchères entre professionnels. *« Par cette mise en concurrence, nous participons à la fixation des prix du marché »,* dit Jean-Roch Piat. ■

Philippe Doucet

SDP

LES ÉCONOMIES SANS COMPROMIS, CHOISISSEZ L'HYBRIDE RECHARGEABLE POUR VOS ÉQUIPES.

ÉLECTRIQUE & TELLEMENT PLUS

Hybride rechargeable
4 roues motrices
Électrique **jusqu'à 135 km/h****
Autonomie électrique : **45 km*****
Émissions de CO_2 : **46 g/km*****
Capacité de traction : **1,5 tonne**

MITSUBISHI
OUTLANDER PHEV À PARTIR DE **399 €** TTC/MOIS(1) **SANS APPORT**
ENTRETIEN, VÉHICULE DE REMPLACEMENT ET ASSURANCE PERTE FINANCIÈRE INCLUS

MITSUBISHI MOTORS
Drive your Ambition*

GARANTIE ASSISTANCE 5 ANS

*Dépassez vos ambitions. (1) Exemple de Location Longue Durée (LLD) de 60 mois et 40 000 km pour le financement d'un MITSUBISHI OUTLANDER PHEV Twin Motor 4WD Business (peinture métallisée incluse). 60 loyers mensuels de 399 € TTC. **Modèle présenté :** MITSUBISHI OUTLANDER PHEV Twin Motor 4WD Instyle (peinture métallisée incluse). **60 loyers** mensuels de **539 € TTC**. Offre réservée aux professionnels valable pour tout achat d'un MITSUBISHI OUTLANDER PHEV neuf commandé avant le 30/06/2019 chez tous les distributeurs participants. Sous réserve d'acceptation par Please, SCS au capital de 1 080 000 €, 274 avenue Napoléon Bonaparte 92562 Rueil Malmaison Cedex, SIREN 389 707 746 - RCS Nanterre. Garantie et assistance Mitsubishi Motors : 5 ans ou 100 000 km, au 1er des 2 termes échu, selon conditions générales de vente. Tarifs Mitsubishi Motors maximums autorisés en vigueur en France métropolitaine au 02/01/19. M MOTORS AUTOMOBILES FRANCE SAS au capital de 10 000 000 € - RCS PONTOISE n° 428 635 056 - 1 avenue du Fief 95067 Cergy-Pontoise Cedex.

Valeurs WLTP selon règlements (EC) 715/2007 et (EU) 2017/1347
Consommation normalisée Outlander Hybride Rechargeable (l/100 km) : 2,0
Émissions CO_2 (g/km) : 46

Retrouvez-nous sur Facebook et Instagram | **www.mitsubishi-motors.fr**

Hugues de Laage

"LA E-208 OFFRIRA DEUX SEMAINES OUVRÉES D'AUTONOMIE"

Le directeur de PSA Corporate Sales dévoile les principaux projets de Peugeot.

Propos recueillis par Sylvain Reisser

Quelle est la performance de Peugeot au premier trimestre 2019 sur le marché B to B ?

Hugues de Laage – Le constructeur réalise un très bon début d'année. En termes de prises de commandes, nous enregistrons sur le marché des véhicules particuliers (VP) une hausse de 3 %, soit 32 762 unités. Les véhicules utilitaires (VU) enregistrent une progression similaire. Côté immatriculations, Peugeot confirme sa place de leader du B to B avec une part de marché de 25 %. Sur le marché VU, Peugeot détient une part de marché de 18,1 %, en progression de 0,5 point. Ces résultats s'inscrivent dans la continuité d'une excellente année 2018.

Quels sont les modèles VP qui soutiennent la croissance ?

Nous sortons d'une année 2018 marquée par la performance spectaculaire des SUV 3008 et 5008. Ces deux véhicules continuent de séduire la clientèle B to B mais l'on assiste à un petit tassement. Une commande sur deux est toujours assurée par le 3008. Quant au 5008, le canal B to B représente 70 % des commandes. Le premier trimestre 2019 est marqué par des ventes de 208 en hausse de 20 %, et une demande soutenue de 2008 et 308. La nouvelle 508 amène plus de volumes que l'an dernier. Les prises de commandes entreprises représentent 70 % de ses volumes. Et nous n'avons pas encore lancé la version SW.

L'entrée en vigueur des prochaines normes WLTP impacte-t-elle la structure des ventes ?

Le groupe PSA et Peugeot ont été parmi les premiers du marché à respecter le nouveau protocole d'homologation des consommations des véhicules (WLTP). C'est pourquoi, nous attirons de nombreux clients et prospects. Au-delà de l'efficience de nos moteurs, notre gamme est réputée pour ses qualités intrinsèques.

Comment Peugeot répond au climat d'incertitudes actuel lié au «dieselgate» et à l'évolution de la fiscalité ?

Notre rôle est à la fois de rassurer nos clients et de leur démontrer que PSA met en place des solutions. Nous lançons d'ici à fin 2019 une grande offensive dans le domaine des véhicules électrifiés. Ce sera, en premier lieu, la e-208. Cette voiture électrique va constituer une véritable évolution. Et, nous préparons une offre hybride rechargeable de trois véhicules autour du 3008 et de la 508 berline et SW. Mais, nos clients sont très rationnels. Ils sont soucieux du coût final de leur flotte. Dans le cadre d'un usage important, le diesel demeure une réponse appropriée.

Les clients B to B sont-ils en attente d'une solution globale de mobilité ?

Nos clients sont à l'affût des innovations et très attentifs à ce que peut proposer le groupe PSA via l'entité Free to Move. Nous sommes capables de mettre en place des services connectés pour la gestion des parcs au niveau de la maintenance et de la consommation mais aussi d'optimiser les flottes en développant des solutions d'autopartage.

Une frange de la clientèle 208 est-elle prête à se convertir à la e-208 ?

Avec ses 350 km d'autonomie, la 208 électrique va intéresser de nombreux clients, à commencer par certains grands comptes. Si vous considérez que le kilométrage quotidien moyen est de 35 km, cela fait deux semaines ouvrés d'autonomie avec une charge.

La durée des contrats est-elle en train de changer ?

Nous restons sur une durée moyenne de trente-six mois mais celle des véhicules électriques sera plus longue.

Regardez-vous le bioéthanol ?

Le groupe PSA ne s'interdit rien. ■

NICOLAS ZWICKEL ; SDP

NOUVELLE BMW SÉRIE 3 HYBRIDE RECHARGEABLE.*

CONDUIRE L'INNOVATION.

- Autonomie : jusqu'à 60 km** en 100 % électrique
- Moteur essence 4 cylindres BMW TwinPower et moteur électrique développant une puissance cumulée de 252 ch**
- Consommation en cycle mixte : à partir de 1,7l/100 km selon la norme NEDC corrélée**
- Émissions de CO_2 : à partir de 39 g/km**
- Exonération de TVS

ÉGALEMENT DISPONIBLE EN VERSION DIESEL 318d ET 320d, ET EN VERSION ESSENCE 320i.

BMW BusinessDrive
Solutions de mobilité durable

* Premières livraisons prévues au second semestre 2019.
** Données techniques provisoires.
Consommations en cycle mixte de la Nouvelle BMW Série 3 Hybride Rechargeable : **à partir de 1,7 l/100 km.** Émissions de CO_2 : **à partir de 39 g/km** selon la norme européenne NEDC corrélée**. BMW France, S.A. au capital de 2 805 000 € - 722 000 965 RCS Versailles - 3 avenue Ampère, 78180 Montigny-le-Bretonneux.

Le plaisir de conduire

Véhicules hybrides rechargeables

DES MODÈLES BRANCHÉS

Pour répondre aux objectifs de la Commission européenne en matière de réduction de CO_2 dans le contexte de durcissement du protocole d'homologation de la consommation, la nouvelle génération de modèles va se brancher à la prise, sans abandonner le moteur thermique. Panorama d'une offre en pleine explosion.

1

2

3

4

1. MITSUBISHI OUTLANDER PHEV
Récemment remanié, ce grand SUV japonais propose un rapport prix/prestations sans équivalent. Associant un 4 cylindres 2,4 litres de 135 ch à deux moteurs électriques, il affiche une puissance cumulée de 230 ch et des émissions de CO_2 de 40 g/km. Dès 36 450 €.

2. BMW X3 XDRIVE30E
C'est une première : le SUV compact du constructeur bavarois arrive à la fin de l'année avec un 4 cylindres 2 litres de 252 ch associé à un module électrique de 41 ch. La consommation est fixée à 2,4 l/100 km, soit des rejets de CO_2 de 56 g/km.

3. JEEP PHEV
Depuis le Salon de Genève, il semble acquis que le constructeur américain du groupe FCA lancera en 2020 deux SUV hybrides rechargeables. Basés sur le Renegade et le Compass, ces deux modèles fourniront de 190 à 240 ch grâce au 1,3 litre turbo associé à une machine électrique. Les émissions de CO_2 seront inférieures à 50 g/km et l'autonomie électrique avoisinera les 50 km.

4. CITROËN C5 AIRCROSS PHEV
Le premier véhicule électrifié de la marque aux chevrons sera la version hybride rechargeable de son dernier SUV familial. Prévu en 2020, il empruntera sa technologie à la Peugeot 508 PHEV : le 4 cylindres 1,6 litre Pure Tech de 180 ch se combinera à un moteur électrique de 80 kW (108 ch). La consommation devrait être inférieure à 2 l/100 km.

S. R.

WILFRIED WULFF ; SDP ; WILLIAM CROZES @ CONTINENTAL PRODUCTIONS

FORD **ENTREPRISE**. Notre métier, simplifier le vôtre.

NOUVELLE FORD MONDEO SW HYBRID

À PARTIR DE

259€ TTC / mois*

SANS APPORT

LLD 36 MOIS / 30 000 KM.
ENTRETIEN, ASSISTANCE 24H/24
ET GESTION DES PERTES TOTALES INCLUSES.

CO_2
96 g/km

CONSOMMATION
MIXTE**
4,4 l/100 km

ABONNEZ-VOUS AU FUTUR

La Nouvelle Ford Mondeo Hybrid SW est un exemple de polyvalence et de sophistication. Dotez vos équipes d'un habitacle ingénieux et faites-leur bénéficier d'une motorisation hybride-électrique innovante et performante garantissant une faible émission de CO_2.

- Audio Ford SYNC avec écran tactile 8", navigation, Bluetooth® et commandes vocales
- Active Park Assist avec caméra de recul
- BLIS - Système de surveillance des angles morts
- Système de récupération d'énergie au freinage

Ford
Go Further

*Location longue durée, 36 mois/30 000 km avec "maintenance/assistance" et gestion des pertes totales, d'une Nouvelle Ford Mondeo Titanium 4 portes ou SW Hybrid 187 ch Type 02-19 neuve, soit 36 loyers de 259 € /mois. Modèle présenté : Nouvelle Mondeo Titanium SW Hybrid 187 ch Type 02-19 avec options, soit 36 loyers de **373 €/mois**. Loyers exprimés TTC, hors bonus/malus écologique et hors carte grise. Offres non cumulables, réservées aux professionnels du 01/04/19 au 31/05/19, dans le réseau Ford participant en France métropolitaine selon conditions générales LLD et sous réserve d'acceptation par Bremany Lease, SAS au capital de 39 650 €, RCS Versailles N°393 319 959, 34 rue de la Croix de Fer 78100 Saint-Germain-en-Laye. Société de courtage d'assurances N°ORIAS 08040196 (orias.fr). **Norme NEDC Corrélée. Consommation NEDC Corrélée (l/100 km) : 4,2 - 5,0. CO_2 (g/km) : 96 - 113. Consommation WLTP gamme Mondeo (l/100 km) : 5,6 - 6,2. CO_2 (g/km) : 127 - 142. Dès le 01/09/17, certains véhicules neufs sont réceptionnés sur la base de la procédure d'essai harmonisée au niveau mondial pour les véhicules légers (WLTP), procédure d'essai plus réaliste permettant de mesurer la consommation de carburant et les émissions de CO_2. À partir du 01/09/18, la procédure WLTP remplace complètement le nouveau cycle européen de conduite (NEDC), procédure d'essai utilisée précédemment. Les conditions d'essai étant plus réalistes, la consommation de carburant et les émissions de CO_2 mesurées selon la procédure WLTP sont, dans de nombreux cas, plus élevées que celles mesurées selon la procédure NEDC.

FMC Automobiles SAS SIREN 425 127 362 RCS Versailles.

ford.fr

Véhicules électriques

UNE CONDUITE APAISÉE

Tous les segments du marché se convertissent progressivement à la propulsion « zéro émission ». Tour d'horizon.

Par Jules Humbert

MERCEDES EQC

La firme à l'étoile n'a pas l'intention de laisser le champ libre à Jaguar, Audi et Tesla sur le marché des familiales de luxe 100 % électriques. Elle s'apprête à lancer l'EQC, un crossover d'un gabarit proche d'une Classe C (4,76 m de long). Ce véhicule de 408 ch revendique une autonomie de 450 km (cycle NEDC), soit autour de 300 km dans la réalité. Pour recharger la batterie de 80 kWh, l'EQC s'appuiera sur le consortium Ionity qui promet 400 stations de recharge rapide en Europe d'ici à 2020. Ces installations, d'une puissance de 110 kW, permettraient d'effectuer un plein d'électricité en 40 min. Tarif : environ 80 000 €.

JAGUAR I-PACE

Auréolée du titre de voiture de l'année 2019, la première Jaguar électrique est une berline surélevée de 400 ch. L'absence de bruit saura séduire les occupants de ce modèle haut de gamme. Première réplique à l'américain Tesla, l'anglaise garantit 480 km d'autonomie (cycle WLTP). Au lever de pied, l'engin pourra récupérer de l'énergie. Avant de se laisser tenter, il faut bien avoir en tête que le temps de recharge est de 40 h sur une prise standard. Il est possible de diviser cette durée par quatre avec une installation 7 kW (Proxiserve). La solution idéale reste une prise haut débit de 100 kW, qui permet d'effectuer un plein d'énergie en 40 minutes. A partir de 78 770 €.

NISSAN LEAF

Lancée au début de l'année 2018, la seconde génération de la berline électrique la plus vendue au monde a été entièrement revisitée. Propulsée par un moteur de 150 ch, la Leaf annonce une autonomie de 270 km selon la norme WLTP, grâce notamment à un accumulateur dont la capacité progresse de 30 kWh à 40 kWh. Une nouvelle déclinaison dotée d'un moteur de 217 ch et d'une batterie de 62 kWh est disponible à la commande, pour une livraison en juin 2019. Le temps de recharge est de 21 h sur une prise domestique. Cette durée peut toutefois être réduite à 7 h à l'aide d'une wallbox délivrant 6,6 kW, et même à seulement 40 min (charge à 80 %) avec une borne de recharge rapide (50 kW). Dès 37 400 €.

BMW I3

La citadine électrique de BMW propose deux niveaux de puissance : 170 ch, voire 184 ch en version « s ». Selon le cycle WLTP, son rayon d'action serait de 310 km. Dans la réalité, ce chiffre est plus proche de 260 km. La version « REx » équipée d'un prolongateur d'autonomie n'est plus proposée. Elle avait pourtant sa raison d'être en évitant de rester en carafe grâce à son moteur à essence. A partir de 39 950 €.

NICK DIMBLEBY ; SDP ; DAIMLER AG

De loin votre bureau le plus confortable.

CITROËN

NOUVEAU SUV
CITROËN C5 AIRCROSS BUSINESS

CITROËN ADVANCED COMFORT

Suspensions avec Butées Hydrauliques Progressives®
3 sièges arrière indépendants et de même largeur
Volume de coffre record jusqu'à 720 L
Grip Control avec Hill Assist Descent*
Sièges Advanced Comfort
20 aides à la conduite*
Citroën Connect Box

LES JOURS PRO
DU 1ER AU 30 AVRIL

NOUVEAU SUV CITROËN C5 AIRCROSS
BlueHDi 130 S&S BVM6 BUSINESS

À PARTIR DE

289 € /MOIS (1)

APRÈS UN 1ER LOYER DE 3 605 €
CONTRAT DE MAINTENANCE COMPRIS (2)

ORIGINE FRANCE® GARANTIE

CONSOMMATION	ÉMISSION DE CO_2	TVS/AN	MALUS
4,2 L /100 KM	**110 G** /KM	**495 €**	**NEUTRE**

CITROËN préfère TOTAL **Modèle présenté : Nouveau SUV Citroën C5 Aircross PureTech 130 S&S BVM6 Business + avec options teinte Blanc Nacré, Pack Color Silver Anodisé et Jantes alliage 19'' ART diamantées (33 080 € TTC).** (1) Exemple pour la Location Longue Durée d'un Nouveau SUV Citroën C5 Aircross BlueHDi 130 S&S BVM6 Business neuf, hors option, sur 48 mois et 60 000 km, prestation facultative Contrat de Maintenance et d'Entretien 48 mois/60 000 km (26,04 € TTC/mois) incluse, 1er loyer de 3 605 € TTC dont 120 € TTC de Forfait de Gestion, suivi de 47 loyers mensuels de 289 € TTC. Offre non cumulable, réservée aux professionnels (hors loueurs, flottes et protocoles nationaux), valable jusqu'au 30/04/19, pour la Location Longue Durée des véhicules précités (tarif VP Citroën du 01/04/19), dans le réseau Citroën participant, et sous réserve d'acceptation par CREDIPAR - Loueur : CREDIPAR, SA au capital de 138 517 008 €, RCS Nanterre n° 317 425 981, 9 rue Henri Barbusse CS20061 – 92623 Gennevilliers Cedex. (2) Conditions générales du Contrat de Maintenance et d'Entretien disponibles dans le réseau Citroën. *Selon version.

CONSOMMATIONS MIXTES ET ÉMISSIONS DE CO_2 DE NOUVEAU SUV CITROËN C5 AIRCROSS : DE 4,1 À 5,8 L/100 KM ET DE 106 À 132 G/KM.

INSPIRED BY YOU / Origins SINCE 1919

TESLA MODEL 3

Très attendu, le Model 3 démocratise l'accès à la marque californienne. D'un gabarit comparable à celui d'une Audi A4 (4,69 m de long), cette berline est taillée pour l'Europe, à la différence du Model S, plus imposant et plus onéreux. Deux versions sont disponibles. La première est dotée de 4 roues motrices et d'une batterie de grande capacité permettant de parcourir 560 km selon le cycle WLTP. La seconde, appelée « Performance », revendique une autonomie de 530 km (WLTP) et prétend abattre le 0 à 100 km/h en 3,4 s. Autre atout : elle bénéficie du réseau de recharge Tesla, aussi étendu que performant. Dès 51 900 €.

AUDI E-TRON

Premier véhicule d'une offensive de 12 Audi 100 % électriques d'ici à 2025, l'e-tron arrive bientôt sur nos routes. Ce grand SUV (4,90 m de long) offre un coffre de 660 litres de capacité. Selon la nouvelle norme WLTP, son autonomie devrait atteindre 400 km avec une seule charge. C'est en partie grâce à une batterie de près de 100 kWh, pesant 700 kg. Cet organe devrait se recharger en une trentaine de minutes sur une installation délivrant 150 kW, promise dans un futur proche. Selon le constructeur allemand, 30 % du rayon d'action serait assuré par le système de récupération d'énergie, alimenté par un freinage électrohydraulique inédit. Tarif : 82 600 €.

KIA E-NIRO

Kia investit le marché du véhicule électrique avec un crossover familial de 4,37 m. La gamme se compose de deux versions : soit 136 ch et une batterie de 39,2 kWh, soit 204 ch et des accumulateurs de 64 kWh. Le constructeur annonce un rayon d'action de 455 km (norme WLTP), porté à 615 km si l'on ne sort pas de la ville. Il serait possible de récupérer 100 km d'autonomie en 2 h 30 sur une borne d'une puissance de 7,4 kW, voire en 5 h 45 sur une prise domestique 3,2 kW. Pour une charge complète, il faudra alors patienter quasiment une journée entière. A partir de 38 500 €.

DS 3 CROSSBACK E-TENSE

Le premier modèle 100 % électrique de DS, la marque haut de gamme du groupe PSA, sera un petit SUV lancé à la fin de l'année. Chargée d'étrenner une inédite chaîne de traction 100 % électrique développée en interne, la DS 3 Crossback E-Tense accueille un moteur de 100 kW (136 ch) et une batterie lithium-ion de 50 kWh. L'autonomie ressort à 320 km grâce au bridage de la vitesse de pointe à 150 km/h. Avec un chargeur de 100 kW, il suffirait de 30 min pour recharger la batterie à 80 %. Sur une prise domestique, en revanche, la recharge complète réclamerait 9 h. A partir de 39 100 €.

HYUNDAI KONA ELECTRIC

Comme Kia avec le e-Niro, Hyundai décline son SUV compact en deux versions : 136 ch couplé à une batterie de 39,2 kWh, ou 204 ch alimenté par une batterie de 64 kWh. Hyundai annonce un rayon d'action de 289 km pour la version d'entrée de gamme, et 449 km avec l'accumulateur de grande capacité. Sur une prise domestique (2,7 kW), la recharge complète nécessite un délai de 24 h, et encore près de 10 h sur une borne de 7,2 kW. Avec une station de recharge rapide de 100 kW, le SUV coréen ne demanderait qu'une cinquantaine de minutes pour faire le plein d'énergie à 80 %. A partir de 39 100 €.

AUDI AG ; SDP ; WILLIAM CROZES ; THOMAS CORTESI

VOTRE SOLUTION ENTREPRISE

BESOIN D'UN CANDIDAT PASSIONNÉ ?

CHOISISSEZ LE MEILLEUR

RENEGADE

- ✓ INTRÉPIDE
- ✓ REMARQUABLE
- ✓ AGILE

À PARTIR DE

249 € TTC /MOIS(1)

LLD SUR 48 MOIS
AVEC **2 300 € TTC** D'APPORT

GARANTIE, ENTRETIEN VIP, ASSISTANCE* ET ASSURANCE PERTE FINANCIÈRE**

Jeep®
THERE'S ONLY ONE

ALFA ROMEO · FIAT · FIAT PROFESSIONAL · Jeep · ABARTH

FCA | FLEET & BUSINESS

5 marques et plus de 30 modèles
pour les besoins de toutes les entreprises.
www.fcafleet-business.fr

(1) Exemple pour un Renegade Longitude Business 1.6 MultiJet 120 ch au tarif constructeur du 04/12/2018 en **Location Longue Durée sur 48 mois et 60 000 km maximum**, soit **48 loyers mensuels de 249 € TTC après un apport de 2 300 € TTC** incluant les prestations garantie, entretien, assistance et perte financière. Offre non cumulable, **valable jusqu'au 30/06/2019**, réservée aux professionnels dans le réseau Jeep® participant. Sous réserve d'acceptation par LEASYS France, SAS – 6, rue Nicolas Copernic - ZA Trappes-Élancourt 78190 Trappes – 413 360 181 RCS Versailles. Courtier en assurance enregistré à l'ORIAS n° 08045147. * La prestation d'assistance est garantie et mise en œuvre par Europ Assistance, entreprise régie par le code des assurances. ** La perte financière est assurée auprès de GENERALI IARD, SA au capital de 70 310 825 €, entreprise régie par le code des assurances – 552 062 663 RCS Paris – Siège social : 2 rue Pillet-Will 75009 Paris. Garantie souscrite par LEASYS France par l'intermédiaire de Verspieren, SA à directoire et conseil de surveillance au capital de 1 000 000 € – SIREN 321 502 049 – 321 502 049 RCS Lille Métropole – Siège social : 1 avenue François Mitterrand BP 30200 - 59446 Wasquehal Cedex – n° ORIAS : 07001542. **Modèle présenté** : Jeep® Renegade 1.6 MultiJet 120 ch Limited avec options peinture blanc pastel et jantes à **325 € TTC/mois après apport de 2 300 € TTC. Consommations mixtes (l/100 km) et émissions de CO_2 (g/km) : Gamme Renegade de 4,8 à 5,9 et de 127 à 135. There's only one = Seule Jeep® est unique.** LEASYS

Véhicules électriques

METTRE LE DOIGT DANS LA PRISE

Disposer d'un point de recharge en habitat collectif est un droit. Reste à le faire valoir.

Dans le cadre d'une maison individuelle, une « wallbox » (prise électrique murale spécifique) peut être installée sans effectuer aucune démarche. Les choses se compliquent dans le cadre d'un habitat collectif. Certes, depuis le 1er novembre 2014, tout habitant d'un immeuble peut revendiquer un droit à la prise sur un emplacement de stationnement. L'installation d'une borne individuelle ne fait pas l'objet d'un vote par l'assemblée des copropriétaires. Le syndic peut toutefois s'opposer à un système privé de recharge pour une raison qu'il estime grave en saisissant le tribunal d'instance dans un délai de six mois.

UNE AIDE FISCALE NON NÉGLIGEABLE

Mais, comme dans le sketch de Fernand Raynaud sur le refroidissement du fût du canon, les choses peuvent prendre un certain temps. Ainsi, si vous prévenez votre syndic en février que vous voulez installer une prise et que la prochaine assemblée générale se tient en janvier de l'année suivante, il vous faudra attendre onze mois avant de commencer les travaux. Un pareil délai peut faire renoncer à l'acquisition d'un véhicule électrique. L'envoi d'une simple lettre recommandée devrait suffire à autoriser une connexion individuelle.

L'installation d'une borne de recharge sur votre parking, à vos propres frais, doit cependant respecter trois conditions. Il faut tout d'abord que l'endroit où stationne le véhicule soit fermé et couvert, et qu'une facturation individuelle de l'électricité soit possible. Le point de recharge doit enfin offrir une capacité « normale », ce qui exclut les bornes à haut débit.

Le syndic peut aussi prendre la décision d'installer des systèmes de recharge pour tous les parkings de l'immeuble. Mais, si les travaux tardent, le particulier qui souhaite une installation individuelle peut faire valoir à nouveau son droit à la prise et entreprendre son propre branchement.

Le syndic a du reste une obligation de réfléchir à l'installation d'une infrastructure de recharge. L'article 57 de la loi du 12 juillet 2010 énonce que les syndics de copropriétaires doivent systématiquement aborder la question de la recharge des véhicules électriques lors de l'assemblée annuelle. En cas de vote favorable, une majorité simple des participants à cette assemblée suffit.

L'installation d'une prise est largement subventionnée. Bonne nouvelle, le crédit d'impôt transition énergétique (Cite) a été renouvelé pour 2019. Son taux est de 30 %. Mais on ne peut déduire de l'impôt sur le revenu qu'un maximum de 8 000 € pour les célibataires et de 16 000 € pour les couples. Il augmente de 400 € en cas de personne à charge supplémentaire. Pour les demandeurs non imposables, un chèque émanant du Trésor public leur sera adressé. Le montant est égal à 30 % du prix des matériels achetés. Le programme public Advenir octroie également une prime de 600 à 1 300 € pour les coûts de fournitures et d'installation. ■ ***Philippe Doucet***

RS-STUDIOS - STOCK.ADOBE.COM

BCAuto Enchères

Le N°1 Européen du VO entre professionnels

Nous construisons des solutions pour vos occasions

Forte de ses 70 ans d'expertise, BCA vend aujourd'hui 1,4 million de véhicules par an en Europe et fédère 36 000 acheteurs et vendeurs. Grâce à ses plateformes technologiques créées sur mesure pour ses clients, les plus grands noms de l'automobile (constructeurs, distributeurs, loueurs) lui font déjà confiance.

www.bca.com

Tous les services intégrés :
Solution de reprise et d'évaluation MarketPrice, collecte et stockage sécurisé, reconditionnement, valorisation, photo et vidéo 360°, solution digitale en marque blanche, gestion des documents, consulting…

ADKENS © Gettyimages

PATRICK SWIRC / MODDS ; DR

CÉLINE SALLETTE
Le jeu à fleur de peau

Dans les sombres « Mais vous êtes fous », le film d'Audrey Diwan, et « Vernon Subutex », la série de Canal+ adaptée de l'œuvre de Virginie Despentes, l'actrice se révèle lumineuse.

C'est une histoire à dormir debout. Prise de convulsions, une fillette est amenée aux urgences par ses parents. Les examens révèlent des traces de cocaïne dans son organisme. L'incompréhension laisse vite place à la confession : le père avoue se droguer en cachette depuis des années. Mais comment cette petite a-t-elle pu ingérer la poudre blanche ? Y a-t-il eu maltraitance ? L'enquête est lancée et l'enfant, placée. La mère se retrouve prisonnière d'un cauchemar dont elle cherche autant la sortie que l'entrée.

En 2012, ce fait divers a nourri quelques entrefilets dans les journaux et inspiré à la femme de lettres Audrey Diwan l'idée d'une fiction qui lui permettrait de passer à la réalisation. Dans cette histoire, que lui a retracée la principale intéressée, elle a vu *« un thriller intime »* où Céline Sallette, dont *« l'abandon est parfois proche du somnambulisme »,* aurait un rôle à jouer.

La proposition avait en effet de quoi attirer cette actrice passionnée qu'on retrouve à l'hôtel Scribe, aux côtés de Pio Marmaï avec qui elle forme le brillant duo de *Mais vous êtes fous*. *« Cette histoire charrie toutes ces questions de fusion amoureuse et de poison du lien,* explique-t-elle. *C'est passionnant à jouer ! De plus, j'ai facilement compris cette femme* (tiraillée entre l'envie d'aider son mari et l'obligation de s'en éloigner pour récupérer ses enfants, ndlr) *car la dépendance affective est réelle chez tous les humains. On tend vers l'autonomie, on travaille et on voudrait croire qu'on n'est pas si dépendants du sentiment amoureux mais nous le sommes tous plus ou moins. En tout cas, on bataille souvent avec ça, non ? »*

Sur le petit écran, la détermination de l'actrice des *Revenants* se déploie au profit d'un tout autre combat. Chaque lundi, elle traque Romain Duris – alias Vernon Subutex * –, dans la peau de La Hyène, hackeuse lesbienne tirée de l'imagination de Virginie Despentes. *« J'ai aimé sauter juste après dans le costume de cette héroïne portée par un sentiment de violence et de domination. »* Avec une énergie nouvelle et un look androgyne et tatoué, elle confère à ce personnage sombre une puissance sourde et un charisme saisissant.

Les tragédiens auraient-ils définitivement enflammé son regard de braise ? Une chose est sûre : Céline Sallette, qui a biberonné du Shakespeare sous la direction d'Ariane Mnouchkine, n'est pas faite pour la tiédeur. Sentant que sa palette de jeu était large, les plus grands cinéastes ont écrit son CV comme un cadavre exquis. Il aura fallu que Sofia Coppola habille son corps diaphane d'une robe de courtisane de *Marie-Antoinette* pour que Jacques Weber voie en elle la Suzanne de son Figaro. Quand Philippe Garrel l'a intégrée au triangle amoureux de son *Eté brûlant*, Bertrand Bonello a voulu tester son côté rebelle dans *L'Apollonide. Souvenirs de la maison close* – film qui l'a révélée à Cannes avant de lui offrir une nomination au césar du meilleur espoir féminin. Jacques Audiard *(De rouille et d'os)*, André Téchiné *(Nos années folles)* ou Pierre Schoeller *(Un peuple et son roi)* ont poursuivi l'histoire. Bientôt, Mohamed Hamidi reprendra le flambeau avec *Les Footeuses*, une comédie avec Kad Merad, et il sera suivi par l'Italienne Ginevra Elkann (*Magari*, avec Riccardo Scamarcio et Alba Rohrwacher) et Farid Bentoumi qui lui offrira, aux côtés de Sami Bouajila, le rôle d'une militante écologiste. Pour celle que l'on compare souvent à Simone Signoret, ce sera l'occasion de jouir une fois encore *« du plaisir de se mettre dans un état de conscience modifié et de se laisser traverser par des émotions nouvelles ».* ***Clara Géliot***

*** Sur Canal+, les lundis à 21 h, jusqu'au 22 avril, et en DVD dès le 24 avril (Studiocanal, 20 €).**

« Mais vous êtes fous », d'Audrey Diwan, avec Céline Sallette et Pio Marmaï (en salles le 24 avril).

EXPO

MAÎTRES COLLECTIONNEURS

Héléna et Guy Motais de Narbonne ont acquis un ensemble rare d'une centaine de tableaux des XVII^e^ et XVIII^e^ siècle. A découvrir.

A gauche : Carlo Maratta, « Josué arrêtant le soleil », 1680-1688, huile sur toile. A droite : Anonyme romain (Jusepe Ribera ou son entourage), « Un docteur de l'Eglise orientale », 1610-1630, huile sur toile.

Ils font partie du club fermé des grands collectionneurs. Leurs noms : Héléna et Guy Motais de Narbonne. Leur spécialité : la peinture française et italienne des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. Leur singularité : ils étaient loin d'imaginer, lors de l'achat de *Judith et Holopherne* de Ludovico Mazzanti, en 1988, devenir un jour propriétaires d'une centaine de tableaux. Un ensemble exceptionnel (dont une partie avait été dévoilée en 2010 au Louvre) qui suscite aujourd'hui l'admiration des visiteurs de la Fondation Bemberg à Toulouse *, après avoir séduit ceux du musée des Beaux-Arts d'Orléans. « *Nous avons tous les deux cultivé l'insolite, sans bien nous en rendre compte au départ* », confient ces *« passeurs »*.

Difficile de ne pas partager leur coup de cœur pour la toile *La Mort de Cléopâtre*, exécutée vers 1660 par Thomas Blanchet, dans laquelle s'invite une tache de couleur parmi les teintes grises. On détecte également chez eux un goût prononcé pour les énigmes, comme devant cette composition anonyme baptisée *David tenant la tête de Goliath* de 1630. « *Un casse-tête* », note Héléna Motais de Narbonne, prompte encore à s'amuser face à un autoportrait émouvant de Simon Vouet, réalisé vers 1620 : *« Le peintre est de retour dans son atelier après une soirée bien arrosée. »* Non loin de là : de majestueux Boucher, Le Brun et Le Lorrain, mais aussi des travaux de maîtres méconnus (souvent adeptes du rapport violence/douceur ou ombre/lumière) découverts au fil du temps. *« Il n'y a pas d'année où la curiosité des Motais de Narbonne n'est retombée »,* conclut Olivia Voisin, commissaire de l'exposition. Rendez-vous dans dix ans pour admirer la suite. ***Pierre de Boishue***

*** « Collection Motais de Narbonne », Fondation Bemberg, Toulouse, jusqu'au 2 juin.**

ORLÉANS, MUSÉE DES BEAUX-ARTS / CHRISTOPHE CAMUS, © GALERIE CANESSO, PARIS, PRESSE, DOMINIQUE VALLES

MUSIQUE

CURTIS MAYFIELD RESSUSCITÉ

Pour moins de 20 euros, un coffret * propose les premiers albums de Curtis Mayfield remastérisés : autant dire que c'est un très bon investissement. Dès 1970, l'ancien chanteur des Impressions, groupe soul délicat et soyeux, toujours très impliqué dans la cause des droits civiques, lançait en solo une bombe funky extraordinaire, l'album *Curtis* dont la cavalcade de près de neuf minutes intitulée *Move on Up* est devenue légendaire. Les disques suivants, en particulier *Roots* et *Back to the World* (*Sweet Exorcist* n'est pas à négliger non plus), continuaient sur cette lancée extraordinaire, pleine de cuivres, de cordes, de harpes, de rototoms et de falsetto divin au service de compositions phénoménales, faisant de Curtis le seul rival de Marvin Gaye.
Ces albums sortis entre 1970 et 1974 sont des classiques…
A ce prix-là, il faudrait être fou pour passer à côté. *Nicolas Ungemuth*

**** Keep on Keeping on. Curtis Mayfield Studios Albums 1970-1974*** **(Rhino/Warner).**

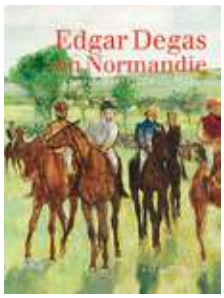
SPECTACLE MUSICAL

FEMMES LIBÉRÉES MAIS PAS TROP

Le Théâtre Trévise l'a échappé belle après l'explosion de gaz qui, à Paris, a dévasté toute la rue du même nom. Un plafond fragilisé tout de même, des travaux nécessaires, une fermeture exigée. Mais heureusement, ce vieux et sympathique théâtre rouvre ses portes avec une plaisante comédie musicale, *Belles de nuit*, écrite par deux spécialistes, Bénédicte Charpiat et Jonathan Kerr.
On est à la Libération et Marthe Richard, ancienne prostituée reconvertie, pense qu'il est de salubrité publique de fermer les maisons closes. On sait ce qu'il en est advenu. C'est l'histoire, en musique, en paroles et en chansons, que raconte ce spectacle de troupe qui met un petit peu de temps à démarrer.
Mais dès que le sournois souteneur arrive, joué et chanté à la perfection par Jonathan Kerr, la pièce prend son envol. Les méchants ont cet avantage, ils font le spectacle !

Jean-Luc Jeener

Belles de nuit**, de Bénédicte Charpiat et Jonathan Kerr, Théâtre Trévise (Paris IX[e]).**



BEAU LIVRE

DEGAS, DES CHEVAUX ET DES HOMMES

Non, Degas n'a pas utilisé les travaux des premiers photographes pour décomposer les mouvements d'un cheval au trot ou au galop ; en revanche, il se servait de modelages de cire pour saisir les différentes allures d'un pur-sang ou d'une jument. C'est l'un des enseignements de l'ouvrage de Mariel Oberthür sur la période « normande » du peintre – tranche de vie de vingt-cinq ans au cours de laquelle il se rendit très régulièrement dans l'Orne.
Degas aimait représenter les chevaux, ceux qui les montent, ainsi que les champs de courses. Près de 300 dessins et tableaux, la plupart du temps issus de collections étrangères, sont réunis dans ce beau livre qui viendra utilement compléter la bibliothèque d'un amateur d'art ou de hippisme. Le mouvement des êtres, humains ou animaux, y est plus présent que les couleurs, pourtant souvent flamboyantes, des casaques et des toques de jockeys. *JRVdP*

Edgar Degas en Normandie, **de Mariel Oberthür, Ed. Gourcuff Gradenigo, 208 p., 45 €.**

PÔLE EMPLOI

LES PASSE-TEMPS D'ÉRIC NEUHOFF

Finalement, Macron avait raison. Il suffit de traverser la rue. Les anciens ministres n'attendent même pas que le feu passe au rouge. Frédéric Mitterrand vient de prendre la direction des Editions Bourgois. Une collection va-t-elle s'intituler « Bonsoir ! » ? Pendant ce temps, Roselyne Bachelot anime une émission de télévision. Jean-Louis Debré s'était lancé aussi dans l'exercice (le général de Gaulle aurait apprécié). Maintenant, il publie des romans policiers. François Léotard écrit des récits intimes. Villepin semble néanmoins avoir abandonné la poésie. Jack Lang joue les mannequins pour un couturier au nom italien. Ce genre de hobby avait coûté cher à François Fillon. Confiera-t-il ses Mémoires à Frédéric Mitterrand ? La boucle serait bouclée. Il faut se souvenir du jeune Frédéric. Il avait créé les cinémas Olympic. Il portait des chemises de chez Charvet. A Cannes, il fumait le cigare sur la Plage Sportive. Il fit plus ou moins faillite, réalisa un beau film, *Lettres d'amour en Somalie*. La télévision l'attira, où il inventa quelque chose : un ton, un style. Cela n'est pas si courant. C'est un garçon capable d'offrir un roman de Drieu La Rochelle à Catherine Deneuve croisée dans la rue. Il est sincère et maladroit, ressemble à un personnage de Philippe Jullian. Frédéric Mitterrand n'a qu'un défaut : son oncle. On le pardonne.

L'APOSTROPHE
DE JEAN-CHRISTOPHE
BUISSON

LA VÉRITÉ À TOUT PRIX

En fouillant dans l'histoire de sa famille, une réalisatrice franco-bulgare plonge dans un passé qui ne passe pas : celui des anciens pays communistes.

CHERS PARENTS, méfiez-vous de vos enfants. Parfois, leur curiosité les guide sur des chemins dangereux pour vous. Surtout si vous avez été communiste (immédiatement, 99 % d'entre vous poussent un ouf de soulagement : pas concernés).

Regardez cette fringante et déterminée quadragénaire franco-bulgare Bojina Panayotova. Quand le mur de Berlin est tombé, elle avait 11 ans. Trop jeune pour comprendre ce que signifiait être la fille et la petite-fille de membres du Parti. Mais un quart de siècle plus tard, noyée dans une foule qui scande *« ordures rouges »* dans les rues de Sofia, la voilà jetée dans un trouble profond. Que sait-elle, au fond, de ce qu'ont fait son père (artiste), sa mère (interprète) et ses grands-pères (critique de cinéma et employé au ministère du Commerce) ? Ont-ils collaboré aux activités de propagande, de surveillance voire de répression des années Jivkov ? Les « privilèges » dont jouissait sa famille (voyages à l'étranger, Mercedes, etc.) étaient-ils des remerciements pour leur « patriotisme prolétaire » ? Devant les silences gênés, les bredouillages voire les agacements, elle décide d'en avoir le cœur net. Parce qu'elle ne peut pas continuer à vivre sans savoir. Parce qu'elle ne peut pas devenir elle-même une mère sans certitude sur la sienne. Parce qu'elle a besoin de connaître la vérité. Fût-elle embarrassante ? Fût-elle embarrassante.

Avec une économie de moyens mais une énergie, un sens de la mise en scène narrative et un art du montage rares, Bojina Panayotova réussit à faire, avec parfois des images tirées de Skype ou de caméras de surveillance, un documentaire aux allures de tragédie grecque. Dans *Je vois rouge* (en salles le 24 avril), véritable film vérité, elle n'épargne ni ses interlocuteurs, ni son pays natal, ni elle-même. En fouillant non seulement dans les archives de la police secrète bulgare (où existe un dossier au nom de sa mère, ce qui signifie qu'elle fut soit victime soit complice du régime totalitaire…), mais aussi dans la vie intime de ses parents, la réalisatrice n'hésite pas à mettre ceux-ci publiquement en accusation et à les manipuler, d'une certaine manière, au profit de son film. C'est-à-dire à se comporter comme ceux qu'elle dénonce lorsqu'ils se montraient plus loyaux envers une cause (le Parti) qu'envers leur famille. *« Si tu veux creuser, creuse dans l'art »*, lui lance un jour son père, excédé par ses manières de *« taliban anticommuniste »*. C'est ce qu'elle a commencé à faire. Et bien.

Post-apostrophum : ***« La différence entre la nomenklatura communiste et les SS, c'est qu'elle ne tuait pas directement avec une arme. »***

LA VISION TÉLÉ
DE STÉPHANE HOFFMANN

L'ÉCUREUIL DANS LA ROUE

A France Télévisions, il faut choisir : faire carrière ou avoir du talent.

Léa Salamé s'absente de « L'Emission politique » (France 2) pour ne pas gêner la carrière de son compagnon. Soumission au mâle ou à l'air du temps ? Pourquoi ne s'est-elle pas absentée de « Stupéfiant ! » à l'époque où le même compagnon donnait dans la culture ? La raison est simple : à France Télé, la politique prime sur la culture. Pourquoi ? Parce que le groupe est sous la domination des politiques, et que les politiques d'aujourd'hui sont des gestionnaires à courte vue, non des gens de culture.

Cela ne date pas d'hier. En 2010, Rémy Pflimlin est nommé à la tête de France Télévisions. Sous son mandat, l'audience baisse et le déficit grimpe. Delphine Ernotte lui succède en multipliant gaffes, bévues et catastrophes. Le groupe s'enfonce un peu plus, les pouvoirs publics laissent faire. Pourquoi ? Parce que tous ces gens – politiques et gestionnaires – manquent d'imprudence. Ils n'ont aucun talent, pas une idée, aucun élan : ils cochent les cases sans rien inventer. Ils copient, adaptent, réorchestrent, recyclent ce que les autres ont créé. Tout cela est usé, sclérosé, dépassé. L'âge moyen du téléspectateur augmente, et Michel Drucker s'inquiète plus de renouveler son contrat que ses émissions parce que pour lui, rendre l'antenne, c'est rendre l'âme. Ce petit monde est comme l'écureuil dans la roue : il s'agite sans aller nulle part et n'agit plus sur le monde. Voilà pourquoi, présente ou non, Léa Salamé n'a aucune importance.

KRIS DEWITTE ; TOBIN YELLAND ; PRESSE

Retrouvez Jean-Christophe Buisson chaque semaine dans l'émission « On refait le monde » présentée par Marc-Olivier Fogiel et Stéphane Carpentier, du lundi au vendredi de 19 h 15 à 20 h.
RTL

COMÉDIE

★★★ **RAOUL TABURIN,** ***de Pierre Godeau, avec Benoît Poelvoorde, Edouard Baer, Suzanne Clément.***

UN PETIT VÉLO DANS LA TÊTE

Parce qu'il n'a jamais osé avouer à son père que l'art de la petite reine lui résistait, Raoul Taburin, gamin timide et rêveur, a usé sa vie à monter des stratagèmes pour éviter d'être démasqué. Adolescent intrépide, il a fait passer ses chutes à vélo pour des cascades ; jeune adulte romantique, il a juré à sa fiancée fidélité… et de ne jamais remonter en selle pour ne pas l'inquiéter. Et en travailleur astucieux, il a appris la mécanique pour réparer les bicyclettes plutôt que de monter dessus. Jusqu'au jour où un photographe sympathique vient tromper sa solitude mais aussi sa tranquillité…
En s'attaquant au sacro-saint univers de Sempé, l'inclassable Pierre Godeau *(Juliette, Eperdument)* prenait le risque de perdre la poésie de l'auteur en mettant des mots sur les points de suspension et en imposant un rythme là où la BD peut s'en passer. Mais son film n'est que charme et fantaisie. La voix off, d'habitude si poussiéreuse, a ici le son d'une musique ; Poelvoorde, que l'on croit connaître par cœur, montre avec ce rôle un visage inédit et forme avec son copain Baer un duo irrésistible de tendresse et de drôlerie. A partager avec les enfants, absolument ! ***Clara Géliot***

DRAME

★★★ **WORKING WOMAN,** ***de Michal Aviad, avec Liron Ben-Shlush, Menashe Noy, Oshri Cohen.***

UNE FEMME EN DANGER

Avec son mari, Orna forme un couple modèle, très proche de leurs enfants. Seule ombre au tableau : le manque d'argent. Par chance, elle trouve un nouveau job où elle fait vite ses preuves. Mais le danger guette. Son patron lui conseille de se dénouer les cheveux et d'opter pour des tenues plus courtes, avant de se livrer à des gestes odieux. Se taire ou parler ? Supporter jusqu'où l'horreur ?
La réalisatrice israélienne Michal Aviad s'attaque au harcèlement avec une rare intelligence. Ici, pas de scènes chocs : la violence subie par l'héroïne (impeccable Liron Ben-Shlush) est minutieusement décrite par touches successives, de plus en plus dérangeantes. Victime ordinaire, travailleuse et honnête, elle inspire une profonde empathie devant les pratiques d'un chef qui dérape, s'excuse, mais revient toujours à la charge avec la même morgue. En résulte un climat oppressant de bout en bout. ***Pierre de Boishue***

CHRONIQUE

★★ **90'S,** ***de Jonah Hill, avec Sunny Suljic, Lucas Hedges, (en salles le 24 avril).***

SKATE, POTES & ROCK AND ROLL

Jonah Hill, excellent acteur comique consacré par des rôles plus sérieux chez Martin Scorsese ou les frères Coen, fait ses débuts d'auteur-réalisateur avec cette jolie chronique située dans le Los Angeles des années 1990. Il retrace l'histoire d'un gamin en plein âge ingrat qui, pour mieux fuir sa mère absente et son frère tyrannique, traîne avec une bande de skateurs qui vont devenir ses meilleurs amis. Tourné en 16 mm avec de jeunes comédiens débutants et un tout petit budget, *90's* fait partie de ces films aussi modestes que touchants. Parce qu'on a déjà vu à l'écran la description des ados californiens désœuvrés de cette époque et de la culture qui va avec (notamment chez le cinéaste Larry Clark, de manière beaucoup plus trash et désespérée), le film de Jonah Hill n'a rien d'original mais en restant axé sur ses personnages et en soignant sa direction d'acteurs, il finit par emporter le morceau. A voir. ***Arnaud Bordas***

ANIMATION

★★ **MONSIEUR LINK,** ***de Chris Butler, avec les voix de Thierry Lhermitte, Eric Judor.***

PAS À PACTE

Sir Lionel Frost, explorateur en mal de notoriété, découvre un mystérieux primate géant. Cette créature loquace et attachante, parfaite anomalie de l'évolution, représente le dernier individu de son espèce. L'explorateur et son nouveau compagnon, qu'il baptise Monsieur Link, concluent un marché : s'ils retrouvent les yétis, ancêtres éloignés de Link, Frost retrouvera sa renommée. Avec un coup de crayon original, les créateurs de ce film d'animation parviennent à mettre en scène des personnages disproportionnés dans des décors mi-réalistes, mi-oniriques. Autre point fort, le casting vocal puisqu'en prêtant sa voix à Frost, Thierry Lhermitte incarne habilement le flegme britannique et en se mettant dans la peau d'un monstre inadapté qui ne comprend pas les expressions ni le second degré, Eric Judor campe un maladroit irrésistible. Suivez leurs pas ! ***Baudouin Wisselmann***

★★★★ Excellent
★★★ Très bien
★★ Bien
★ Moyen
✖ A éviter

LE THÉÂTRE
DE PHILIPPE TESSON

LES MYSTÈRES DE L'HÉRÉDITÉ

Laurent Seksik porte au théâtre le drame personnel de la relation entre le grand physicien Einstein et son fils schizophrène.

Laurent Seksik, écrivain de qualité et médecin de son état, biographe notamment de Zweig et d'Einstein, publia il y a quelques années sous le titre *Le Cas Eduard Einstein* un livre consacré à la relation douloureuse et très heurtée entre le grand physicien et son fils cadet atteint de schizophrénie. Le savant vécut cette maladie comme *« un vivant reproche »*. Sujet ô combien théâtral, que l'auteur adapta, et que Stéphanie Fagadau a porté sur la scène de sa Comédie des Champs-Elysées, où il poursuit une honorable carrière.

Il y a tout pour plaire dans ce spectacle. Une intrigue, un conflit, un drame, des personnages et lesquels !, des sujets, un environnement historique, et surtout un enjeu à la fois moral et affectif propre à provoquer l'émotion et la réflexion. On n'en est pas loin en la circonstance, bien que le défi ne soit pas commode à relever. L'interprétation est de qualité avec Michel Jonasz dans le rôle assez conventionnel d'Einstein, le jeune Hugo Becker, excellent dans celui du fils, Josiane Stoléru comme toujours parfaite dans celui de la mère. La scénographie aurait certes gagné si les lieux de l'action – le bureau du savant et la chambre d'hôpital – avaient été plus habilement définis. Mais l'ensemble de la représentation, d'inspiration très classique, est de bonne tenue. Alors on se demande : pourquoi cette réflexion et cette émotion n'apparaissent-elles pas ? Et l'on va mettre en cause ici l'auteur, pour lequel on a pourtant la plus grande estime, et dont on avait profondément aimé le roman. Le problème est donc dans l'adaptation. Les questions que pose le sujet traité et que se pose lui-même Einstein ne reçoivent en effet pas de réponse. C'est à peine si elles existent dans la version scénique, alors qu'elles nourrissent le roman. On veut parler des interrogations du garçon sur l'origine de son mal, sur son éducation, sur le pourquoi de la haine qu'il porte à son père. On veut surtout parler de l'angoisse d'Einstein à propos de sa propre responsabilité dans la folie de son fils. Par exemple : tout est-il dans les gènes, tout est-il tracé d'avance, cette folie ne tiendrait-elle pas de moi, en quoi suis-je coupable ? Telles sont les questions que nous attendons. Or, rien de ce tumulte intérieur n'est au cœur du spectacle. Comme si l'adaptation théâtrale passait à côté de l'essentiel. L'occasion est manquée d'un débat passionnant autour d'un sujet dramatique auquel le théâtre aurait ajouté une précieuse valeur d'émotion et de réflexion.

Une adaptation qui passe à côté de l'essentiel

***Le Cas Eduard Einstein*, de Laurent Seksik. Mise en scène de Stéphanie Fagadau. Avec Michel Jonasz, Hugo Becker, Josiane Stoléru… Comédie des Champs-Elysées *(01.53.23.99.19)*.**

LES VARIATIONS
DE FRANÇOIS DELÉTRAZ

ABD AL MALIK MARIE LA DANSE ET LE VERBE

Cela aurait pu n'être qu'un simple concert, mais c'est plus que cela que propose Abd al Malik : un livre audio (Flammarion/Présence africaine) accompagné d'un spectacle où se mêlent poésie, chant et danse.
A l'origine de ce double projet, l'exposition du musée d'Orsay intitulée « Le Modèle noir », qui, de Géricault à Matisse, met en lumière la représentation des figures noires dans la peinture. Pour l'occasion, le musée a proposé au rappeur de s'inspirer du tableau de Pierre Puvis de Chavannes, *Le Jeune Noir à l'épée*, une huile sur toile réalisée en 1850. Et, en laissant son imagination vaguer autour de cette toile, il a conçu ce *« récit poétique »* où l'on retrouve aussi quelques titres plus anciens comme *Les Autres* ou

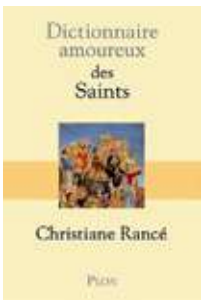
Gibraltar. Puis Abd al Malik s'est tourné vers le danseur burkinabé Salia Sanou afin qu'il imagine une chorégraphie sur ces musiques et ces textes. Le résultat est aussi étonnant que séduisant, tant la danse et les mots se répondent idéalement. Sur scène, quatre danseurs très athlétiques amplifient le propos par des mouvements lents et des gestes parfois interrompus dans leur élan, dans une forme d'hypermasculinité d'où jaillit pourtant une vraie sensibilité. Le thème, cher au rappeur, reste celui de la rencontre entre l'Afrique et l'Europe. *« La littérature a donné du sens à ma vie »,* ne se lasse pas de raconter le digne héritier d'un MC Solaar voire d'un Fabrice Luchini pour le soin avec lequel il prononce ses mots. Il le prouve une fois de plus en mêlant des textes de sa plume à des vers empruntés aux *Fleurs du mal* de Baudelaire. *« Nous vivons une époque dangereuse,* insiste-t-il. *Le vivre-ensemble est une nécessité. »* A la fin du spectacle, on est touché par la puissance de ce qui se dégage de la scène. Et l'émotion prend l e pas sur le propos.

FABIEN COSTE

LA PAGE D'HISTOIRE
DE JEAN SÉVILLIA

LES MILLE CHEMINS DE LA SAINTETÉ

Saints d'hier ou saints d'aujourd'hui, saints moines ou saints laïcs, le « Dictionnaire amoureux des saints » de Christiane Rancé les réunit tous.



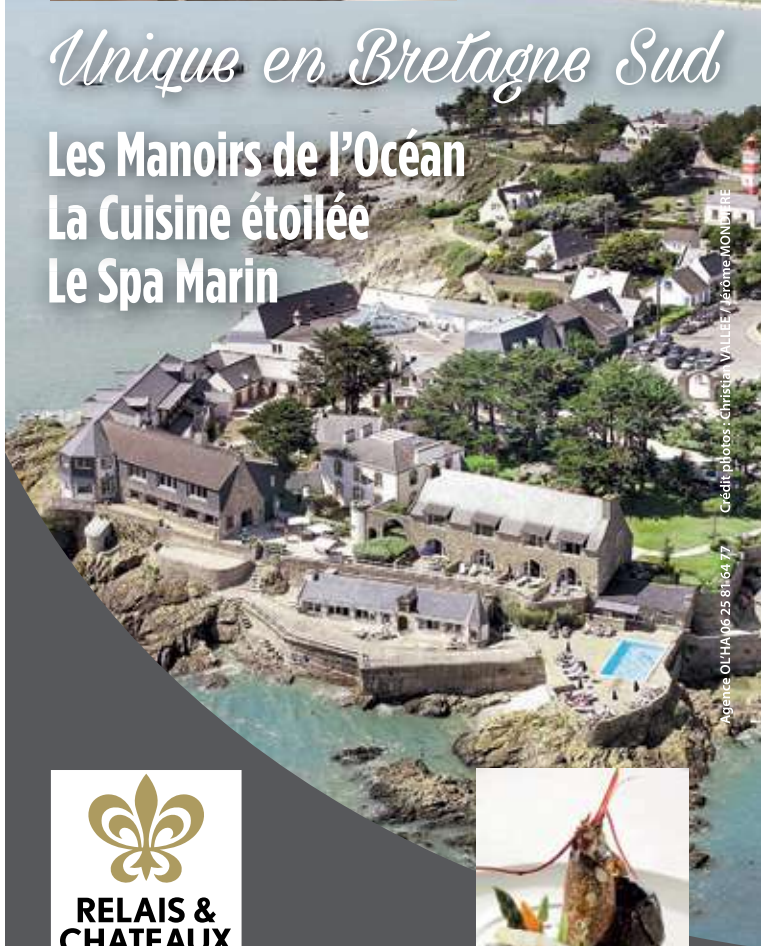
Rédigée au XIIIe siècle, *La Légende dorée*, du dominicain Jacques de Voragine, raconte la vie d'environ 150 saints et martyrs, avec force détails dénotant un zèle hagiographique qui ne s'embarrasse guère de véracité historique. Ecrit pour aider les prédicateurs à illustrer leurs sermons d'exemples propres à exciter la foi des fidèles, ce manuel a connu d'emblée *« une vogue immense »*, observe Christiane Rancé. Qui souligne néanmoins que le culte des saints *« n'a rien d'un opium que l'Eglise aurait dispensé à la crédulité d'un peuple obtus »*. C'est même le contraire : *« Le culte des saints,* poursuit l'auteur, *s'est instauré spontanément chez les chrétiens, et dès les premiers temps de la chrétienté. »* Suivre les traces des saints, c'est donc traverser deux millénaires, aventure tentée avec succès par Christiane Rancé, qui fut grand reporter au *Figaro Magazine*.

Ce n'est pas parce qu'elle a été notre consœur que ce sera dit, mais parce que c'est la vérité : son *Dictionnaire amoureux des saints* est un livre merveilleusement réussi. D'Ignace d'Antioche, qui fut le presque contemporain de Jésus, à Christian de Chergé, le prieur des moines martyrs de Tibhirine, l'ouvrage, à travers citations et petits portraits, parcourt l'univers fascinant de ces hommes et ces femmes brûlés par Dieu. Il y a les grands – François d'Assise, Catherine de Sienne ou Thérèse de Lisieux –, les saints méconnus, comme Boniface de Mayence, assassiné par les Frisons qu'il évangélisait, ou Rose de Lima, la première sainte d'Amérique latine, et même Simone Weil, la sainte laïque. De Pascal à Bernanos en passant par Huysmans, les écrivains inspirés par la sainteté sont convoqués, et les saints burlesques (Glinglin, Frusquin, Nitouche…) ne sont pas oubliés. Saint Thomas d'Aquin, dans la *Somme théologique*, a écrit ceci : *« Omnes stulti, et deliberatione non utentes, omnia tentant »* (« Tous les idiots, et ceux qui ne se consultent pas, tentent tout »). Selon Christiane Rancé, Michel Audiard aurait tiré de cette phrase sa célébrissime réplique des Tontons flingueurs : *« Les cons, ça ose tout, c'est même à ça qu'on les reconnaît. »* Apprendre qu'Audiard était thomiste n'est pas le moindre service que rend ce livre à acheter d'urgence.

***Dictionnaire amoureux des saints*, de Christiane Rancé, Plon, 726 p., 27 €.**

domaine de Rochevilaine
votre villégiature

Unique en Bretagne Sud
Les Manoirs de l'Océan
La Cuisine étoilée
Le Spa Marin



Crédit photos : Christian VALLÉE / Jérôme MONDIÈRE
Agence OLHA 06 25 81 64 77

RELAIS & CHATEAUX

www.domainerochevilaine.com
rochevilaine@relaischateaux.com
Pointe de Pen Lan - F-56190 Billiers
Tél. 02 97 41 61 61

ROMAN ÉTRANGER

★★★ **LA FEMME AUX CHEVEUX ROUX,** *d'Orhan Pamuk, Gallimard, 304 p., 21 €. Traduit du turc par Valérie Gay-Aksoy.*

PÈRES ET FILS

Une tragédie antique à Istanbul, au milieu des années 1980. Enfin, à Ongören, une bourgade de quelques milliers d'âmes qui, des années plus tard, sera absorbée par la mégalopole de 15 millions d'habitants. Entre ces deux époques s'est déroulée une vie d'homme, celle de Cem. A 16 ans, il rêve d'être écrivain. Le temps d'un été, il travaille auprès de Maître Mahmut, un puisatier à l'ancienne dans lequel le garçon voit un père de substitution. Son vrai père, un militant d'extrême gauche passé par la case prison, est parti. Sans doute pour une affaire de cœur. Surtout, durant cet été 1986, Cem rencontre *« la femme aux cheveux roux »*, belle trentenaire officiant dans une compagnie de théâtre itinérante. Le jeune homme quitte précipitamment Ongören, mais n'oubliera pas cette femme ni Maître Mahmut…
Orhan Pamuk, prix Nobel de littérature en 2006, signe un roman qui se nourrit des mythes et des récits anciens sans nuire à la limpidité de l'intrigue. *Œdipe roi* de Sophocle et *Le Livre des rois* de Ferdowsi disent beaucoup du destin de Cem, de l'éternel affrontement entre les pères et les fils. La flamboyante réussite du héros, devenu un entrepreneur immobilier, épouse celle d'un pays en pleine mutation, mais n'apaise pas le poids des regrets. Une souveraine mélancolie imprègne cette histoire que l'auteur du *Musée de l'innocence* déploie avec son incomparable talent de conteur.

Christian Authier

ROMAN

★★★ **UNE FEMME EN CONTRE-JOUR,** *de Gaëlle Josse, Notabilia, 160 p., 14 €.*

L'ART DU FLOU

Tout commence par un carton. Une caisse remplie de milliers de négatifs, découverte par hasard par un agent immobilier qui n'y connaît rien mais subodore que ces photos-là, prodigieux clichés de scènes de rues, de portraits de démunis ou de simples passants à la mine féroce, ne ressemblent à rien d'autre. Il a du flair, car Vivian Maier, l'auteur de ces images, est aujourd'hui considérée comme l'une des plus grandes photographes américaines. Mais que sait-on de cette géniale inconnue ? Qu'elle était grande, dégingandée, exerçait le métier de nounou, voyageait parfois et ne se laissait pas faire. Gaëlle Josse remplit à sa manière les blancs de cette existence à la fois discrète et miséreuse, une drôle de dame à l'enfance tragique, sauvée par sa passion. Une artiste sans ego, sans attache, une personnalité incroyablement libre, qui n'a pu qu'intriguer et émouvoir l'auteur de *Nos vies désaccordées*. Car il fallait une plume sensible, retenue, pour se lancer à la poursuite de cette femme insaisissable, comprendre son besoin de solitude et tenter de percer cette énigme : pourquoi n'a-t-elle jamais montré son travail à quiconque ? Un ultime mystère, comme le pied de nez d'une anonyme devenue légende.

Laurence Caracalla

POLAR

★★★ **LA PLACE DU MORT,** *de Jordan Harper, Actes Sud, 272 p., 22 €. Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Clément Baude.*

POLLY SANS CLYDE

Devant l'école, son ours en peluche sous le bras, Polly, 11 ans, butte soudain sur son père, qu'elle n'avait pas vu depuis des années. L'homme vient juste de purger une longue peine de prison pour plusieurs vols à main armée et a déjà des ennuis jusqu'au cou : du fond de son quartier de haute sécurité, le chef de la Force aryenne l'a condamné à mort, ainsi que sa famille. D'ailleurs, son épouse baigne déjà dans son sang. Reste l'enfant, qu'il s'agit désormais de protéger par tous les moyens. Poursuivie par des gangs californiens hyperviolents, Polly, dans le sillage de son paternel, va devoir se défendre. Et le moins que l'on puisse dire, c'est que la petite fille timide et douce, sortie d'un roman de la comtesse de Ségur ou presque, va vite faire de fulgurants progrès dans l'art de manier un Glock ou d'étrangler un voyou… Dans une autre vie, l'auteur de ce roman a été journaliste de rock et scénariste de séries télé. C'est ce qui explique peut-être son sens aigu du rythme et du tempo, offrant à ce polar nerveux, aux reflets de beau conte noir, son redoutable et fascinant impact.

Philippe Blanchet

F.MANTOVANI/GALLIMARD, PASCAL ITO, PRESSE

ROMAN

★★★★ **LES SEPT MARIAGES D'EDGAR ET LUDMILLA,**
de Jean-Christophe Rufin,
Gallimard, 384 p., 22 €.

LE MARIAGE A SES RAISONS QUE LA RAISON NE CONNAÎT PAS

Quand Edgar voit Ludmilla pour la première fois, c'est en 1958, au fin fond de l'Ukraine : elle est assise en tenue d'Eve sur la branche d'un arbre et le fixe, méprisant les supplications des villageois qui lui demandent de se rhabiller devant les journalistes français venus constater combien il fait bon vivre en URSS. Touché au cœur, Edgar n'a qu'une idée en tête de retour à Paris : aller chercher Ludmilla et la ramener en France. Un an plus tard, après un échange de consentements en urgence au consulat de Kiev, les jeunes mariés s'installent en banlieue parisienne. Charmant conte de fées qui, à l'ombre des embarras financiers, des difficultés de communication et de la confusion des sentiments, se termine en divorce. Et chacun de son côté de reprendre sa vie seul – lui dans les affaires, elle dans le chant lyrique – mais jamais loin de l'autre : durant un demi-siècle, ils vont se retrouver pour mieux se remarier au gré de leurs carrières aussi tumultueuses que leurs relations de vrai-faux couple. Edgar, capitaine d'industrie, sera érigé en modèle de réussite par les médias, puis conspué et poussé à l'exil ; Ludmilla, cantatrice internationale adulée des foules et de la presse, atteindra les sommets avant d'être haïe et bannie du milieu étriqué de l'opéra.

De la Russie des soviets aux palaces américains, des plages d'Afrique du Sud aux montagnes de Haute-Savoie, de la Scala de Milan aux plaines du Berry, Jean-Christophe Rufin, avec un sens du romanesque éblouissant, promène de flamboyants personnages sur toute la surface de la terre à la fin du XXe siècle. *Edgar et Ludmilla*, un livre d'aventures épiques inspiré d'une aventure étrange : l'amour. Et le mariage !

Marie Rogatien

Bexley.com
QUALITY FOR MEN*

Chemises 50€
3 pour **99€** - 5 pour **129€**

Ceintures 29€
La 2e au choix **19€**

Costumes 199€
Le pantalon supplémentaire **59€**

Chaussures Ville et Boots 139€
La 2e paire au choix **99€**

Embauchoirs Cèdre Rouge 29€
2 paires **39€** - 4 paires **69€**

Chaussures Détente 89€
La 2e paire au choix **69€**

*La qualité pour hommes

«Un prix défiant toute concurrence, in-dis-cu-table» *(Pointure)* / «Rapport qualité-prix imbattable» *(Capital)*

NOS BOUTIQUES
PARIS 4° 35, bd Henri IV - **PARIS 6°** 116, bd St Germain - **PARIS 7°** 39, bd Raspail - **PARIS 8°** 11, rue La Boétie
PARIS 8° 76/78, av. des Champs Elysées - **PARIS 8°** 4, rue Chauveau Lagarde - **PARIS 17°** Palais des Congrès
LYON 1° 38, rue Edouard Herriot - **LYON 2°** 4, rue Childebert - **LYON 6°** 51, cours Franklin Roosevelt
MARSEILLE 6° 32, rue Montgrand - **AIX-EN-PROVENCE** 25, rue Thiers - **NICE** 30, rue de l'Hôtel des Postes
TOULOUSE 40, rue de Metz - **ANNECY** 7, rue Sommeiller - **NANTES** 3, rue Rubens - **BRUXELLES** Galerie de la Pte Louise

SHOP ONLINE*
WWW.BEXLEY.COM
- Leader depuis 1996 -
Chaussures, Prêt-à-porter, Accessoires
*Vente en ligne

LE LIVRE DE FRÉDÉRIC BEIGBEDER

MUSSO RECOPIE DICKER : UN COMBAT DE TITANS

Le nouveau roman de Guillaume Musso nous ressert le mythe de l'écrivain reclus, avec son talent célèbre pour le cliché.

La seule explication à cet article est que nous nourrissons une curiosité pour les variations biographiques autour de l'ermitage de JD Salinger, le Daft Punk de la littérature, particulièrement au moment où son fils vient d'annoncer la publication imminente de textes inédits. La quête de l'auteur légendaire et disparu est le thème de nombreux romans. Dans les dernières années, la quête d'un romancier célèbre et caché est la trame de romans d'Amélie Nothomb (*Hygiène de l'assassin*, 1992), d'Eric Neuhoff (*Un bien fou*, grand prix du roman de l'Académie française en 2001), de Julia Kerninon (*Buvard*, prix Françoise Sagan 2014)… mais aussi d'un autre romancier populaire : Joël Dicker (*La Vérité sur l'affaire Harry Quebert*, grand prix du roman de l'Académie française en 2012). Ce dernier ajoutait au personnage du scribouillard misanthrope un crime à résoudre. Or c'est exactement cette idée que copie Guillaume Musso : son Nathan Fawles est soupçonné du meurtre d'une jeune femme retrouvée sur une plage ; Harry Quebert était lui aussi accusé du meurtre d'une jeune fille. S'il est ennuyeux de relire une histoire déjà connue, c'est encore plus pénible quand la forme est celle d'un algorithme programmé par Bernard Werber un soir de flemme. Afin de se dédouaner, M. Musso remercie en fin de volume de grands agoraphobes (Kundera, Roth, Ferrante) mais oublie bien sûr Dicker-le-pompé. Accorder une chronique à une œuvre aussi insipide n'a donc qu'un intérêt sociologique. Comment expliquer le succès d'un livre sans la moindre nouveauté, à part la taille des marges, qui a augmenté avec la pagination ? La seule explication plausible, c'est que les consommateurs de ce genre de produits sont fatigués. Ils ont mal à la tête, ils ne veulent plus réfléchir. Ils ne cherchent pas la créativité mais une lecture prémâchée. Le client de Musso trouve son bonheur dans le confort d'une intrigue rebattue, énumérant les truismes avec la mollesse de son héroïne, une journaliste suisse dont le nom trahit la raison d'être : Monney. On savait que la France allait mal ; le nouveau roman de Guillaume Musso est un indice supplémentaire de la souffrance des citoyens d'hypermarché qui, entre une barquette de veau génétiquement modifié et des bâtonnets de crabe nourris au gas-oil, placent dans leur chariot un roman déjà lu, prédigéré et totalement bâclé, avec le sourire rassuré du zombie sous Prozac qui boite entre les tombes de sa résidence souterraine.

***La Vie secrète des écrivains,* de Guillaume Musso, Calmann-Lévy, 336 p., 21,90 €.**

LE MARQUE-PAGE DE NICOLAS UNGEMUTH

DR. DAVID ET MR. LODGE

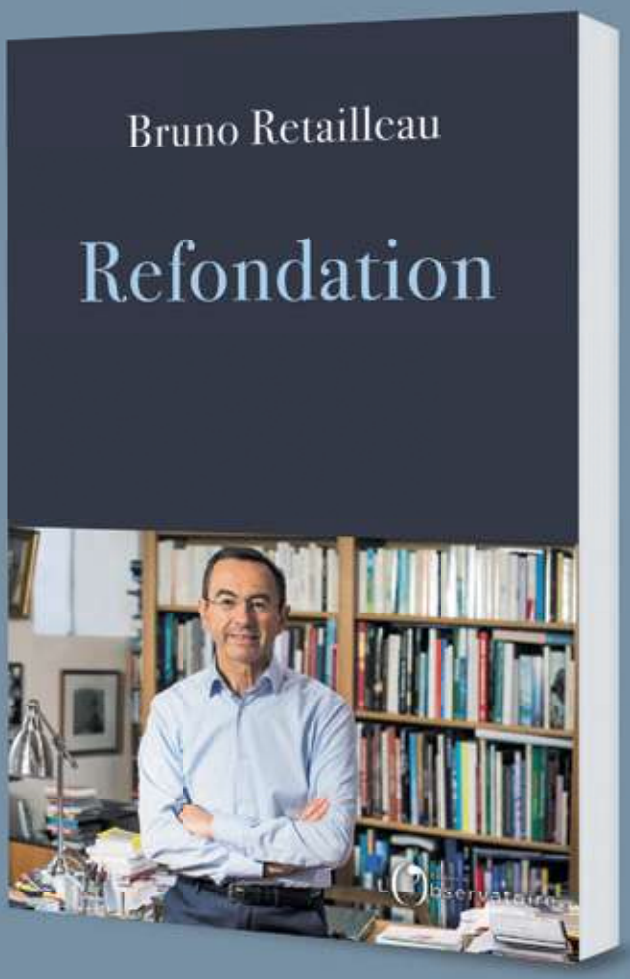
★★★ **LA CHANCE DE L'ÉCRIVAIN,** ***de David Lodge, Rivages, 600 p., 24 €. Traduit de l'anglais par Yvonne et Maurice Couturier.***

Ceux qui ont eu le privilège de le rencontrer le savent : dans la vie, David Lodge est un homme réservé, modeste et courtois, très sérieux, soit l'exact contraire des personnages de ses romans. Le second volume de ses Mémoires ravira ses admirateurs plus encore que le premier : on y voit l'homme mener de front sa carrière d'universitaire à Birmingham, parcourant le monde entier de colloques en symposiums et séminaires (ce qu'il appelle le *« village global universitaire »*, qui lui inspirera ses comédies de campus hilarantes), tout en menant parallèlement sa vie d'écrivain, rencontrant ses premiers succès, guettant les premières critiques, rêvant – en vain – au Booker Prize. Il y a également la critique et l'analyse littéraires (James Joyce, Graham Greene, Henry James et Jane Austen reviennent souvent), des adaptations de ses œuvres au théâtre ou à la télévision, des émois et des angoisses, des joies et des déceptions, son lent éloignement du catholicisme. Il y a également sa précieuse femme Mary et son fils Christopher, atteint du syndrome de Down. Il y a, enfin, la surdité terrible qui ne tarde pas à l'affecter, décrite avec délicatesse mais gravité dans *La Vie en sourdine*. Les Mémoires de David Lodge peuvent être frustrants : on a parfois l'impression qu'il ne fait qu'effleurer la surface des choses tant sa pudeur semble l'empêcher de se livrer totalement. C'est l'*understatement* britannique poussé à l'extrême… Lorsqu'il évoque la mort de sa mère, atteinte de dépression chronique et de la maladie de Parkinson, il explique avoir embrassé son front glacé avant de préciser : *« Je n'ai pas pleuré. Je ne pleure jamais. »*

PRESSE

Éditions de L'Observatoire

« Son premier livre,
prônant une " refondation " libérale-conservatrice. »
Pierre-Alain Furbury, *Les Échos*



« Le corpus idéologique
qu'il propose pour
Les Républicains. »
Ludovic Vigogne, *L'Opinion*

« Un livre majeur pour la droite. »
Denis Tugdual, *Valeurs Actuelles*

« Un solide essai.
Une critique non de la
modernité mais du progressisme
– et donc du macronisme –
et de son
prêt-à-penser idéologique. »
Laureline Dupont, *Le Point*

« Sa vision d'une droite, conservatrice, qui entend
concilier liberté et identité au sein d'un projet de civilisation :
une contribution au réarmement idéologique de sa famille politique. »
Thierry Dupont, *L'Express*

ØCULTURE

Araucanie

LE CHILI DES INITIÉS

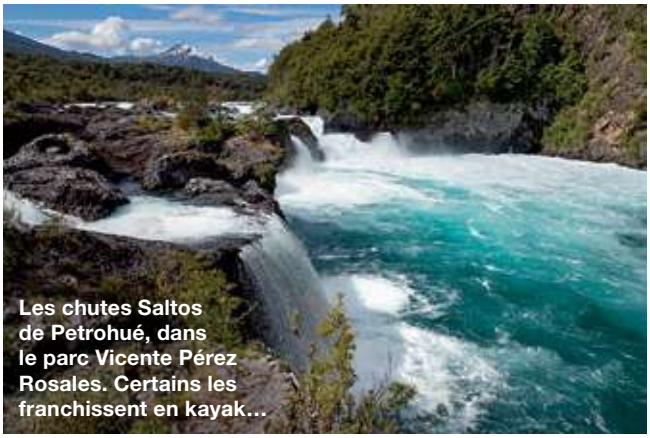
Si l'Atacama et la Patagonie aimantent les voyageurs étrangers, les Chiliens préfèrent, eux, se ressourcer dans la région des Lacs. Cônes volcaniques, neiges éternelles, parcs naturels, chutes spectaculaires : un cadre aussi dépaysant qu'oxygénant.

Par Jean-Louis Tremblais (texte) et Thomas Goisque pour Le Figaro Magazine (photos)

L'Araucanie, vue du ciel : une succession de lacs et de volcans. Au fond, à droite, on distingue le Lanín (3 747 mètres). Il marque la frontière avec l'Argentine.

Fabrication du pain par une femme Mapuche (le peuple premier d'Araucanie) dans une ruka, la hutte traditionnelle des villages autochtones.

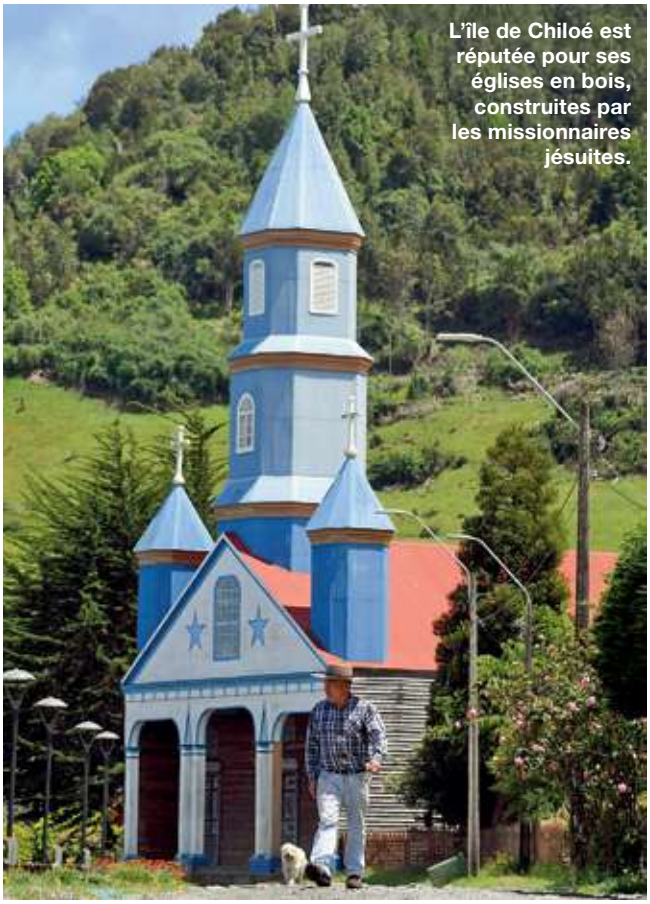
Le Musée colonial allemand de Frutillar retrace l'histoire de l'immigration germanique au XIX^{e} siècle.



Les chutes Saltos de Petrohué, dans le parc Vicente Pérez Rosales. Certains les franchissent en kayak…

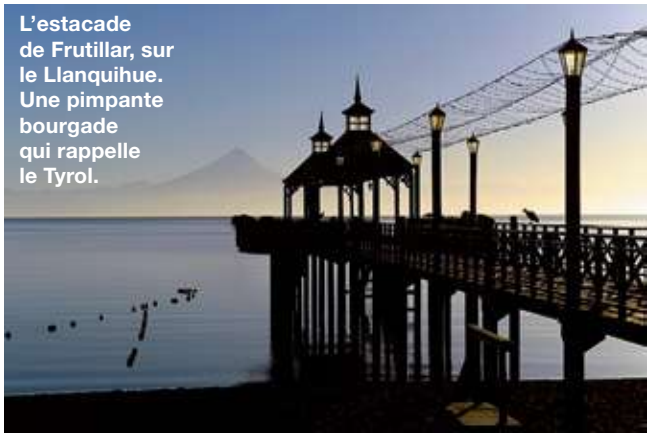
Petite fantaisie architecturale à Puerto Varas, sur les rives du lac Llanquihue.

Ce pêcheur à la mouche tente d'attraper des truites arc-en-ciel dans le parc de Futangue.



L'île de Chiloé est réputée pour ses églises en bois, construites par les missionnaires jésuites.

Au pied du Villarrica (2 840 mètres), l'arbre emblématique du lieu : l'araucaria (il a donné son nom à la région).



L'estacade de Frutillar, sur le Llanquihue. Une pimpante bourgade qui rappelle le Tyrol.

Le port d'Angelmo, endroit fétiche du poète Pablo Neruda et rendez-vous des pêcheurs.

Rodolfo Coombs, archétype du huaso, ce cavalier émérite qui veille sur les troupeaux.

Le survol du Chili est toujours un spectacle grandiose. Un film documentaire sur écran panoramique qui défile sous vos yeux. L'avion qui nous transporte de Santiago à Temuco se dirige plein sud. On ne sait pas où donner de la tête : à gauche, la cordillère des Andes ; à droite, l'Océan pacifique. Et ce n'est qu'un avant-goût, un amuse-bouche.

Nous voici à Temuco, capitale de l'Araucanie, point de départ de cette excursion dans la région de Los Lagos (la région des Lacs). C'est la destination préférée des Chiliens, qui s'y précipitent aux beaux jours, c'est-à-dire à Noël, hémisphère inversé oblige. Première étape : le lac Villarrica, au pied du volcan éponyme (2 840 mètres d'altitude). Un titan encore actif, comme 60 des 2 000 cratères du pays. Le Chili est placé sur la ceinture de feu du Pacifique, qui court de l'Indonésie jusqu'à l'Alaska sur 40 000 kilomètres. Au niveau des Andes, zone de subduction, la plaque de Nazca vient se glisser sous la plaque continentale sud-américaine, une interaction qui provoque éruptions et tremblements de terre (c'est au Chili que fut enregistré en 1960 le séisme record de 9,5 sur l'échelle de Richter !).

Cette particularité géologique mise à part, servie par un soleil généreux et des précipitations régulières, la végétation est verdoyante voire luxuriante. Pedro de Valdivia, le premier Espagnol à avoir découvert la contrée au XVIe siècle, ancien compagnon de Francisco Pizarro, la décrit – non sans arrière-pensées car il imaginait l'Eldorado – en ces termes dans une missive à son souverain Charles Quint : *« Cette terre est telle que la vie ici est sans équivalent. Elle n'a que quatre mois d'hiver et l'été est si tempéré avec des brises si délicieuses, que les hommes peuvent marcher toute la journée au soleil sans souffrir. Elle est abondante en herbe et peut nourrir tout le bétail et les plantes que vous puissiez imaginer ; il y a plein de très beaux bois pour construire des maisons. […] Partout où vous rêveriez d'en trouver, il y a de la terre à labourer, de l'eau et de l'herbe pour les animaux, si bien qu'il semble que Dieu ait tout créé pour que ce soit à portée de main. »* Seul problème : ce paradis terrestre appartient aux Indiens Mapuches, que même les Incas à l'apogée de leur civilisation n'ont jamais réussi à soumettre. L'intrépide conquistador, fondateur de Santiago, l'apprendra à ses dépens. Après dix ans d'escarmouches et d'embuscades, menées aux côtés de sa maîtresse Inés de Suárez (sorte de Jeanne d'Arc locale, la virginité en moins), il périra dans des conditions atroces : attaché, dépecé et contraint d'avaler de l'or fondu. Pendant trois siècles, l'Araucanie restera territoire interdit pour les Européens. Le limes de l'Empire. Il faudra attendre 1881 et une ultime révolte – avortée – des Mapuches pour que le gouvernement chilien la sécurise et la colonise définitivement.

> "PARTOUT OÙ VOUS RÊVERIEZ D'EN TROUVER, IL Y A DE LA TERRE À LABOURER, DE L'EAU ET DE L'HERBE"

Si ce n'est dans quelques hameaux plus ou moins artificiellement reconstitués, il ne demeure plus grand-chose de la culture mapuche, réduite à un objet de curiosité pour les adeptes d'ethno-tourisme ou pour les amateurs d'artisanat. Le temps a fait son œuvre. Aujourd'hui, dans l'imaginaire national, le personnage qui incarne le mieux l'Araucanie est le *huaso,* pittoresque cow-boy des haciendas et des estancias (qui s'étendent parfois sur des centaines d'hectares). Chapeau à bords plats, poncho bariolé, éperons à molette, selle finement ciselée : ce *gaucho* version chilienne fait la joie des citadins, pendant la saison des rodéos. C'est donc principalement pour la nature qu'on séjourne en Araucanie.

Aux beaux jours, la station lacustre de Pucón, située sur la rive du Villarrica, devient le rendez-vous des alpinistes et des montagnards. Moyennant un guide et l'équipement adéquat (crampons et piolets, fournis par les agences), l'ascension du volcan est réalisable en une journée. Au sommet, un chaudron de lave en fusion, qui bouillonne et frémit. Empédocle en eût fait son linceul ! Pour les moins aventureux, d'autres options plein air sont possibles dans les environs : sports nautiques sur le lac, rafting ou kayak sur les cours d'eau qui dévalent des Andes, pêche à la mouche dans les torrents et autour des cascades, bains dans les sources géothermiques (l'eau surgit des profondeurs à 40 °C), parcours en VTT et randonnées pédestres dans les parcs nationaux. Le secteur en possède deux : celui de Huerquehue et celui de Villarrica – non loin du volcan Lanín (3 747 mètres) et de la frontière argentine. On peut admirer, dans ces deux sanctuaires écologiques, le fameux araucaria (qui a donné son nom à la province), conifère préhistorique dont on dit qu'il date des dinosaures. Les plus chanceux y croiseront des pumas mais c'est hautement improbable tant ce félidé est misanthrope. A juste titre, puisque les bergers ont décimé sa communauté afin de protéger leurs troupeaux…

DES SANCTUAIRES ÉCOLOGIQUES

Nous empruntons maintenant la route touristique « Interlagos », qui slalome entre les lacs et nous mène sur les bords du Ranco. Halte au parc (privé) de Futangue, où nous attend une espèce endémique et menacée : la grenouille de Darwin. Ce minuscule batracien, dont la taille ne dépasse pas 3 centimètres, quasiment indétectable sans un cicerone averti, présente une particularité qui ravira nos lectrices féministes : la femelle pond une trentaine d'œufs que le mâle recueille et héberge dans son sac vocal pendant trente jours, durée nécessaire pour que le têtard se mue en adulte et abandonne le domicile paternel !

Le périple se poursuit jusqu'à la perle des perles, le must du must : le lac Llanquihue, deux fois plus vaste que le Léman et quatrième en superficie d'Amérique du Sud, soit 877 kilomètres carrés. On se croirait en Bavière, au Tyrol ou en Suisse alémanique. Les chalets y sont cossus, →

La cascade Pichi-Riñinahue, dans le Parc naturel de Futangue, à proximité du lac Ranco : 13 500 hectares de faune et de flore endémiques.

La lac Llanquihue et le volcan Osorno (2 652 mètres), dont Charles Darwin vit l'éruption en 1835.

Le parc de Futangue et son hôtel. Un havre de paix, idéal pour se ressourcer.

Paysage de Chiloé, une île de pêcheurs, ultime station avant la Patagonie.

les potagers impeccables, les pâturages bucoliques et les vaches à clochettes bien nourries. Une atmosphère de prospérité ordonnée qui s'explique par l'histoire du peuplement.

Il faut se rendre à Frutillar pour tout comprendre. Un village dédié à la musique classique, avec son opéra exotique (le Teatro del Lago, bâti sur pilotis) et son festival annuel. Le ton y est lancé d'emblée avec la gigantesque inscription en caractères gothiques qui figure sur la montagne accolée à la pimpante bourgade. Il s'agit de l'*Hymne à la Joie* de Friedrich von Schiller repris dans la *Symphonie n° 9* de Ludwig von Beethoven : *« Alle Menschen werden Brüder »* (« Tous les hommes deviennent frères »).

GRETCHEN, DIRNDL ET FORÊTS NOIRES

En déambulant dans les rues taillées au cordeau, on notera pêle-mêle une maison en forme d'horloge à coucou, des cartes de restaurant bilingues se terminant par *« Guten Appetit »* (bon appétit, dans la langue de Goethe), une brasserie munichoise avec des Gretchen en Dirndl, des pâtisseries vendant des forêts noires à l'heure du thé, etc. Contrairement à ce qu'un vain peuple croit, influencé en cela par les romans de gare, la presse à sensation et les reporters mythomanes, nous n'avons pas affaire aux descendants de nazis exfiltrés du Reich en 1945 par le réseau Odessa ! La réalité est plus simple, que retrace bien le Musée colonial allemand de Frutillar : la colonisation germanique remonte au XIXe siècle, à l'époque où le jeune Etat chilien (indépendant depuis 1818 et en déficit démographique) devait impérativement mettre en valeur les riches pourtours du Llanquihue, fraîchement conquis. Dès 1845, la loi Montt autorise et organise le recrutement de main-d'œuvre en Prusse et en Autriche-Hongrie. En 1853, Vicente Pérez Rosales, le haut fonctionnaire chargé d'appliquer cette immigration sélective, accélère le processus en adoptant un décret d'adjudication des terres, octroyant 157 hectares à chaque colon marié ! Appel reçu : en vingt ans, de 1855 à 1875, 70 bateaux chargés d'immigrants originaires du Wurtemberg, de Hesse, de Saxe, de Bavière ou de Bohême feront le voyage sans retour entre Hambourg et Valparaiso. Des artisans et des paysans, des ouvriers et des chômeurs, entassés à fond de cale pendant quatre mois pour une pénible traversée via le détroit de Magellan et les quarantièmes rugissants. Une politique efficace : en 1864, 300 familles de pionniers se partageaient et exploitaient avec succès les rivages du Llanquihue et, en 1914, on recensait 30 000 Allemands au Chili. Quant à l'armée chilienne, si elle a conservé un faux air teuton façon Bismarck (casque à pointe et pas de l'oie), c'est parce qu'elle a été structurée par Emil Körner, officier prussien embauché à la même période pour moderniser l'outil militaire. Insigne honneur : il a son avenue ou son boulevard dans presque toutes les agglomérations chiliennes !

Pour les Mapuches, chaque volcan possède un esprit qui lui est propre, bienfaisant ou malfaisant, mais jamais neutre. Selon eux, l'Osorno (2 652 mètres), qui surveille le Llanquihue, serait le plus dangereux, non seulement pour les éruptions mais également pour les ascensions. Ses pentes, jonchées de débris en tous genres (blocs de lave, coulées de boue, pierres de toutes tailles), témoignent sans aucun doute de son tempérament colérique… Ce qui ne dissuade pas les Chiliens d'y skier chaque hiver et de l'arpenter régulièrement. *« On s'habitue à tout »* : tel est l'avis de Juan Carlos Mansilla Villarruel, propriétaire d'une ferme perdue sur la magnifique et isolée péninsule de Rollizo, à l'extrémité du fjord de Reloncavi, entre l'Osorno et le Calbuco (2 015 mètres). En 2015, ce dernier a projeté une colonne éruptive de 10 kilomètres de hauteur et l'éleveur a vécu un mois durant dans un nuage de cendres ! Il lui en faut plus pour s'émouvoir : totalement coupé du monde, lorsqu'il a besoin de s'approvisionner, il doit attendre un canot-navette qui passe toutes les deux semaines pour rallier Puerto Montt, ou bien marcher une heure pour prendre un bus qui ne circule qu'un jour sur deux. *« Ma famille s'est installée ici en 1890,* explique-t-il. *Cela fait cinq générations qu'on trime : pas question de se laisser aller. Les anciens ont connu pire. Et puis, vous savez, la cendre, ça fertilise les sols… »* CQFD.

UN ARCHIPEL PRÉSERVÉ, AUX CONFINS DE L'ARAUCANIE ET DE LA PATAGONIE

Ce serait péché de quitter la région des Lacs sans visiter l'archipel de Chiloé, lequel marque la frontière avec la Patagonie. Un ferry, escorté par des pélicans en formations d'escadrille, relie en vingt minutes le continent à la grande île de Chiloé. Balayée par les vents et les pluies, sa côte ouest sert de refuge aux phoques, aux pingouins, aux albatros et aux cormorans. En revanche, grâce à une chaîne montagneuse en son centre, la côte est jouit d'un microclimat favorable et agréable.

LE LEGS DES MISSIONNAIRES JÉSUITES

C'est dans cette partie que réside l'immense majorité de la population (160 000 âmes). Et c'est aussi là que les missionnaires jésuites ont construit les 150 églises et chapelles en bois qui font la fierté de Chiloé. Un style architectural qui n'a pas d'équivalent en Amérique latine. *« Ce sont des exemples exceptionnels de fusion réussie des traditions culturelles européennes et indigènes »*, estime l'Unesco, qui en a classé 16 au patrimoine mondial. Des bâtiments, ou plutôt des monuments, multicolores et recouverts de bardeaux d'alerce – un bois noble, natif du Chili, résistant aux intempéries et à la putréfaction –, richement ouvragés, aux motifs géométriques. Exprimant une piété naïve, les intérieurs baroques et rococo (elles ont été édifiées entre le XVIIe et le XIXe siècle) attirent toujours les fidèles. Preuve néanmoins que la Compagnie de Jésus n'a pas vraiment terminé son travail d'évangélisation (hormis cette ébouriffante architecture), les Chilotes continuent d'enseigner aux enfants la cosmogonie de leurs ancêtres Chonos (le peuple premier de céans) : le mythe de deux couleuvres jumelles, l'une bonne et l'autre mauvaise, s'affrontant pour le contrôle du monde, le Bien finissant par l'emporter sur le Mal, le Beau sur le Laid. Un épilogue qui fait le bonheur des insulaires, comme celui des visiteurs. ■

Jean-Louis Tremblais

DES LODGES DE LUXE, UNE GASTRO

UTILE

La fenêtre janvier-février (été austral) est parfaite pour la météo, mais il faut s'attendre à une forte affluence car c'est la période des grandes vacances pour les Chiliens. Novembre-décembre et mars-avril constituent un bon compromis, au niveau du climat et de la fréquentation touristique.

Y ALLER

Air France *(36.54 ; Airfrance.com)* relie Paris à Santiago une fois par jour, à partir de 825 € aller-retour en classe Economique et 1 951 € en Premium Economy.

ORGANISER SON VOYAGE

Chile Excepción *(Chile-excepcion.com)*, agence de voyages haut de gamme francophone installée à Santiago depuis 2006, est spécialiste du séjour sur mesure au Chili, avec des combinés en Argentine, en Bolivie et au Pérou. Elle organise des itinéraires individuels avec chauffeur-guide privé ou en formule autotour (vols intérieurs, transferts, hôtels et véhicule réservés par Chile Excepción). A l'arrivée à Santiago, un conseiller voyage vous rencontre à l'hôtel et détaille le parcours, carte et feuille de route à l'appui. L'agence est joignable sept jours sur sept pendant toute la durée du séjour. Elle propose notamment un circuit « Lacs, volcans, île de Chiloé » de 14 jours avec chauffeur-guide dédié, à 8 329 € par personne (sur la base de deux voyageurs).
Au programme (entre autres merveilles du cru) : les volcans Villarrica et Osorno, le pays des Indiens Mapuches, le parc naturel Futangue, le lac Llanquihue, l'estuaire de Reloncaví et, pour finir, l'île de Chiloé, aux portes de la Patagonie. Hébergement en lodges de luxe et/ou de charme, déjeuners (ou pique-niques en cas d'excursion diurne) et dîners inclus dans le tarif.

NOTRE SÉLECTION D'HÉBERGEMENTS

A Pucón (lac Villarrica) :
Vira Vira 1 *(00.56.4.52.37.40.00 ; AndBeyond.com/our-lodges/south-america/chile/lake-district/andbeyond-vira-vira)*. C'est une hacienda de standing (estampillée Relais & Châteaux), nichée dans un écrin de verdure et sur les bords de la rivière Liucura. Rachetée par le groupe sud-africain AndBeyond, qui porte haut les valeurs de l'écologie, elle possède 6 suites et 12 villas construites en bois précieux et local. A partir de 860 € par personne et par nuit dans sa formule Full Experience (transports, activités, pension complète).
A Futangue (lac Ranco) :
Parque Futangue 3 6 *(00.56.2.27.06.03.81 ; Parquefutangue.com)*. Pour les aficionados de la nature, quoi de plus dépaysant et rafraîchissant que de loger au sein d'une réserve privée de 13 500 hectares ? Laquelle peut s'enorgueillir d'abriter dans ses forêts la fameuse grenouille de Darwin, minuscule batracien en voie de disparition. Piscine, spa, randonnées, pêche à la mouche : de multiples activités sont à disposition. A partir de 520 € par personne et par

ILLUSTRATION : OLIVIER CAILLEAU

2

3

4

5

6

NOMIE DE QUALITÉ ET DES VINS FINS

nuit dans la version All Inclusive (transports, activités, pension complète).
A Puerto Varas (lac Llanquihue) :
Hôtel Awa 2 5 *(00.56.6.52.29.20.20 ; Hotelawa.cl)*. Un hôtel design né de l'imagination fertile et géniale d'un architecte, adepte du cubisme et des volumes. Edifié sur les berges du lac, doté d'un double ponton permettant aux voiliers ou aux hors-bords d'accoster, jouissant d'une vue imprenable sur le volcan Osorno, c'est l'étape idéale pour aller à la découverte des chutes de Petrohué et des villages allemands de style tyrolien et bavarois qui ont poussé sur le pourtour lacustre. Piscine couverte, salle de gym, jacuzzis et spa. A partir de 580 € par personne et par nuit en All Inclusive.
Sur l'île de Chiloé :
Ocio Territorial Hotel 4 (*00.56.9.73.00.70.56 ; Ocioterritorial.com/fr*). *« Un lieu hors du temps et du monde » :* tel était l'objectif de Christian Medina Guerrero, maître des lieux, lorsqu'il a racheté ces espaces sauvages de la péninsule de Rilan, donnant sur le golfe de Castro. Inauguré en 2013, l'établissement compte 15 chalets s'intégrant parfaitement dans le décor rustique et sylvestre de la propriété. A partir de 600 € par personne et par nuit pour une suite standard en All Inclusive.

BONNES TABLES

A Puerto Varas :
Casavaldés *(9.90.79.39.38 ; Restaurantcasavaldes.cl)*. C'est le restaurant de poissons et de fruits de mer *(marisqueria)* le plus couru du sud du Chili et de la région Interlagos. On s'y presse pour déguster mérous, saumons, gambas ou araignées de mer du courant de Humboldt.
Compter 25 € par personne.
A Castro (île de Chiloé) :
Cazador *(9.44.08.68.23 ; Cazadorchiloe.cl)*. Edifié sur les *palafitos* (maisons sur pilotis des quais de Castro), le Cazador est une adresse sélecte qu'il convient de mériter : uniquement pour dîner et sur réservation. L'idée du patron est de composer des menus selon les vœux des clients (à condition de le prévenir en avance) avec les produits chilotes. Environ 35 € par personne et à la carte. Autant pour une bouteille de carménère (cépage originaire du Bordelais et redécouvert au Chili dans les années 1990).

NOTRE COUP DE CŒUR

Le survol en hélicoptère du volcan Villarrica. On part du lodge Vira Vira pour une virée spectaculaire de 45 minutes au-dessus du cratère encore actif. 1 000 € par personne.

À LIRE

Moi, Antoine de Tounens, roi de Patagonie, de Jean Raspail, Albin Michel. Une fiction bâtie sur une histoire vraie : l'éphémère et romantique monarchie d'Antoine de Tounens, ancien avoué du Périgord, proclamé roi de Patagonie et d'Araucanie par les Amérindiens, sous le nom d'Orélie-Antoine I[er] (1860-1862). L'ouvrage reçut le grand prix du roman de l'Académie française en 1981.

J.-L. T.

1

2

3

4

VISITE EXCLUSIVE

L'ASTIR PALACE RÉVEILLE LA RIVIERA ATHÉNIENNE

Four Seasons s'implante en Grèce dans le mythique Astir Palace. Glamour, nostalgique et rétro chic : entre mer et pinède, la merveilleuse péninsule de Vouliagmeni vibre de nouveau.

Un isthme effilé gardé par les ruines d'un temple dédié à Apollon. Une langue de terre couverte de pins qui se déploie dans la mer. Une succession de criques et de petites plages de sable irrésistibles… A une demi-heure de l'Acropole et de l'aéroport international d'Athènes, la péninsule de Vouliagmeni est considérée comme le joyau de la Riviera athénienne. Récemment privatisée pour 450 millions d'euros, elle abrite notamment une petite marina pour les yachts, le fameux restaurant du chef japonais Nobu Matsuhisa et surtout l'Astir Palace, hôtel mythique des années 1960 à 2000 dont le seul nom évoque Aristote Onassis, Jackie Kennedy, Melina Mercouri… Fin mars, l'hôtel a rouvert sous les couleurs de Four Seasons, une manière magistrale pour le groupe hôtelier de luxe de s'implanter pour la première fois en Grèce. Deux ans de travaux ont été nécessaires pour revamper complètement ses trois ensembles de bâtiments (nommés Arion, Nafsika et The Bungalows) qui totalisent 300 chambres, ainsi que les 30 hectares de côte enchantée.

Nous accueillant à l'entrée, l'Arion se dresse à la verticale de la baie, dans un style rétro chic à la fois sophistiqué et décontracté. Grands ouverts, ses espaces laissent entrer la lumière et la mer : le lobby et son bar, le restaurant de poisson raffiné Pelagos, le lounge à cigares et cognacs, l'immense spa, la piscine tout en longueur, les terrasses… nous attirent comme un aimant.

Trois minutes à pied dans la pinède ou au bord de l'eau suffisent pour rejoindre le Nafsika. Avec ses lignes géométriques à flanc de colline, l'édifice évoque l'esprit resort des seventies. Ses suites, toutes pourvues d'une grande terrasse, dégringolent en cascade sur la magnifique piscine et la mer. On se laisse éblouir par la palette de couleurs : bleu turquoise ou céruléen de l'eau, vert argent des oliviers implantés en îlots dans la piscine et roux du deck en teck. Ici, les papilles se ravissent de saveurs cosmopolites : italiennes (trattoria Mercato) ou latino-américaines, avec notamment un bar à ceviches à côté de la piscine.

Plus intimes et proches de la nature, les Bungalows (3) déclinent une tout autre atmosphère, glamour et nostalgique. Nichés dans la forêt, les cubes en pierre blanche aux tentures rayées s'étirent en guirlande face à la mer. Certains disposent d'une piscine (4). Les sentiers pavés courent entre les pins et desservent de petites plages privées de sable ou aménagées sur les rochers. A moins de rejoindre la taverne grecque boho-chic lovée au creux de la crique, avec ses fauteuils en paille et ses pergolas.

Une excursion en mer pour rendre hommage à Poséidon est un must. Le temple du dieu de la mer (1) ne se trouve qu'à une demi-heure de bateau. Une vedette vient vous chercher au quai de l'hôtel. Longeant la côte et ses îlots, elle fend l'écume jusqu'au cap Sounion, la pointe méridionale de l'Attique. Entre les îles ou la vibrante capitale grecque – Fondation Niarchos, musée Benaki et ses satellites (2), Opéra national… –, plus besoin de choisir. ***Maud Vidal-Naquet***

Four Seasons Astir Palace Athens *(00.30.210.890.10.40 ; Fourseasons.comlathens)*. A partir de 370 € la chambre.

RICHARD WAITE, SDP

SEJOUR DETOX A LA BASTIDE
Long week-end en Gascogne

Le printemps s'installe à la Bastide***** en Gascogne, l'occasion rêvée de passer un long week-end de remise en forme et de détente au rythme de la nature. Au programme : parcours thermaux revigorants, rituels purifiants avec « Ren'Essence » et « Digitopression », pilates, marche nordique et cuisine riche en antioxydants pour parachever les bienfaits du séjour. A partir de 772 € par personne pour trois nuits en pension complète avec soins et activités.

Parenthèse Detox à Barbotan-les-Thermes
Tél. : 05 62 08 31 00 – www.bastide-gasconne.com

LUTECE BIKE
En mode électrique

Fondée dans l'idée que le vélo électrique peut tout aussi bien être chic que pratique, la start up Française, Lutece Bike, propose aux citadines d'adopter les joies du vélo électrique grâce à un design rétro moderne décliné en 4 coloris. Dotée d'une autonomie de 70km et allant jusqu'à 25km/h, votre Lutèce Bike vous conduira sur tous les chemins de votre quotidien ! Pensé comme un accessoire de mode, venant parfaire votre tenue, il sera votre parfait allié de tous les jours ! L'essayer c'est l'adopter !

www.lutece.bike

POIRAY
Heures précieuses

Lancée en 1987, « Ma Première » est une montre emblématique de Poiray. Classique et impertinente, elle joue avec les couleurs des bracelets et des cadrans soulignés par le motif godron cher à la maison. Dotée d'un boîtier en acier, cette montre-bijou abrite un cadran en nacre blanche aux index en pierres précieuses. Déclinable en trois nouveaux modèles (vert éclatant et index en émeraude, rouge ensorcelant et index en rubis, bleu azur et index en saphir), cet éloge à la féminité est l'une des signatures de la rue de la Paix.

2 150 € - www.poiray.com

EDITIONS CHATTYCAT
L'anglais pour les plus jeunes

Avant l'âge de sept ans, les enfants apprennent les langues étrangères avec plus de facilité. C'est dans ce sens que les Editions Chattycat présentent les aventures de Kate Cupcake et la série Magic Hat pour une approche ludique de l'anglais. Ces histoires magiques et gourmandes sont racontées en français avec des mots et des phrases simples en anglais. Des versions audio sont offertes avec chaque livre pour écouter les passages anglais prononcés correctement.

A partir de 6 € - Contact@chattycat.fr

BOGGI MILANO
Blazer Aria

Marque de vêtements pour hommes créée en 1939, Boggi Milano est devenue au fil du temps l'expression de l'excellence italienne. Pour cette saison Printemps/Eté, la maison présente une collection qui raconte une nouvelle façon de s'habiller pour un homme d'affaires moderne et cosmopolite. A l'image du costume rayé aux propriétés anti-froissement, modèle iconique de la maison en version bleue marine et fils rouges contrastés.

www.boggi.com

Photos DR

LA TABLE DE
MAURICE BEAUDOIN

KAKO ETXEA, ESPRIT MAISON, ESPRIT RÉGION

Un succès : ambiance basque, prix doux, excellente cuisine…

Sur la Côte basque, dénicher un lieu chaleureux pour déjeuner ou dîner est plus évident qu'à Paris. Il y fait plus chaud et on ne s'embarrasse pas d'a priori. Chez Kako et son bar en zinc de 9 mètres de long, on ne se prend pas au sérieux. Chacun apporte sa joie, sa bonne humeur, son bonheur d'être basque. Et cela se fête avec une sangria. Depuis 1999, Jean-Claude Ascery, le patron, applique sa devise, reflet de cette région : *« Celui qui entre ici est chez lui. »* Il souhaite que ses clients soient heureux. Et ça marche, puisqu'il affiche souvent complet. Surtout les jours de marché : son bistrot est devant.

Il traite son personnel comme ses clients. Il veut que ses employés soient contents au travail. Il loge lui-même ses saisonniers. *« Un logement confortable, une salle de bains, cela compte beaucoup lorsqu'on est loin. C'est le secret de la forme d'un cuisinier ou d'un serveur. »* En tout cas, il faut que son équipe soit d'attaque pour se confronter à l'affluence : 120 couverts en terrasse, 50 à l'intérieur, Jean-Claude Ascery, 52 ans, doit assurer. Sa clientèle, de rugbymen au début, s'est largement étoffée, face au marché des mardis et vendredis.

Cuisine régionale et sourire dès l'entrée, tableaux de Partarrieu sur les murs orangés, excellent rapport qualité-prix. Le chef, Emmanuel Klein, ancien du Café de la Paix à Paris, propose des produits frais. La côte de bœuf est le plat phare, mais il ne faut pas rater chipirons sautés ou à l'encre, pintxos du jour, tartare de truite des Pyrénées, pavé de maigre, boudin, ris de veau poêlé-polenta, filet de merlu à l'espagnole, axoa de veau. En fin de semaine, une succession de tapas. Au Kako, on vient pour la cuisine et l'ambiance, mais aussi pour le patron, sa gentillesse et sa joie de vivre.

Kako Etxea, 18, rue du Maréchal-Harispe, 64500 Saint-Jean-de-Luz *(05.59.85.10.70)*. Menu cidrerie 38 € (pour 2 personnes), apéro-tapas 8 € par tapas. Carte : environ 46 €. Plat du jour : 16 €. Ouvert tous les jours.

EN CUISINE

LES SPAGHETTIS DE KONJAC

Le produit :
c'est un ingrédient traditionnel de la culture nippone. Une plante consommée depuis deux mille ans par les Asiatiques qui apprécient ses bienfaits thérapeutiques. Cette racine est riche en fibres solubles, et très pauvre en calories. Elle ne contient ni gluten, ni lactose, ni OGM, et s'avère une belle alternative aux pâtes et au riz.
Le plat du moment :
les spaghettis de konjac et avoine, sautés à la poêle avec des légumes ou une sauce tomate.
Une astuce :
vu sur Lïv Happy Food, les spaghettis de konjac sont prêts à réchauffer pendant 2 minutes dans une poêle accompagnés d'une sauce non grasse – 35 kcal pour 100 g. C'est healthy et gourmand.
Où les trouver ?
Dans 50 Franprix parisiens et sur Liv-happyfood.com

Véronique André

ARTS DE LA TABLE

L'ÉTOFFE DU SAVOIR-FAIRE BASQUE

Nos nappes sont tissées pour durer cent ans », affirmait Jean-Baptiste Gouze au début du XXe siècle lorsqu'il faisait la réclame de ses tissus d'appellation contrôlée « Linge du Pays basque ». Un argument de vente qui prête aujourd'hui à sourire tant l'époque invite au changement permanent et entretient un réflexe de surconsommation. Reste fort heureusement quelques résistants à cette tendance prêts à investir dans de belles toiles inusables, 100 % coton, fabriquées en France. A Espelette, l'entreprise Tissage de Luz, restée familiale

depuis cinq générations, perpétue ce savoir-faire dont on mesure encore la qualité grâce à une confection pensée dans le détail pour résister au temps. Une garantie qui n'empêche pas la fantaisie, le renouvellement et l'innovation. Les collections de l'été *(photo, modèle Casamance)* revisitent les classiques dans de nouvelles harmonies de couleurs obtenues grâce à des teintures qui respectent l'environnement. *Laurence Haloche*

Nappe disponible en 3 dimensions, à partir de 80 €, en version enduite à partir de 96 € ; serviettes en coton, 9 € pièce *(Tissagedeluz.com)*.

FLORENT DEMARCHEZ, DR

VIN

BEAULIEU, UNE HISTOIRE FRANÇAISE À NAPA VALLEY

Les vins remarquables de ce domaine californien dirigé par Trevor Durling sont désormais disponibles chez nos cavistes.

Beaulieu est une propriété composée d'une palette de terroirs qui s'égrènent de la région fraîche de Carneros, située au sud de la Napa Valley californienne, jusqu'à Calistoga, à sa pointe nord, bien plus chaude. Le domaine bénéficie ainsi d'une variété de microclimats adaptés à la culture de toute une série de cépages, du merlot au cabernet sauvignon en passant par le pinot noir et le chardonnay, mais aussi le zinfandel, la petite syrah, le malbec… A l'origine de ce vignoble, on trouve le français Georges de Latour. L'homme au nom de peintre s'illustre dans l'importation en Amérique de porte-greffes résistant au phylloxera. Avec les profits de ce business, en 1900, lui et son épouse Fernande s'offrent 2 hectares à Rutherford. Le début d'une aventure dont la prohibition n'aura pas raison : quand beaucoup de wineries font faillite, les Latour mettent à contribution leurs bonnes relations avec le clergé et se lancent dignement dans la production de vin de messe. Une opération récompensée par une montée en flèche de leur chiffre d'affaires. Alléluia ! Depuis lors, des pointures de l'œnologie se sont succédé dans les vignes du domaine. Dernier en date, un certain Trevor Durling *(photo)*, natif du comté voisin de Sonoma, moins de 40 ans et déjà une longue carrière derrière lui puisqu'il fut le winemaker de quelques domaines locaux de référence, tels Provenance ou Hewitt. Durling a peu fait évoluer le Private Reserve Georges de Latour, le classique de Beaulieu, qui reste structuré, dense et profond dans le style des grandes cuvées de Napa. En revanche, il a donné au Tapestry Reserve 2015 une jolie contemporanéité en lui associant une fraîcheur marquée et un fruit croquant, le tout boisé avec modération pour une touche finale épicée. Tapestry est un vin dans l'air du temps, riche et facile d'accès, mis sur le marché à un prix élevé (75€) toutefois correct pour un jus de Napa. Les amateurs vont pouvoir se laisser tenter : plus d'un siècle après la naissance du domaine, le vin est enfin en vente en France. ***Stéphane Reynaud***

PAPILLES ET PUPILLES

PREMIÈRE GORGÉE DE BIÈRE TRAPPISTE ANGLAISE

Connue sur internet pour ses boîtes de produits monastiques sélectionnés avec soin, la jeune société Divine Box vient de lancer sa boutique en ligne avec une vitrine exposant les trésors de plus de 60 abbayes. Parmi les raretés proposées se trouve la Tynt Meadow, première et unique bière trappiste anglaise brassée par les moines de l'abbaye du Mont Saint-Bernard, dans le Leicestershire.
Pour les cisterciens habitués, jusque-là, à travailler dans leur ferme laitière, cette activité de brasseur ne date que de quelques mois mais elle reprend une tradition du XIXe siècle. Tous les ingrédients de cette belle brune (eau, houblon, malt et levure) viennent du pays. *« Sa belle robe acajou dévoile au nez des arômes de chocolat noir et de réglisse. En bouche, ce sont des notes de chocolat noir, de poivre et de figue qui ravissent les papilles »,* précise Côme Besse, le fondateur du site, seul revendeur agréé pour la France. La Tynt Meadow titre à 7,4 % (vol.). Et elle a déjà obtenu la note de 99/100 sur le site d'experts RateBeer.

L. H.

Tynt Meadow, 5,25 € la bouteille de 33 cl *(Divinebox.fr/boutique/tynt-meadow)*.

COUP DE CŒUR

NICOLAS FEUILLATTE, RÉSERVE EXCLUSIVE ROSÉ

Avec l'habillage du flacon de ce rosé de printemps, Nicolas Feuillatte glorifie les fameux cerisiers du Japon en fleurs qui jaillissent partout sur l'archipel. De mars à mai, ils sont célébrés, contemplés, à travers tout le pays. Elaborée à partir de 10 % de chardonnay, 45 % de pinot noir et autant de meunier, cette cuvée arbore une robe d'un rose intense. Un champagne rond et gourmand, sur des notes prononcées de fruits rouges en bouche, soutenu par une bulle fine, une belle effervescence. ***Valérie Faust***

Prix : 35 €, en édition limitée chez les cavistes.

HORLOGERIE

LA RUÉE VERS LE BRONZE

Sa teinte chaude, qui se patine avec le temps et confère illico à une montre un petit air vintage, fait fureur en ce moment, surtout associée à un cadran foncé.

À première vue, l'idée semble incongrue. Le bronze n'est ni inaltérable comme l'acier, ni précieux comme l'or ou le platine, ni technique comme le carbone ou le titane… Et pourtant, depuis quelque temps, cet alliage de cuivre et d'étain attire irrésistiblement les horlogers. L'instigateur de cette tendance est Panerai, spécialiste dans l'exploration de matériaux. En 2011, prenant le contre-pied de la course aux composites high-tech, l'Italien se fait remarquer avec la Luminor Submersible 1950 Bronzo. Les 1 000 exemplaires de cette montre de plongée en série limitée furent vendus en une semaine au Salon de Genève. Panerai réussissait alors l'équation de surprendre le public tout en restant cohérent avec son histoire, en l'occurrence ses liens avec la mer et les vieux gréements dont l'accastillage arbore souvent cette teinte ambrée. Les fans en redemandent, et plusieurs versions de la Luminor Submersible ont été proposées depuis lors, notamment cette année un modèle brun à lunette céramique.

Le charme de ce métal dont la couleur évoque les scaphandres ou les winchs des yachts classiques réside dans le fait qu'il est vivant. Il se patine avec le temps et prend un aspect unique sur chaque modèle, sans que sa résistance à la corrosion ne soit entamée autrement qu'en surface. Cette caractéristique a attiré justement Tudor, marque cousine de Rolex, qui cultive une esthétique vintage. Car là réside une autre qualité de cette matière : au bout de quelques mois d'usage, la montre ressemble à un modèle de collection, paraît sortir des années 1950, ce qui réjouit les amateurs. Tudor y a donc cédé il y a trois ans. Sa Black Bay Bronze a d'ailleurs été primée au grand prix d'horlogerie de Genève en 2016. Une nouvelle version, dotée d'un cadran ardoise et d'un calibre automatique certifié COSC, vient de sortir. Chez Montblanc également, le bronze sert parfaitement le propos de cette marque qui pousse l'esprit néo-rétro, notamment avec la ligne 1858 et les trois modèles en bronze à cadran vert lancés cette année. Même phénomène d'attraction chez IWC, Bell & Ross et TAG Heuer dans sa nouvelle collection Autavia. Bien qu'elle tire ses racines du monde de l'automobile et de l'aviation, et non de la mer, elle accueille déjà un modèle en bronze. ***Elodie Baërd***

De gauche à droite : Submersible Bronzo, calibre automatique, Panerai, 16 000 €. Black Bay Bronze, calibre automatique, Tudor, 3 800 €. Autavia, calibre automatique, TAG Heuer, 3 900 €. Chronographe automatique 1858, Montblanc, 4 690 €. Ci-dessous : Divers Sixty-Five, calibre automatique, Oris, 1 900 €.

OFFICINE PANERAI ; SDP ; ALAIN NOGUES ; SCAVINI

RENDEZ-VOUS

LA MODE DÉCENTRALISÉE

Le 34e Festival de Hyères, du 25 au 29 avril, multiplie les expositions pour tous les publics.

Jean-Pierre Blanc, fondateur de ce concours local de stylistes devenu LE rendez-vous international d'une profession venue repérer des nouveaux talents dans la mode, les accessoires et la photographie, veille à préserver l'ouverture au grand public de l'événement. Les défilés sont retransmis sur écrans géants dans le centre-ville quand les billets en ligne des trois présentations sont vendus. Les Hyérois décernent leur propre prix aux créateurs en lice et la plupart des expositions se prolongent jusqu'au 26 mai. Des accrochages, témoins de la diversité des métiers de la mode, soulignent qu'il n'y a pas de voie unique pour percer. On passe de l'installation de la marque Chloé à l'atelier de la Maison Michel (réalisation sur place de chapeaux en paille avec une machine ancestrale), de la présentation de l'artisan d'art Aymeric Le Deun à la rétrospective de Craig McDean. Sans oublier le reportage inédit d'Alain Noguès sur *Pierrot le Fou* (1965). A l'époque, la fiancée du photojournaliste travaillait sur le tournage du film de Godard, se déroulant à Hyères et sur l'île de Porquerolles juste à côté. Des images jamais vues, ni publiées. ***Frédéric Martin-Bernard***

Villanoailles-hyeres.com

LA BONNE MESURE DU TAILLEUR SCAVINI

LES BOUTONS SONT LÉGION

Les plus anciens exemplaires de boutons remontent au quatrième millénaire avant J.-C. Les matières étaient très variées : or, pierre, bois, bronze, argile, terre cuite, coquillage…
C'est Chrétien de Troyes, en 1176 dans *Cligès,* qui associe le terme bouton, issu du vocabulaire végétal, à *« cette petite pièce souvent ronde, servant à fermer un vêtement »*.
Pendant très longtemps, les boutons ont été une affaire de praticité autant que d'ornementation.
Au XXIe siècle, deux grandes catégories subsistent pour les vêtements d'homme : ce qui est ou ressemble à de la corne et le métal.
Les boutons recouverts de tissu, parfois brodés, témoignage de la mode Ancien Régime, restent un peu sur les queues-de-pie et les smokings.
Les boutons métalliques (argentés, cuivrés ou dorés) ont une grande proximité avec le tailleur militaire.
Il est en effet possible d'y graver blasons et insignes divers.
Les habits de vénerie sont souvent ornés d'animaux : canard, loup, renard, chien… sur chaque bouton.
Ils peuvent être plats ou très bombés sur les manteaux, par exemple.
La veste de blazer est le rare vêtement civil à supporter élégamment ces boutons dont la queue métallique ne cesse de limer le fil de couture, si bien qu'ils tombent souvent.
La corne, venue principalement d'Inde, reste le plus classique.
Il y a toutefois belle lurette que le plastique l'a remplacée.
Plus stables, moins fragiles, les couleurs sont disponibles à la demande.
L'acétate, fausse écaille de tortue, donne d'ailleurs de beaux résultats comme pour les lunettes. Puis, il y a les petites fantaisies.
Notamment, les vestes autrichiennes recourent souvent à d'épais boutons en bois de cerf, brûlés ou râpés. Un clin d'œil au passé.

1

2

3

4

TECHNO

DÉTENTE ET BIEN-ÊTRE AU TRAVAIL

Eclairage, mobilier, outils de production… Le bureau se plie en quatre pour nous rendre la vie plus confortable et accroître notre productivité. Un pari gagnant-gagnant.

Alors que le travail de l'homme s'est largement sédentarisé dans les pays occidentaux et que la pénibilité des tâches a diminué, de nouvelles pathologies ont fait leur apparition, conséquence logique des positions statiques que notre corps se retrouve forcé d'adopter et du manque d'exercice. A l'image des opticiens qui équipent les lunettes de filtres anti-lumière bleue pour limiter l'usure prématurée de la cornée face aux écrans des ordinateurs, de nombreux fabricants développent des solutions pour alléger notre charge mentale et physique. Par exemple, la souris Logitech MX Vertical (110 €) adopte un angle vertical de 57 degrés afin de réduire la pression sur le poignet et l'avant-bras (2). Ceci éviterait les douleurs de la main et assurerait une meilleure productivité. Dans le même esprit, le siège Moove (4) de Unilux (263 €) autorise une position de travail assis debout étudiée pourréduire le poids du bassin, ouvrir les voies respiratoires et fluidifier la circulation sanguine. Deux heures par jour suffiraient pour lutter contre le manque de mobilité ! Plus ambitieuse, la start-up française Activup développe des bureaux surélevés invitant à répondre au téléphone, taper sur un clavier, lire… tout en marchant. Equipé d'un tapis roulant et d'un plan réglable en hauteur, le Walking Desk (3) contribuerait à réduire les maladies liées à la sédentarité, à perdre du poids, à stimuler la concentration et à améliorer l'humeur (à partir de 2 260 €, sur Activup.net). Il existe même un modèle de groupe pour les réunions… Plus abordable, le tapis Smart Move Board de Blackroll encourage à travailler debout tout en stimulant et en massant soi-même ses pieds (149 €, en précommande 70 € sur Smooveboard.com).

Dans le domaine de l'éclairage, Dyson et Unilux ont imaginé des lampes de bureau adaptant automatiquement leur luminosité et leur température (blanc tirant soit vers le bleu soit vers le jaune) en fonction de l'heure de la journée dans le but d'épouser les rythmes circadiens et de booster nos performances intellectuelles (Dyson Lightcycle, 500 € ; Unilux Eyelight, 200 €). Et si tout cela ne suffisait pas à réduire le stress, la start-up Melomind promet d'en prendre le contrôle grâce au neurofeedback. Equipé d'un casque audio couvert d'électrodes et connecté à une application mobile (1), l'usager est bercé de sons relaxants pendant que le système analyse son activité cérébrale et lui signifie son degré de nervosité par un signal sonore. Il apprend ainsi à moduler ses pensées pour obtenir un état de calme. Les résultats seraient palpables après deux mois d'entraînement (à partir de 49 € par mois, réservé aux entreprises, Melomind.fr).

Pascal Grandmaison

SDP

PROPRIÉTÉS
LE FIGARO

PARIS 8e
Colisée. Élégant appartement de 116 m² au dernier étage avec ascenseur, bénéficiant d'un large balcon exposé plein sud. Trois chambres. Réf. : PP2-1925. Prix :

Propriétés Parisiennes Sotheby's International Realty
06 11 64 03 88 · www.proprietesparisiennes.com

PARIS 8e
Faubourg Saint-Honoré. Unique pied à terre au cœur du Faubourg saint-Honoré de 125 m² au dernier étage avec une vue panoramique exceptionnel et unique. Réf. : PP2-1953. Prix :

Propriétés Parisiennes Sotheby's International Realty
06 11 64 03 88 · www.proprietesparisiennes.com

PARIS 7e
Varenne. Appartement de 217 m², vue dégagée sur les jardins du musée Rodin. Ses éléments d'origine, ses volumes, son exposition sud et sa magnifique vue. Bien rare. Réf. : P3-564. Prix :

Propriétés Parisiennes Sotheby's International Realty
06 03 83 52 13 · www.proprietesparisiennes.com

ALPES-MARITIMES
Nice - Promenade Negresco. Penthouse 162 m², cave et garage, vue mer exceptionnelle. Réf. : CA8-093. DPE : NC. Prix : 3 000 000 €.

Côte d'Azur Sotheby's International Realty
04 92 92 12 88 · www.cotedazur-sothebysrealty.com

Sotheby's
INTERNATIONAL REALTY | France Monaco

Le seul spécialiste mondial pour l'immobilier de luxe

+ de 45 agences en France,
+ de 900 agences dans le monde entier

www.sothebysrealty-france.com
info-france@sothebysrealty.com

Chaque agence est une entreprise indépendante exploitée de façon autonome. Informations non contractuelles.

VAUCLUSE
Lourmarin. Bastide XVIIe 600 m² sur parc paysagé de 5 ha, murs en pierre naturelle, sols en ciment avec pierres de rivière, mélange d'antiquités et d'icônes du design. Prix :

Propriétés de Provence Sotheby's International Realty
+33 (0)6 61 36 99 99 · aixbdsir@gmail.com

PARIS 16e
Etoile - Victor-Hugo. Penthouse de 273 m² en très bon état avec balcon filant. Très lumineux, beaux volumes et calme. Réf. : PO1-1140. DPE : G.
Prix : 3 900 000 €.

Paris Ouest Sotheby's International Realty
01 40 60 50 00 · www.parisouest-sothebysrealty.com

YVELINES
Chevreuse : Exceptionnel domaine de 610 ha avec un château fin du XVIIe, fermes, culture et chasse... Réf. : PO2-849. DPE : NC.
Prix :

Paris Ouest Sotheby's International Realty
01 41 25 00 00 · www.parisouest-sothebysrealty.com

HAUTS-DE-SEINE
Neuilly-sur-Seine. Comme une maison, 110 m² avec jardin 180 m². Refait à neuf. Poss. 60 m² au dessus. Réf. : PO3-1098. DPE : NC. Prix : 1 700 000 €.

Paris Ouest Sotheby's International Realty
01 41 25 00 00 · www.parisouest-sothebysrealty.com

CALVADOS
Exclusivité, Trouville, exceptionnel manoir du XIXe s. bénéficiant d'une magnifique vue mer. 400 m² hab. sur un parc clos et arboré de 1 795 m². Magnifiques réceptions, 8 chambres. DPE : V. Prix :

Deauville Sotheby's International Realty
02 31 14 89 89 · www.deauville-sothebysrealty.com

CALVADOS
Exclusivité, proche Deauville, au cœur des haras, très belle propriété de construction Lebas (2013) de 300 m², sur un parc clos de 4 000 m². Grande dépendance de 75 m² au sol. Prix :

Deauville Sotheby's International Realty
02 31 14 89 89 · www.deauville-sothebysrealty.com

CALVADOS
Normandie, St-Gatien-des-Bois. Maison contemporaine de style Normand, bassin de nage et jacuzzi, 4 belles chambres. Vue dégagée sur campagne. Réf. : DE300. DPE : C. Prix :

Deauville Sotheby's International Realty
02 31 14 89 89 · www.deauville-sothebysrealty.com

- de 0,5M € | 0,5 à 1M € | 1 à 2M € | 2 à 5M € | 5 à 10M € | + de 10M €

DESIGN

AIRBUS MEUBLE L'ESPACE

De jeunes designers français ont créé une collection de mobilier à partir du patrimoine aéronautique du constructeur européen.

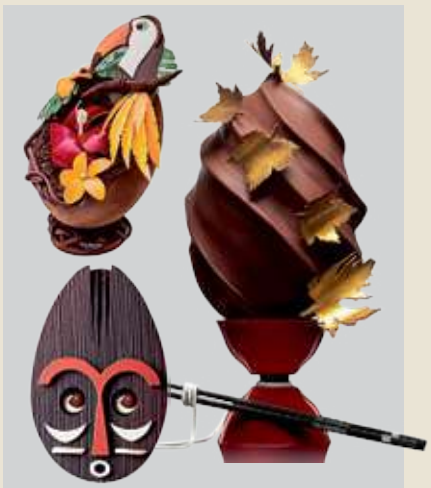
Faire du neuf avec du vieux n'a jamais été aussi tendance. Grâce à la créativité de 11 jeunes designers français épaulés d'artisans tout aussi talentueux, 2 000 pièces issues de cinq à dix avions d'Airbus vont pouvoir être recyclées pour atterrir dans un salon, une chambre ou une cuisine. La collection, disponible en précommande sur le site A Piece of Sky, se compose d'une quinzaine de meubles. Du Radôme d'un A350 naissent deux exemplaires d'un fauteuil aux lignes aériennes (Cloud de Christelle Doutey), des bielles deviennent d'amusantes lampes à poser (Rod Light de Premices & Co), une nervure d'aile en aluminium se transforme en dossier de chaise, une partie du nez d'un A340 dorée à la feuille d'or plane au plafond (Spine X et luminaire U.F.O de Fabrien Puginier & Faustine Milard), le titane d'un réacteur d'A380 sert de pied à une table basse en bois et verre (Moon Crater de Bertrand Marc), des hublots d'A350 agrémentent une chaise (Nimbus de Christian Grisinger et Erik Akopyan), des panneaux de fuselage retrouvent une seconde vie en devenant un buffet (Calipso de Flavie Thievenaz)… Judicieusement recyclées, ces reliques vouées à l'oubli donnent des ailes aux esprits les plus imaginatifs. Et font le bonheur des amateurs d'objets insolites, passionnés ou non d'aéronautique. ***L. H.***

Livraison à partir de janvier 2020 (Apieceofsky.com).

LA TENDANCE DE LAURENCE HALOCHE

PÂQUES AUX CINQ COINS DU MONDE

Chaque année à Pâques, c'est le grand chocolat show avec la sempiternelle dualité entre les réalisations classiques, souvent destinées aux enfants, et celles plus fantaisistes présentées à la fin du repas. Une deuxième option qui invite à briser sa coquille – le Relais Bernard Loiseau propose un œuf avec son maillet en chocolat, 45 € – pour un voyage gourmand où chaque création est un clin d'œil aux cinq continents.
Amérique : dans les forêts du Sud se niche un toucan *(photo en haut, à gauche)* imaginé par Florence Lesage, chef pâtissière de l'hôtel The Westin Paris-Vendôme. Chocolats blanc Opalys, au lait Jivara, noir Manjari, colorants naturels, garniture œufs pralinés, 69 € *(lefirst@pariswestin.com)*.
Afrique : La Maison du Chocolat avance masquée avec trois créations en hommage au cacao. Ici, *(photo en bas)* chocolat noir du Ghana, épicé, praliné aux éclats de noix de pécan caramélisées, 29 € *(Lamaisonduchocolat.fr)*.
Asie : Dominique Costa, chef pâtissier du Peninsula joue du diabolo à la baguette *(photo, à droite)*. Chocolat noir Valrhona, notes d'agrume et de poivre de Timut, garniture friture et bonbons chocolat-praliné. Edition limitée sur commande, 65 € *(lobbyppr@peninsula.com)*.
Océanie : Jadis et Gourmande a réalisé un œuf cacaoyer avec un chocolat d'Afrique de l'Ouest et d'Amérique du Sud. Un jour peut-être sera-t-il élaboré à partir de fèves du Vanuatu où l'on produit un cacao parmi les meilleurs crus au monde… A partir de 13,90 € pièce *(Jadisetgourmande.fr)*.
Europe : Une poule bien de chez nous, mais chez Patrick Roger, la « Maboule » a pour singularité d'avoir été modelée à partir d'un dessin de sa fille Céleste lorsqu'elle avait 13 ans. Chocolat noir, friture, à partir de 20 € *(Patrickroger.com)*.



ROMAIN PELI, SDP

PROPRIÉTÉS
LE FIGARO

VIAGERS-LAPOUS

maison fondée en 1980

40 ans d'expérience, de compétence et de résultats

Ethique et discrétion assurées
Expertise gratuite

www.viagers-lapous.com
mail : contact@viagers-lapous.com
01.45.54.28.66.

VAR

Bargemon. Libre dans 5 ans. Somptueuse propriété entièrement rénovée par architecte située dans une oliveraie de 2 ha. Vue panoramique à 360°. Possibilité de jouissance en juillet et août. Bouquet : 985 000 € + rente viagère mensuelle : 8 500 €. Homme 64 ans. Expertisée à 2 850 000 €.

Sté VIAGERS-LAPOUS - SPÉCIALISTE VIAGERS depuis 40 ans
01 45 54 28 66 · www.viagers-lapous.com

HAUTS-DE-SEINE

Boulogne-Billancourt. Limite 16e. Proche du Parc des Princes. Très beau 2 pièces 55 m², lumineux, au 3e étage asc d'un bel immeuble ancien ravalé comprenant : entrée, grand séjour, chambre, salle de bains-wc, ainsi qu'une cave. Occupé homme 70 ans. Bouquet : 115 000 € + rente viagère mensuelle : 1 200 €.

Sté VIAGERS-LAPOUS - SPÉCIALISTE VIAGERS depuis 40 ans
01 45 54 28 66 · www.viagers-lapous.com

VAR

Issambres. Libre. Somptueuse propriété avec vue mer, de 800 m² habitables, sur 4 070 m² de terrain arboré. Valeur libre expertisée 6 000 000 €. Vendue 3 000 000 € comptant + 25 000 €/mois limité à 10 ans. Location possible 20 000 € la semaine en période estivale.

Sté VIAGERS-LAPOUS - SPÉCIALISTE VIAGERS depuis 40 ans
01 45 54 28 66 · www.viagers-lapous.com

PARIS 17e

Rare, murs de boutique situés rue de Courcelles. Loués à une enseigne internationale. Bouquet : 185 000 € + rente viagère mensuelle : 8 900 €. Revenus mensuels hors charges pour l'acquéreur : 5 000 € env. Homme 64 ans. Expertisés à 2 000 000 €.

Sté VIAGERS-LAPOUS - SPÉCIALISTE VIAGERS depuis 40 ans
01 45 54 28 66 · www.viagers-lapous.com

PARIS 19e

Buttes-Chaumont. A 200 m du parc, rarissime. Superbe 107,49 m² Carrez au dernier étage avec terrasse panoramique de 148 m². Cave et parking. Occupé couple femme 72 ans-homme 80 ans. Comptant : 145 000 € + mensualité : 2 800 € payable durant 20 ans. Transmission idéale pour enfants.

Sté VIAGERS-LAPOUS - SPÉCIALISTE VIAGERS depuis 40 ans
01 45 54 28 66 · www.viagers-lapous.com

ALPES-MARITIMES

Cannes, secteur Alexandre III. Très beau 3 pièces de 84 m² Carrez, au 3e étage d'un immeuble standing 1970 avec terrasse donnant sur parc arboré. Cave et parking. Occupé femme 73 ans. Bouquet : 134 200 € + rente viagère mensuelle : 850 €.

Sté VIAGERS-LAPOUS - SPÉCIALISTE VIAGERS depuis 40 ans
01 45 54 28 66 · www.viagers-lapous.com

VAUCLUSE

Ferme bastide d'environ 200 m² habitables sur 8 hectares de prairie, avec manège à chevaux, à 12 km d'Avignon. Occupé couple femme 83 ans/homme 86 ans. Bouquet : 80 000 € + rente viagère mensuelle : 2 000 €.

Sté VIAGERS-LAPOUS - SPÉCIALISTE VIAGERS depuis 40 ans
01 45 54 28 66 · www.viagers-lapous.com

- de 0,5M € | 0,5 à 1M € | 1 à 2M € | 2 à 5M € | 5 à 10M € | + de 10M €

Voir plus loin pour votre patrimoine

LUCIDITÉ

Refuser les modes passagères.

Indépendance, trouver, en toute liberté, les pépites à fort potentiel ignorées par les marchés. **Maîtrise,** connaître les sociétés dans lesquelles nous investissons. **Expérience,** 35 ans de gestion privée pour des performances durables. **Proximité,** offrir une gestion sur-mesure, performante, dans une relation de confiance.

LA FINANCIÈRE Tiepolo

Voir plus loin pour votre patrimoine

Société de gestion privée

7, rue de Tilsitt - 75017 Paris - www.tiepolo.fr - contact@tiepolo.fr
Société de gestion de portefeuilles agréée par l'Autorité des Marchés Financiers (AMF) sous le numéro GP 07-000019
Les performances passées ne préjugent pas des performances futures. Elles ne sont ni garanties ni constantes dans le temps.

LE FIGARO MAGAZINE

PLACEMENTS

Mettez vos œufs dans les bons paniers

INVESTISSEMENT LOCATIF Le match Pinel-Denormandie *p. 134*
ASSURANCE-VIE Les erreurs à ne pas commettre *p. 138*
LIQUIDITÉS Quel volant de précaution conserver ? *p. 140*
ÉPARGNE SALARIALE 5 conseils pour l'optimiser *p. 142*
PRIVATISATIONS Eduquer les Français à la finance p. 144
DROITS Se marier à l'étranger n'est pas anodin p. 146
FISCALITÉ Du nouveau pour les non-résidents p. 148
RENCONTRE Zaya Younan, cet Américain qui aime la vie de château p. 152

Dossier réalisé par Carole Papazian et Ghislain de Montalembert, avec Marie Bartnik, Nathalie Cheysson-Kaplan, Anna Hagège et Eric Leroux. Illustrations : Olivier Cailleau

Investissement locatif

LE MATCH PINEL-DENORMANDIE

Investir dans l'immobilier locatif en bénéficiant d'un avantage fiscal est possible dans le neuf avec le dispositif Pinel et, depuis le 1er janvier, dans l'ancien avec le Denormandie.

Par Anna Hagège

Investir dans de l'immobilier locatif pour réduire son impôt sur le revenu et se constituer un patrimoine à l'aide d'un crédit s'avère une combinaison efficace. A ce jour, deux dispositifs sont accessibles : le tout nouveau dispositif Denormandie dans l'ancien et le Pinel dans le neuf.

PETIT PRIX

AVANTAGE : DENORMANDIE

C'est sans conteste dans les petites villes moyennes éligibles au Denormandie que l'on pourra réaliser des investissements avec des montants raisonnables. Dans ces communes où le marché immobilier n'est pas tendu, il sera aisé de cibler une petite surface avec un prix au mètre carré décoté pour cause de travaux. A l'opposé, dans le neuf, le budget pour une surface équivalente restera toujours supérieur. La « formation » du prix d'un appartement pour sa vente en l'état futur d'achèvement (Vefa) résulte d'une addition de frais : la valeur du foncier et le coût de la construction. A noter : il est plus difficile de négocier le prix avec un promoteur qui se réfère à ses grilles qu'avec un particulier.

REMISE RAPIDE DES CLÉS

AVANTAGE : DENORMANDIE

Une transaction dans l'ancien se boucle en général en 3 mois contre 12 à 30 mois pour un bien neuf. Cette opération plutôt rapide constitue un atout indéniable pour ceux qui souhaitent encaisser sans délai des revenus locatifs. En Denormandie, il faudra quand même prévoir du temps pour faire réaliser les travaux obligatoires *(lire encadré ci-dessous)*. Représentant au moins 25 % du coût d'acquisition, ces derniers peuvent durer quelques semaines, voire quelques mois. Cela sera toujours plus rapide que la construction d'un immeuble.

RENDEMENT ÉLEVÉ

AVANTAGE : DENORMANDIE

Acheter de l'immobilier à des prix modestes dans des villes moyennes de région dope la rentabilité, qui peut atteindre 5 voire 8 %. *« C'est bien d'avoir accès à des biens pas chers, mais il faut qu'ils soient loués et, dans les secteurs non tendus de la zone B2 ou C, ce n'est pas si évident »*, avertit Céline Mahinc, consultante en gestion de patrimoine au cabinet Eden Finances. Le mètre carré neuf se vendant 15 à 20 % plus cher que celui de l'ancien en bon état, sa rentabilité annuelle est mécaniquement plus faible. Les programmes Pinel servent en général entre 2 et 4 %. Dans l'ancien comme dans le neuf, la performance n'est pas du tout garantie. Une vacance ou un impayé de loyer peuvent éroder les revenus locatifs ou, au pire, les réduire à zéro. D'où l'importance de souscrire une garantie locative qui viendra écorner le rendement initial.

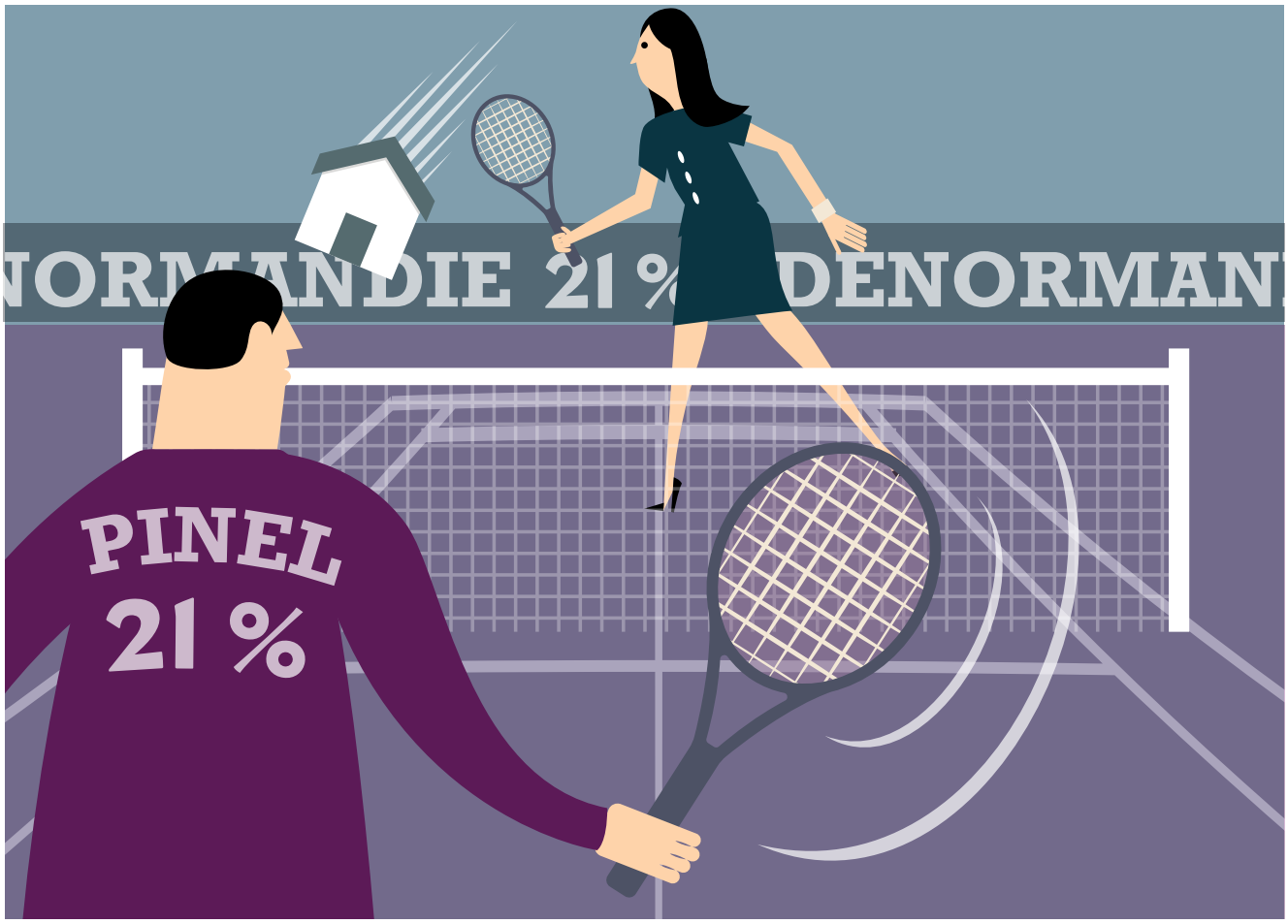
PLUS-VALUE POTENTIELLE

AVANTAGE : PINEL

Beaucoup de programmes neufs de grandes métropoles sortent de terre à l'occasion de reconversion de sites ou de friches (portuaires, industrielles, militaires). C'est l'opportunité de parier sur le devenir d'un nouveau quartier aménagé par la collectivité locale. Il est souvent prévu que ce « morceau de ville » dispose à terme de commerces, de services d'équipement et soit desservi par les transports en commun. En achetant au début de la mutation d'un secteur vous pouvez, quelques années plus tard, voir votre bien se valoriser. « *Il faudra prendre soin de privilégier une grande ville affichant une bonne santé économique, avec une population en progression et un taux de chômage pas trop élevé. Cela permet*

TROIS NOUVELLES PRÉCISIONS SUR LE DISPOSITIF DENORMANDIE

Un arrêté et deux décrets d'application ont précisé, le 27 mars dernier, les modalités d'application du Denormandie. D'abord, le décret (*JORF* n° 73 du 27 mars 2019) dresse la liste des 244 villes éligibles à ce nouveau dispositif. Une grande majorité sont signataires du programme Action cœur de ville, les autres figurent dans le programme d'Opération de revitalisation du territoire (ORT). Ensuite, un premier arrêté donne le détail des travaux à effectuer pour bénéficier de l'avantage fiscal. Ils devront porter sur au moins 2 des 5 catégories suivantes : changement de chaudière, remplacement du système de production d'eau chaude, isolation des murs, des combles et des murs. Ils devront être réalisés par un professionnel labellisé RGE et, si le logement a au moins 2 ans, la TVA applicable sera facturée à 5,5 ou 10 %. Le second décret indique que la performance énergétique après travaux doit être améliorée d'au moins 30 % dans une maison et de 20 % dans une copropriété. ***A. G.***



une récurrence de la demande locative », souligne Laurence Dechaux, responsable des investissements immobiliers chez Thésaurus. Dans un quartier ancien à requalifier, cette évolution urbaine peut prendre beaucoup plus de temps à la municipalité car elle doit, dans ses actions, tenir compte des constructions existantes.

FAIBLE COÛT DE FONCTIONNEMENT DU LOGEMENT

AVANTAGE : PINEL

Des technologies modernes et des équipements dernier cri permettent à un logement neuf de devenir intelligent et, avec lui, l'ensemble de l'immeuble. Les parties privatives et communes deviennent moins gourmandes en consommation électrique, en chauffage et en eau. Le suivi de ces équipements doublé d'une bonne performance énergétique du bâtiment participe à une meilleure maîtrise des charges de copropriété. Pendant 10 ans, il n'y a pas de travaux à prévoir. En revanche, dans un logement ancien, même rénové, l'état général de l'immeuble et le niveau des charges sont susceptibles d'être des maillons faibles et de générer des frais supplémentaires.

ÉCONOMIES D'IMPÔT

EX AEQUO : PINEL ET DENORMANDIE

Pinel et Denormandie font jeu égal en termes d'avantages fiscaux. Pour mémoire : en tant qu'investisseur, vous bénéficiez d'une réduction d'impôt sur le revenu égale à 12, 18 ou 21 % du prix de revient de l'opération dans la limite d'un investissement annuel de 300 000 € et de deux biens achetés par an. En contrepartie, il faut répondre à plusieurs conditions relatives à la durée de location (6, 9 ou 12 ans) et aux ressources du locataire mais aussi respecter des plafonds de loyers. Ceux en vigueur pour 2019 viennent d'être révisés. Ils s'établissent désormais (hors charges, par mètre carré) à 17,17 €/mois en zone Abis ; 12,75 €/mois en zone A ; 10,28 €/mois en zone B1 et 8,93 €/mois dans les zones B2 et C *(voir tableau page suivante)*.

SIMULATION D'UN ACHAT EN PINEL *

Hypothèses. Achat à Villepreux (91) d'un 2-pièces de 44 m² avec balcon et parking de 203 000 € situé en zone A. Un investisseur de 45 ans finance cette opération, sans apport personnel, avec un prêt sur 20 ans au taux de 1 %.

Mensualités de remboursement du crédit : 1 013 €
Frais mensuels (gestionnaire, taxe foncière) **:** 132 €/mois
Loyer Pinel : 663 €/mois (hors charges)

Economie d'impôt mensuelle : 338 € pendant 9 ans
Effort d'épargne (après économie d'impôt) **:** 144 €/mois pendant 9 ans

Rentabilité brute : 3,91 %
Rentabilité brute incluant économie d'impôt : 5,91 %

*** Source : Kaufman & Broad.**

Les villes éligibles au dispositif "Denormandie" offrant les meilleures perspectives de rentabilité

Communes	Prix du m² *	Surface moyenne en m² **	Plafonds de loyers 2019 au m²	Rentabilité brute appartements ***	Communes	Prix du m² *	Surface moyenne en m² **	Plafonds de loyers 2019 au m²	Rentabilité brute appartements ***
Vierzon	550 €	53,2	8,93 €	20,60 %	Auch	1 290 €	55,2	8,93 €	8,67 %
Montluçon	670 €	50,6	8,93 €	17,20 %	Evreux	1 370 €	47,1	8,93 €	8,63 %
Sedan	680 €	61,9	8,93 €	15,87 %	Périgueux	1 290 €	56,2	8,93 €	8,62 %
Autun	740 €	59,7	8,93 €	14,75 %	Creil	1 560 €	49,1	10,28 €	8,60 %
Châteauroux	770 €	56,8	8,93 €	14,40 %	Niort	1 270 €	59,9	8,93 €	8,58 %
Nogent-le-Routrou	770 €	57,5	8,93 €	14,34 %	Blois	1 380 €	48,1	8,93 €	8,50 %
Saint-Dié-des-Vosges	790 €	57,6	8,93 €	13,97 %	Carpentras	1 550 €	51,8	10,28 €	8,49 %
Tulle	820 €	53,6	8,93 €	13,78 %	Montbrison	1 250 €	66	8,93 €	8,47 %
Nevers	800 €	59,4	8,93 €	13,66 %	Lons-le-Saunier	1 280 €	61,3	8,93 €	8,46 %
Alençon	880 €	46,5	8,93 €	13,50 %	Brignoles	1 480 €	61,3	10,28 €	8,42 %
Laon	810 €	59,3	8,93 €	13,50 %	Auxerre	1 320 €	56,7	8,93 €	8,40 %
Le Creusot	840 €	56,4	8,93 €	13,23 %	Quimper	1 350 €	54,1	8,93 €	8,34 %
Châtellerault	940 €	41,9	8,93 €	13,15 %	Rodez	1 390 €	50,1	8,93 €	8,32 %
Roanne	830 €	60,1	8,93 €	13,12 %	Pau	1 430 €	47,5	8,93 €	8,24 %
Montbéliard	890 €	56,8	8,93 €	12,46 %	Dieppe	1 390 €	52,3	8,93 €	8,20 %
Carcassonne	880 €	59	8,93 €	12,45 %	Evry	1 860 €	64,2	12,75 €	8,19 %
Maubeuge	910 €	55,3	8,93 €	12,29 %	Soissons	1 300 €	64,7	8,93 €	8,19 %
Flers	920 €	55,7	8,93 €	12,13 %	Mende	1 360 €	56,7	8,93 €	8,16 %
Saint-Dizier	880 €	68	8,93 €	11,93 %	Montélimar	1 380 €	54,8	8,93 €	8,13 %
Montargis	950 €	54,3	8,93 €	11,84 %	Draguignan	1 680 €	46,7	10,28 €	8,13 %
Lunéville	890 €	67,9	8,93 €	11,80 %	Cherbourg-en-Cotentin	1 360 €	58,7	8,93 €	8,07 %
Perpignan	1 120 €	51,6	10,28 €	11,77 %	Corbeil-Essonnes	2 080 €	48,6	12,75 €	8,02 %
Oyonnax	950 €	60,9	8,93 €	11,42 %	Lunel	1 560 €	61,1	10,28 €	7,99 %
Douai	1 160 €	52,7	10,28 €	11,28 %	Bourg-en-Bresse	1 370 €	59,4	8,93 €	7,98 %
Vesoul	980 €	57,7	8,93 €	11,25 %	Dreux	1 380 €	58,5	8,93 €	7,96 %
Châlon-sur-Saône	960 €	62,1	8,93 €	11,23 %	Cambrai	1 370 €	60,7	8,93 €	7,92 %
Tarbes	1 010 €	53,5	8,93 €	11,19 %	Mantes-la-Jolie	2 100 €	49,8	12,75 €	7,88 %
Epinal	940 €	68,1	8,93 €	11,16 %	La Roche-sur-Yon	1 400 €	59	8,93 €	7,82 %
Morlaix	960 €	64,4	8,93 €	11,11 %	Calais	1 400 €	59,1	8,93 €	7,82 %
Saint-Avold	970 €	63,7	8,93 €	11,03 %	Poitiers	1 520 €	46,7	8,93 €	7,80 %
Limoges	1 150 €	61,1	10,28 €	10,84 %	Avon	2 110 €	55,4	12,75 €	7,56 %
Sarrebourg	1 000 €	61	8,93 €	10,84 %	Valence	1 460 €	57,9	8,93 €	7,55 %
Saint-Brieuc	1 080 €	49,7	8,93 €	10,74 %	Manosque	1 460 €	58,4	8,93 €	7,53 %
Vire	1 040 €	55,7	8,93 €	10,73 %	Lorient	1 500 €	54	8,93 €	7,51 %
Fougères	1 060 €	53,2	8,93 €	10,69 %	Cavaillon	1 620 €	66,4	10,28 €	7,51 %
Châlons-en-Champagne	1 090 €	49,3	8,93 €	10,67 %	Abbeville	1 550 €	50,9	8,93 €	7,42 %
Béziers	1 040 €	57,5	8,93 €	10,62 %	Epernay	1 440 €	66,1	8,93 €	7,35 %
Charleville-Mézières	1 020 €	61,7	8,93 €	10,59 %	Gonesse	2 330 €	45,4	12,75 €	7,34 %
Marmande	1 050 €	58,2	8,93 €	10,48 %	Château-Thierry	1 520 €	59	8,93 €	7,21 %
Millau	1 080 €	54	8,93 €	10,44 %	Melun	2 150 €	60,9	12,75 €	7,20 %
Cognac	1 090 €	52,6	8,93 €	10,43 %	Dunkerque	1 530 €	57,9	8,93 €	7,20 %
Alès	1 080 €	54,4	8,93 €	10,41 %	Saint-Nazaire	1 810 €	53,7	10,28 €	7,18 %
Belfort	1 110 €	50,6	8,93 €	10,38 %	Bourgoin-Jallieu	1 770 €	58,2	10,28 €	7,15 %
Bar-le-Duc	990 €	75,3	8,93 €	10,31 %	Guebwiller	1 500 €	63,9	8,93 €	7,12 %
Saint-Lô	1 090 €	55	8,93 €	10,28 %	Narbonne	1 590 €	53,8	8,93 €	7,10 %
Le Puy-en-Velay	1 060 €	60,2	8,93 €	10,27 %	Voiron	1 750 €	62,3	10,28 €	7,08 %
Angoulême	1 090 €	55,7	8,93 €	10,24 %	Saintes	1 560 €	60,3	8,93 €	6,97 %
Tarascon	1 090 €	56,7	8,93 €	10,18 %	Besançon	1 630 €	53	8,93 €	6,96 %
Aurillac	1 090 €	57	8,93 €	10,16 %	Libourne	1 590 €	57,5	8,93 €	6,94 %
Les Mureaux	1 640 €	49,2	12,75 €	10,13 %	Arles	1 920 €	50,2	10,28 €	6,93 %
Pontivy	1 070 €	61,1	8,93 €	10,12 %	Meaux	2 450 €	47	12,75 €	6,90 %
Saumur	1 100 €	56,1	8,93 €	10,12 %	Saverne	1 590 €	59,1	8,93 €	6,88 %
Mâcon	1 110 €	56,8	8,93 €	9,99 %	Etampes	1 960 €	49,2	10,28 €	6,84 %
Moulins	1 110 €	58,3	8,93 €	9,90 %	Avignon	1 900 €	58,2	10,28 €	6,66 %
Cahors	1 140 €	54,7	8,93 €	9,85 %	Mont-de-Marsan	1 710 €	53,2	8,93 €	6,62 %
Beauvais	1 330 €	52,8	10,28 €	9,83 %	Arras	1 830 €	44,4	8,93 €	6,60 %
Cholet	1 230 €	45	8,93 €	9,78 %	Grasse	2 430 €	56	12,75 €	6,54 %
Tourcoing	1 320 €	55,6	10,28 €	9,74 %	Vienne	1 660 €	60,6	8,93 €	6,54 %
Pamiers	1 110 €	62,4	8,93 €	9,70 %	Rochefort	1 710 €	56,2	8,93 €	6,51 %
Roubaix	1 510 €	40,1	10,28 €	9,59 %	Trappes	2 410 €	60,7	12,75 €	6,43 %
Bagnols-sur-Cèze	1 150 €	58,8	8,93 €	9,53 %	Chartres	2 060 €	52,5	10,28 €	6,36 %
Dole	1 130 €	62,4	8,93 €	9,53 %	Vernon	1 980 €	60,7	10,28 €	6,31 %
Verdun	1 110 €	66,6	8,93 €	9,51 %	Colmar	1 790 €	55,4	8,93 €	6,24 %
Boulogne-sur-Mer	1 190 €	53,6	8,93 €	9,50 %	Dax	1 760 €	58,4	8,93 €	6,24 %
Agen	1 210 €	51,3	8,93 €	9,48 %	Vitré	1 790 €	56,6	8,93 €	6,20 %
Vichy	1 160 €	58,3	8,93 €	9,48 %	Ambérieux-en-Bugey	1 740 €	62,9	8,93 €	6,17 %
Longwy	1 130 €	63,6	8,93 €	9,47 %	Sète	2 140 €	51,4	10,28 €	6,17 %
Toul	1 120 €	66,3	8,93 €	9,44 %	Rumilly	2 110 €	54	10,28 €	6,15 %
Troyes	1 230 €	50,5	8,93 €	9,38 %	Compiègne	2 150 €	52,1	10,28 €	6,11 %
Redon	1 180 €	58	8,93 €	9,33 %	Albi	1 790 €	59,7	8,93 €	6,10 %
Lisieux	1 200 €	55,8	8,93 €	9,29 %	Thionville	1 760 €	64,2	8,93 €	6,06 %
Bourges	1 170 €	60,7	8,93 €	9,28 %	Chambéry	2 120 €	58,6	10,28 €	5,96 %
Sens	1 200 €	57	8,93 €	9,23 %	Gap	1 910 €	57,7	8,93 €	5,77 %
Brive-la-Gaillarde	1 220 €	54,7	8,93 €	9,20 %	Haguenau	1 910 €	64	8,93 €	5,59 %
Lannion	1 220 €	54,8	8,93 €	9,19 %	Coulommiers	2 390 €	51,2	10,28 €	5,53 %
Romans-sur-Isère	1 200 €	59,4	8,93 €	9,11 %	Vannes	2 350 €	41,3	8,93 €	5,29 %
Lens	1 420 €	55,2	10,28 €	9,07 %	Rambouillet	3 440 €	47	12,75 €	4,91 %
Valenciennes	1 510 €	46,7	10,28 €	9,04 %	Fontainebleau	3 280 €	54	12,75 €	4,91 %
Castres	1 200 €	61,6	8,93 €	9,01 %	Agde	2 790 €	47	10,28 €	4,88 %
Laval	1 320 €	47,2	8,93 €	8,95 %	Arpajon	3 460 €	47,3	12,75 €	4,87 %
Digne-les-Bains	1 300 €	51,7	8,93 €	8,80 %	Vallauris	3 380 €	50,6	12,75 €	4,87 %
Fécamp	1 310 €	51,3	8,93 €	8,76 %	Poissy	3 350 €	54,8	12,75 €	4,78 %
Tarare	1 220 €	64,5	8,93 €	8,74 %	Bayonne	2 800 €	54,9	10,28 €	4,61 %
Béthune	1 460 €	56,9	10,28 €	8,74 %	Sartrouville	3 540 €	54,5	12,75 €	4,53 %
Montauban	1 320 €	51,4	8,93 €	8,68 %	Senlis	2 650 €	81,1	10,28 €	4,35 %
Armentières	1 480 €	55,6	10,28 €	8,68 %	Saint-Malo	3 200 €	48,5	10,28 €	4,21 %

Actuellement, 244 villes sont éligibles au dispositif Denormandie. Celles pour lesquelles les données sont manquantes (notamment l'outre-mer) sont absentes de ce classement.

Source : *Notaires de France - base de données PERVAL. ** Clameur. *** Méthode de calcul : loyer maximum annuel d'un logement moyen/prix d'un appartement moyen.

EMERIGE

rêver,
créer,
ériger

LE BERLIER - PARIS13

LES AVANT-PREMIÈRES D'EMERIGE
POUR HABITER OU INVESTIR EN ÎLE-DE-FRANCE

Des appartements bien situés, bien pensés, bien agencés

ATELIERS VAUGIRARD
PARIS15

En co-réalisation
avec Icade

164 GABRIEL PÉRI
ROSNY-SOUS-BOIS93

En co-réalisation
avec DBI

Découvrez toutes nos avant-premières sur emerige.com

01 78 05 45 03

Emerige, société par actions simplifiée au capital de 3 457 200 €, immatriculée au RCS de Paris sous le numéro 350 439 543 - Siège social 121 avenue Malakoff 75116 Paris- Illustrations non contractuelles à caractère d'ambiance - Document et informations non contractuels - **GRENADINES** - 03/2019.

Assurance-vie

LES ERREURS À NE PAS COMMETTRE

Les taux servis par les fonds en euros sont au plus bas. Dans ce contexte, mieux vaut faire le maximum pour optimiser la gestion de son contrat.

1 NÉGLIGER LA CLAUSE BÉNÉFICIAIRE

Bien rédiger la clause bénéficiaire est primordial pour éviter les mauvaises surprises. Le plus souvent, elle se présente plus ou moins ainsi : *« Mon conjoint, ou à défaut mes enfants, nés et à naître, vivants ou représentés, par parts égales ; à défaut mes héritiers. »* Le terme *« représenté »* n'est pas anodin : il permet qu'en cas de décès d'un de vos enfants, ses enfants héritent de sa part. *« Sans ce terme, les petits-enfants issus d'un parent décédé sont lésés au profit de leurs oncles ou tantes. Ce qui n'est pas forcément le désir du titulaire du contrat »,* prévient Valérie Bentz, responsable des études patrimoniales à l'UFF. Si la clause standard convient dans la plupart des cas, elle n'est par ailleurs pas adaptée à toutes les situations. En cas d'enfants non communs par exemple, ceux-ci sont exclus de la transmission du contrat. Dans tous les cas, il faut penser à réactualiser cette clause si elle ne correspond plus à votre intention ou si votre situation change.

2 CONSERVER SON CONTRAT ENVERS ET CONTRE TOUT

Les fonds en euros ont rapporté 1,8 % en moyenne l'année dernière, mais le contrat le moins bien rémunéré n'a servi que 0,75 %, selon l'association de consommateurs CLCV. Les détenteurs d'un mauvais contrat ne sont pas condamnés à se contenter de ces maigres rendements. Mais transférer son contrat ne doit pas non plus se faire à la légère ! Une ancienneté de 8 ans permet de bénéficier d'un abattement de 4 600 € (9 200 € pour un couple) sur les plus-values perçues. Puisqu'un transfert implique de perdre cette antériorité fiscale, il faut bien peser le pour (la perspective de gains supérieurs) et le contre (une taxation plus élevée). A défaut de transférer ses fonds, il est recommandé d'ouvrir un contrat plus compétitif où l'on fera de nouveaux versements.

A l'avenir, il devrait être possible de transférer un contrat d'un fonds en euros à un autre sans perdre l'antériorité fiscale s'il est géré par le même assureur. Un avantage pour les épargnants, même si les associations de consommateurs réclament une transférabilité totale.

3 N'ENVISAGER QUE LE FONDS EN EUROS

Le rendement moyen des fonds en euros a tout juste couvert, en 2018, la hausse des prix. Ce rendement ne cesse de surcroît de décliner, et il ne devrait pas augmenter à nouveau à moyen terme. A contrario, plusieurs études montrent que, sur une longue période, le rendement des actions est plus avantageux. Un épargnant qui aurait investi un euro en actions en 1976 et l'aurait réinvesti d'année en année jusqu'en 2016 aurait accumulé 100 €, mais seulement 9 € s'il l'avait placé sur une assurance-vie, a calculé le député Jean-Noël Barrot. Selon l'Autorité des marchés financiers, le rendement annuel moyen des actions sur 10 ans atteint 5,6 %, et 2,72 % net de frais et de fiscalité. *« Dès lors que l'on a un horizon d'investissement d'au moins 4 ou 5 ans, il peut être pertinent de placer une partie de ses avoirs sur des unités de compte au capital non garanti. Une opportunité à apprécier, évidemment, en fonction de son âge, de son appétence au risque et de ses projets »,* conseille Stéphanie Allory, directrice à l'UFF. Il faut dans ce cas étaler dans le temps ses versements puisque entrer sur les marchés financiers à des périodes différentes permet de lisser les risques.

4 DÉLAISSER LES MARCHÉS LORSQU'ILS BAISSENT

Les marchés financiers ont réalisé, fin 2018, de très mauvaises performances. Sans surprise, la collecte nette sur les supports en unités de compte a été divisée par deux entre le premier semestre 2018 et le second. En clair, les épargnants, échaudés par ces mauvais résultats, se sont détournés des marchés, en y plaçant moins leurs économies nouvelles et en effectuant des arbitrages en faveur du fonds en euros. C'est pourtant l'inverse qu'il faudrait faire : profiter de la baisse des prix pour entrer sur les marchés à un moment favorable, et vendre lorsque les valeurs sont au plus haut.

5 NE PAS PLANIFIER SES RACHATS

Les rachats effectués sur un contrat d'assurance-vie peuvent être optimisés. Puisque les détenteurs d'un contrat de plus de 8 ans bénéficient d'un abattement annuel de 4 600 €, mieux vaut fractionner les gros rachats pour bénéficier plusieurs fois de l'abattement. Les assureurs ne versent par ailleurs généralement les intérêts de l'année antérieure qu'en janvier, si bien qu'il vaut mieux attendre ce versement pour effectuer un rachat. ■ ***Marie Bartnik***

Assurance Vie

Parce que l’efficacité de votre épargne passe par la réactivité, Placement-direct.fr vous donne un accès direct à ses experts. Vous pouvez ainsi immédiatement bénéficier d’un conseil avisé.

20 ANS D’EXPERTISE ET UNE ASSURANCE VIE TOUJOURS PLUS DIRECTE.

Placement-direct.fr

Placement Direct est une SAS de Courtage en Assurances, au capital de 88420 euros, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Nanterre sous le n°422833434 et inscrite sur le Registre des Intermédiaires en Assurances (ORIAS) sous le n°07 004 910 www.orias.fr. Son siège social est situé au 105 rue Jules Guesde - 92300 - LEVALLOIS PERRET. Document à caractère publicitaire. Crédit photo : GettyImages - 04/2019 FSTL

20 ANS PLACEMENT DIRECT·FR

PARLONS BIEN, ÉPARGNONS MIEUX.

Liquidités

QUELLE ÉPARGNE DE PRÉCAUTION CONSERVER ?

Une part trop importante de l'épargne des Français sommeille sur des comptes bancaires. Nos conseils pour en faire fructifier une partie.

Avec plus de 400 milliards d'euros qui dorment sur les comptes bancaires selon la Banque de France – c'est le quart de toutes les sommes placées en assurance-vie ! –, les Français montrent une nouvelle fois leur frilosité en matière de placement et leur méconnaissance des mécanismes financiers. Car, si l'argent déposé sur un compte bancaire est à l'abri des pertes, il n'est pas rémunéré et subit de plein fouet le retour de l'inflation, qui lui fait perdre son pouvoir d'achat. C'est le même sort, ou presque, que subissent les capitaux placés sur des livrets d'épargne avec, au mieux, 0,75 % de gain pour le Livret A et celui de développement durable, et plutôt 0,30 % sur les livrets bancaires.

3 À 6 MOIS DE REVENUS

Dans ces conditions, une question s'impose : combien d'épargne de précaution faut-il garder ? Les professionnels recommandent en général de disposer d'une somme facilement mobilisable représentant de 3 à 6 mois de revenus, voire jusqu'à un an. *« Le montant dépend principalement de l'importance des revenus*, indique Frédérique Sisco, responsable du marketing épargne chez LCL. *Pour une personne ayant des revenus modestes, ou un jeune, nous recommandons de disposer d'au moins 5 000 € d'épargne de précaution, afin de pouvoir faire face à une dépense imprévue, ce qui représente parfois près de six mois de revenus. Pour des personnes bénéficiant de revenus élevés, les montants à préserver seront plus importants, mais ils représenteront un ou deux mois de revenus. »* Un retraité, dont les pensions arrivent avec certitude, aura ainsi moins de besoins qu'un travailleur indépendant dont les revenus varient fortement et qui a une moindre visibilité sur l'avenir. Un célibataire, lui, pourra se permettre d'avoir moins d'épargne de précaution qu'un jeune couple avec des enfants, appelé à faire face à de nombreuses dépenses imprévues.

Plutôt que de laisser ces sommes dormir sur un compte bancaire, mieux vaut les orienter vers les livrets : *« Même s'ils rapportent peu, désormais, ils ont l'avantage d'offrir une petite rémunération et le mérite d'isoler ces sommes du compte courant, et donc de repousser la tentation de les utiliser pour des dépenses courantes »*, poursuit Frédérique Sisco. Le Livret A et le Livret de développement durable sont les mieux placés, puisqu'ils rapportent 0,75 % par an, sans aucun frais ni impôts, ni prélèvements sociaux. Vous pourrez y placer 34 950 € pour une personne seule, et le double pour un couple marié. Des montants bien suffisants pour la plupart des besoins.

Si les montants que vous devez conserver en sécurité dépassent ce niveau, tournez-vous vers l'assurance-vie et ses fonds en euros garantis. Leurs rendements sont en baisse (1,8 % l'an dernier), mais ils restent supérieurs à ceux de tous les autres placements sans risque, tout en vous apportant une totale liquidité qui vous permettra de récupérer votre argent en quelques jours en cas de besoin. Et quasiment sans impôt si votre contrat a plus de 8 ans. Une fois constituée cette épargne de précaution, à court et moyen terme, vous pourrez vous concentrer sur vos autres projets à plus long terme et choisir, pour chacun d'eux, l'enveloppe fiscale et le mode de gestion les plus adaptés. Avec la tranquillité de savoir que vous n'aurez normalement pas à piocher dedans avant le moment prévu, puisque vous disposez de votre épargne de précaution pour faire face aux imprévus. ■

Eric Leroux

CI/HOR/F/F/100417 | ALTERNATIVE.CH

LYON.ANNECY.PARIS | BCGEF.FR

5 *Epargne salariale* CONSEILS POUR L'OPTIMISER

Si, comme de plus en plus de Français, vous bénéficiez de l'intéressement ou de la participation, apprenez les bons réflexes pour placer les sommes versées par votre entreprise.

Avec le mois d'avril commence la saison de l'épargne salariale. C'est en effet le moment où les entreprises informent leurs salariés des primes qu'ils vont recevoir au titre de la participation et de l'intéressement, voire des abondements auxquels ils ont droit. Des entreprises qui devraient être plus nombreuses à partager leurs profits, puisque les plus petites sont désormais exonérées de charges sociales sur les montants ainsi versés.
Pour les salariés, c'est une épargne qui tombe quasiment du ciel. Mais elle mérite néanmoins quelques précautions pour en profiter au mieux.

1 INVESTISSEZ LES PRIMES POUR DÉFISCALISER

Premier point qui compte : pour optimiser ces primes, il est préférable de les investir dans le PEE (plan d'épargne entreprise) ou le Perco (plan d'épargne retraite collective) car, si vous les percevez directement, elles s'ajouteront à vos autres revenus et seront imposées. Alors qu'investies, elles échapperont à l'impôt ; tout comme les gains accumulés à la sortie, qui ne subiront que les prélèvements sociaux (17,2 %).

2 OPTIMISEZ LES VERSEMENTS POUR CAPTER L'ABONDEMENT

Si l'entreprise prévoit le versement d'un abondement, c'est-à-dire une participation volontaire de sa part à la constitution de votre épargne, vous avez tout intérêt à calibrer vos investissements pour en profiter au maximum. Généralement, l'abondement maximal est réservé au Perco, mais ce n'est pas toujours le cas. Faites vos comptes et, si le jeu en vaut la chandelle, n'hésitez pas à prélever sur votre épargne personnelle pour faire un versement volontaire ouvrant droit à l'abondement maximal.

3 CHOISISSEZ ENTRE PEE ET PERCO

Si votre employeur propose d'investir les primes dans l'une ou l'autre de ces formules, prenez le temps de mûrir votre réflexion, car les contraintes ne sont pas les mêmes. En effet, avec le PEE, les sommes investies sont bloquées pendant cinq ans seulement alors que, dans le Perco, elles doivent rester placées jusqu'au départ en retraite. Si vous êtes jeune et que la retraite vous semble être un objectif très lointain, le PEE est souvent plus indiqué. De plus, le PEE vous laisse plus de possibilités de récupérer votre argent par anticipation que le Perco, où les sommes ne sont disponibles avant la retraite qu'en cas de grave accident de la vie (décès, invalidité, surendettement…) ou lors de l'achat de votre résidence principale.

4 INVESTISSEZ EN FONCTION DE VOTRE HORIZON

Une fois choisi le réceptacle idéal pour votre épargne salariale (vous pouvez répartir vos versements sur les deux types de plan), il faut placer votre argent sur les fonds proposés. Ne faites pas comme un grand nombre de salariés qui se contentent de les diriger vers un support monétaire : s'il est faiblement risqué, le monétaire ne rapporte aujourd'hui plus rien et ne permet pas de préserver le pouvoir d'achat de vos économies. Jouez la carte de la diversification en mélangeant plusieurs types de fonds (actions, obligations, monétaire), en laissant d'autant plus de place aux actions que votre horizon est lointain. « *Pour aider les salariés à conduire cette diversification, nous avons construit des outils pédagogiques qui permettent de les initier à l'investissement, en les faisant s'interroger sur leur objectif d'épargne, leur profil, mais aussi sur l'importance du suivi de la gestion et de la nécessité de piloter cette gestion via des arbitrages* », indique Patrick Leroy, directeur général délégué d'Agrica Epargne.

5 PARTEZ DÈS QUE POSSIBLE SI LES FONDS SONT MAUVAIS

En général, les fonds d'épargne salariale n'ont pas à rougir de leurs performances par rapport à des fonds classiques. Mais cela ne veut pas dire que toutes les entreprises disposent de plans performants. Si le vôtre n'est pas à la hauteur de vos attentes, n'insistez pas : récupérez les sommes placées dès qu'elles deviennent disponibles pour les investir sur un autre placement que vous aurez choisi vous-même, avec une offre financière adaptée. ■

Eric Leroux

Evolution vie

Contrat d'assurance vie multisupport

Support en euros
AVIVA ACTIF GARANTI

2,21%[1]
nets en 2018

Taux net de frais de gestion du contrat, brut de prélèvements sociaux et fiscaux. **Les rendements passés ne préjugent pas des rendements futurs.**

0%
Frais d'entrée[2]
Frais d'arbitrage[2]

0,60%
Frais de gestion annuels[2]

NOUVEAU CLIENT ?

300€ offerts
sous conditions[3]

Offre valable du 20/03/2019 au 31/05/2019 pour une 1ère adhésion au contrat Evolution Vie, pour un versement initial de 10 000 € minimum investi à 30% minimum sur des supports en unités de compte, **présentant un risque de perte en capital**[4].

assurancevie.com
L'ÉPARGNE EN LIGNE À FRAIS RÉDUITS

[1] Taux de rendement pour l'année 2018 du support en euros Aviva Actif Garanti net des frais de gestion annuels du contrat Evolution Vie qui s'élèvent à 0,60%, brut de prélèvements sociaux et fiscaux dus selon la législation en vigueur et hors coût éventuel de la garantie optionnelle cliquet décès.

[2] Pour en savoir plus sur les frais du contrat, consulter la notice et le document d'informations clés du contrat accessibles sur www.assurancevie.com.

[3] Offre valable, sous réserve d'acceptation par JDHM Vie, pour les nouveaux clients d'Assurancevie.com, pour une première demande d'adhésion au contrat Evolution Vie faite par une personne majeure (ou mineure dûment représentée), reçue par Assurancevie.com entre le 20 mars 2019 et le 31 mai 2019 inclus, avec un versement initial d'un montant minimum de 10 000 €, investi à hauteur de 30% minimum sur un ou plusieurs support(s) en unités de compte éligible(s) au contrat à la date de réception de la demande d'adhésion - hors Aviva Monétaire ISR A (FR0007437546). La prime sera versée sous forme de chèque, dans les 60 jours après la période de renonciation.

[4] **L'entreprise d'assurance ne s'engage que sur le nombre d'unités de compte mais pas sur leur valeur. La valeur de ces unités de compte, qui reflète la valeur d'actifs sous-jacents, n'est pas garantie mais est sujette à des fluctuations à la hausse ou à la baisse dépendant en particulier de l'évolution des marchés financiers.**

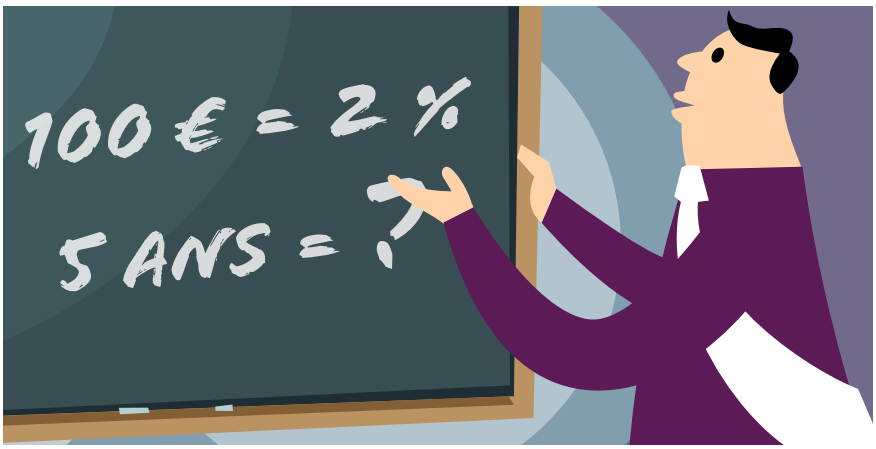
Evolution Vie est un contrat d'assurance vie de groupe à adhésion facultative de type multisupport souscrit par l'**ADER** (Association pour le Développement de l'Epargne pour la Retraite, régie par la loi du 1er juillet 1901, 24-26 rue de la Pépinière 75008 Paris) auprès d'**Aviva Vie** (Société Anonyme d'Assurance Vie et de Capitalisation au capital de 1 205 528 532,67 €. Entreprise régie par le Code des assurances. Siège social : 70 avenue de l'Europe 92270 Bois-Colombes. 732 020 805 RCS Nanterre) et commercialisé par JDHM Vie.
Assurancevie.com est la marque dédiée à la distribution de produit d'assurance sur internet de JDHM Vie, société de courtage en assurance de personnes. SAS au capital de 2 200 000 €, dont le siège social est situé 13 rue d'Uzès – 75002 Paris. Elle est immatriculée au Registre du Commerce et des Sociétés de Paris sous le n°478 594 351, ainsi qu'à l'ORIAS (www.orias.fr) sous le n°07 004 394. CIF n°E008169, membre de l'ANACOFI-CIF.

Document non contractuel à caractère publicitaire à jour au 20/03/2019.

Privatisations

ÉDUQUER LES FRANÇAIS À LA FINANCE

Avec de nouvelles vagues de privatisations en vue, il est grand temps pour la France de combler son retard en matière de culture financière. Deux spécialistes soulignent que, si rien n'est fait, déceptions et désillusions seront au rendez-vous.



De nouvelles privatisations se profilent. Mais les épargnants en profiteront-ils vraiment ? Dans le passé, certaines vagues d'opérations de ce type ont fait des déçus. Et cela pourrait bien se reproduire, selon Daniel Haguet, professeur de finance à Edhec Business School et Guillaume Prache, président de la Fédération des associations indépendantes de défense des épargnants pour la retraite (Faider).

« Le gouvernement devrait lancer rapidement une nouvelle vague de privatisations à l'attention des institutionnels et des investisseurs particuliers. Il est à craindre que cette opération, comme les précédentes, ne provoque de sévères déconvenues. La raison : le manque cruel d'éducation financière de nos compatriotes.

En effet, selon les travaux de Lusardi & Mitchell, à la question « *Vous investissez 100 € sur un compte rémunéré à 2 % par an, combien avez-vous au bout de 5 ans ?* », 65 % des épargnants américains donnent une réponse juste contre seulement 48 % des épargnants français. D'autres études fournissent des résultats similaires, montrant clairement que les particuliers français sont en retard dans la maîtrise des mécanismes simples qui gouvernent le fonctionnement des placements financiers.

La prochaine campagne de privatisations devrait concerner quelques grandes entreprises telles qu'Aéroports de Paris (ADP), Engie ou la Française des Jeux (FDJ), pour un montant total de 10 à 15 milliards d'euros. L'objectif affiché est d'alimenter le fonds pour l'innovation de l'Etat. Ces opérations seront donc importantes et pourraient donner l'opportunité à de nombreux Français de retrouver les chemins de l'investissement direct en actions qu'ils ont peu à peu désertés depuis les années 2000. Il est donc primordial de préparer le terrain par des travaux actifs d'éducation financière à l'attention des particuliers.

Ils devraient présenter simplement :

– l'intérêt économique de la Bourse comme outil de financement de l'économie et des entreprises ;

– le fonctionnement des marchés boursiers (ordres, cotations…) ;

– l'impact de l'inflation sur la rentabilité des placements.

Il faudra aussi éduquer les individus à une bonne appréhension du risque financier inhérent aux placements boursiers. L'aversion à la perte et divers biais psychologiques clairement identifiés par la recherche en finance comportementale constituent des freins puissants. Des instruments tels que les exchange-traded funds (ETF) peuvent être un bon moyen de s'initier au couple rentabilité-risque des marchés financiers en suivant simplement la performance des indices boursiers majeurs.

Ce chantier est un défi national qui doit impliquer toutes les parties prenantes : Medef, responsables politiques, industrie financière, enseignement secondaire (ne serait-ce que pour apprendre les intérêts composés) et supérieur ainsi, évidemment, que les associations d'épargnants. Les distributeurs de produits financiers aux particuliers sont en première ligne et doivent donc être bien formés aux produits offerts par les marchés de capitaux (actions et obligations), et autorisés et incités à en parler à leurs clients et prospects. Il n'est pas certain que la nouvelle directive sur les marchés d'instruments financiers (MIF 2) aille dans ce sens.

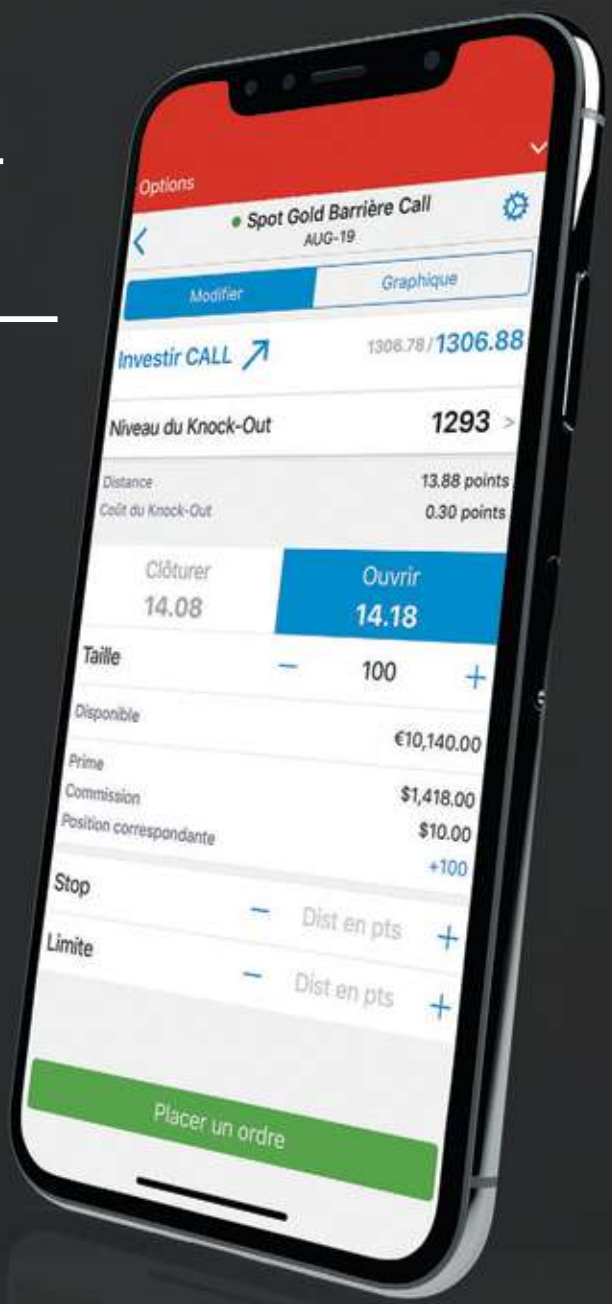
Sans cette précaution élémentaire, la nouvelle campagne de privatisations, qui devra aussi impérativement se faire sous forme d'augmentation de capital, risque fort de déboucher sur de nouvelles déceptions parmi les épargnants français. ■ »

Daniel Haguet et Guillaume Prache

IG

45 ANS DE
TRADING

Découvrez les nouvelles options barrières IG



Une façon unique de prendre davantage de contrôle sur votre effet de levier et votre risque avec un leader mondial du trading en ligne.

En savoir plus sur **IG.com**
ou au **01 70 98 18 18**

Flexibilité accrue / **Cotation transparente** / **Définissez votre risque**

Les options sont des instruments financiers complexes présentant un risque de perte en capital. Les pertes peuvent être extrêmement rapides. Compte risque limité.

Droits

SE MARIER À L'ÉTRANGER N'EST PAS ANODIN

Une loi étrangère peut s'appliquer au mariage. Pour éviter les mauvaises suprises, mieux vaut faire un contrat.

Se marier à l'étranger n'est pas qu'une affaire de décor, c'est aussi un acte juridique qui peut être lourd de conséquences. Le régime matrimonial en vigueur en France, la communauté réduite aux acquêts, n'est pas forcément celui appliqué au-delà de nos frontières. Dans les pays anglo-saxons par exemple, le régime en vigueur est très fréquemment celui de la séparation de biens. Si bien qu'en cas de divorce ou de décès, être marié en vertu d'une loi étrangère peut receler des surprises. Mais se marier à l'étranger, c'est simplement d'abord… se marier tout court ! « *Des couples mariés à Las Vegas sont surpris d'être véritablement liés. Certains pays permettent de s'unir très facilement, sans publication de bans. Pour autant, la France reconnaît ces mariages comme valables s'ils ont été contractés selon la règle locale* », explique Marc Cagniart, président du 115e congrès des notaires consacré à l'international. Dans ce cas précis, les époux sont mariés selon la loi française s'ils sont tous les deux français et résident en France. Leurs biens sont donc soumis au régime de la communauté universelle réduite aux acquêts. Une conséquence pas toujours désirée.

SITUATIONS AMBIGUËS

Mais la nationalité du mariage n'est pas toujours aussi aisée à déterminer. Chaque cas est particulier et de multiples possibilités existent, en fonction de la nationalité des époux, de leur lieu de résidence et de celui de la célébration du mariage. Depuis le 29 janvier et l'entrée en vigueur en France d'un règlement européen régissant les mariages internationaux, la règle est claire : la loi qui s'applique est celle du lieu de résidence habituel des époux au moment du mariage ou, à défaut, de leur nationalité. « *Attention, donc, aux époux qui se marient alors qu'ils vivent à l'étranger en tant qu'expatriés, et qui pourraient se retrouver soumis à la loi de ce pays sans en avoir conscience* », avertit Marc Cagniart.

Cette règle ne s'applique de toute façon… qu'aux 13 pays ayant ratifié le règlement. Un couple français qui se marie alors qu'il vit au Japon sera pour la France marié en vertu de la loi japonaise, mais pour le Japon marié en vertu de la loi française, car les époux sont français ! De quoi s'arracher les cheveux.

La situation est encore plus complexe pour les époux mariés avant le 29 janvier. Des règles en partie similaires au règlement européen s'appliquent en vertu d'une convention, mais celle-ci n'a été signée que par trois pays : la France, le Luxembourg et les Pays-Bas. En dehors de ces trois-là, les règles varient d'un pays à l'autre. Ces époux doivent aussi se méfier d'une chausse-trappe particulièrement sournoise : la mutabilité automatique de leur régime matrimonial. La loi du pays à laquelle est soumise leur union peut varier en fonction de leur lieu de résidence ! Ainsi d'un couple franco-italien, marié en 1993, qui vit en France au moment du mariage, puis part s'installer en Italie avant de retourner en France. « *Ils ont trois régimes matrimoniaux successifs. En cas de décès ou de divorce, ils devront liquider chacun des trois régimes matrimoniaux, ce qui multipliera les frais, en général 3 à 4 % du patrimoine, par trois. Lorsqu'ils découvrent cette règle, les époux sont généralement catastrophés* », constate Marc Cagniart.

La seule solution, pour éviter ces désagréments, est de rédiger un contrat de mariage avant même de passer devant le maire. Il est possible, dans certaines limites, de choisir à quelle loi l'union sera soumise. Elle doit être celle du pays de résidence des futurs époux, ou celle de l'un des deux époux. Il est aussi possible de choisir son régime matrimonial. Ainsi d'un couple franco-grec vivant au Royaume-Uni. « *Ils ont opté pour une séparation de biens classique, régime qui fonctionne dans ces trois pays, ce qui leur évite bien des surprises* », se félicite le notaire. ■

Marie Bartnik

SMAvie

POUR FIDÉLISER ET MOTIVER VOS SALARIÉS, PENSEZ À LEUR RETRAITE

Vos salariés se préoccupent de leur avenir ? Aidez-les à préparer leur retraite dans le cadre de votre entreprise.

Que ce soit en épargne-retraite, santé ou prévoyance, votre conseiller SMAvie vous accompagne pour trouver le meilleur pour vos salariés et votre entreprise.

- Associez vos salariés à la réussite de votre entreprise avec l'épargne salariale
- Proposez leur une épargne-retraite solide et performante
- Choisissez des solutions adaptées à votre entreprise tout en allégeant vos charges*

SMAvie, mon assureur pour la vie

www.smavie.fr

Téléchargez notre application

SMAvie INFOS

*Dans les limites et conditions de la législation en vigueur.

SMA SMAvie BTP, société d'assurance mutuelle à cotisations fixes, entreprise régie par le Code des assurances
RCS PARIS 775 684 772 – 8, rue Louis Armand – CS 71201 – 75738 PARIS Cedex 15

Document publicitaire
Sans valeur contractuelle

Février 2019 – Crédit photo : Getty-images

Fiscalité

DU NOUVEAU POUR LES NON-RÉSIDENTS

Les Français fiscalement domiciliés hors de l'Hexagone bénéficient d'un régime fiscal particulier. Ce qui change pour eux en 2019.

Par Nathalie Cheysson-Kaplan

Avoir le statut de non-résident ne dispense pas de payer ses impôts dans l'Hexagone : que vous soyez français ou étranger, vos revenus du patrimoine de source française sont imposables en France. Plusieurs dispositions issues des lois de finances de la fin de l'année dernière modifient leurs modalités d'imposition.

Les non-résidents disposant d'un patrimoine immobilier locatif sont imposables en France sur les loyers encaissés, qu'ils soit imposés dans la catégorie des revenus fonciers (location vide) ou dans celles des bénéfices industriels et commerciaux (BIC, location meublée). Ils sont soumis au barème progressif de l'impôt sur le revenu dans les mêmes conditions que pour les résidents. Mais une disposition particulière prévoit que le montant dû ne peut être inférieur à 20 % du revenu imposable. Les règles sont modifiées à compter de l'imposition des revenus de 2018 : ce taux minimal de 20 % ne s'applique qu'à la fraction des revenus inférieure ou égale à 27 519 € ; au-delà, il est porté à 30 % (des taux réduits de 14,4 et 20 % s'appliquent pour les DOM). Mais, comme avant, cette imposition minimale ne joue pas si le contribuable est en mesure de justifier qu'il serait imposable à un taux moyen inférieur si l'on tenait compte de l'ensemble de ses revenus français et étrangers. →

«Faire un legs au WWF, c'est faire un geste d'éternité pour transmette une planète vivante à nos enfants.»

Isabelle Autissier
Présidente du WWF france

Première organisation mondiale pour la protection de la nature, agissant depuis plus de 50 ans partout dans le monde, le WWF est une fondation reconnue d'utilité publique exonérée de tous droits de succession.

VOTRE CONTACT PRIVILÉGIÉ

Camille Perrier est à votre disposition pour répondre à vos questions et vous accompagner en toute confidentialité.

Tél. : 01 71 86 43 08
legs@wwf.fr - Site : wwf.fr

© Simon Rawles / WWF-UK

Vous souhaitez recevoir des informations sur les legs et donations ?

Complétez le formulaire et retournez-le sous enveloppe affranchie à : Camille Perrier - WWF France - 35-37, rue Baudin - 93310 Le Pré Saint-Gervais

☐ **Je suis intéressé(e) par la transmission de mon patrimoine au WWF et souhaite recevoir gratuitement et sans engagement une documentation sur les legs, les donations et les assurances-vie.**

☐ **Je souhaite être contacté(e) par téléphone.**

☐ **Je souhaite recevoir la newsletter du WWF.**

☐ **M.** ☐ **Mme** ☐ **M./Mme**

Nom : ..... **Prénom :** .....

Adresse : .....

Code Postal : ☐☐☐☐☐ **Ville :** .....

Tél : ..... **E-mail :** .....

19LEGFIG04

Les données recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé. Elles sont destinées au service Philanthropie du WWF, à des fins de gestion interne, pour répondre à vos demandes ou faire appel à votre générosité ; elles sont conservées pendant la durée strictement nécessaire à la réalisation des finalités précitées. Conformément à la Loi Informatique et Libertés, vous pouvez vous opposer à leur utilisation et disposez d'un droit d'accès pour leur rectification, limitation, portabilité ou effacement. Pour cela, contactez notre service Relations Donateurs – donateur@wwf.fr ou par courrier au WWF France. Vous pouvez également faire une réclamation auprès de la CNIL. Vos coordonnées peuvent être communiquées à d'autres organismes faisant appel à la générosité du public, sauf avis contraire de votre part en cochant la case ci-contre : ☐ ou être envoyées hors Union Européenne pour production de courriers, sauf avis contraire de votre part en cochant la case ci-contre : ☐

Pas de changement, en revanche, pour les plus-values réalisées lors de la cession d'un bien immobilier détenu en France : elles supportent comme pour les résidents un prélèvement forfaitaire spécifique de 19 %. Mais, alors que jusqu'à présent seules les personnes qui déménageaient en France pouvaient bénéficier de l'exonération de la plus-value réalisée lors de la vente de leur ancienne résidence principale, sous réserve que la vente intervienne dans un « délai normal » après leur déménagement, la loi de finances pour 2019 met fin à cette anomalie. *« Elle aligne la situation des expatriés sur celle des résidents fiscaux français à condition que la vente intervienne au plus tard le 31 décembre de l'année qui suit leur départ et qu'ils s'installent dans un pays de l'Union européenne ou un pays qui a signé avec la France une convention d'assistance administrative et d'assistance en matière de recouvrement d'impôts »,* explique Rozenn Hamelet, avocate, associée chez PwC Société d'avocats.

UN PRÉLÈVEMENT DE 7,5%

Autrement dit, ceux qui partent à l'étranger peuvent désormais bénéficier de cette exonération, même s'ils n'ont pas eu le temps ou l'opportunité de vendre leur résidence principale avant de déménager, à condition qu'ils n'aient pas prêté ou loué leur logement entre-temps. Ils bénéficient d'un délai qui peut aller jusqu'à deux ans pour revendre leur résidence principale s'ils déménagent en début d'année civile. Cette mesure s'appliquant aux ventes réalisées depuis le 1er janvier 2019, elle est donc susceptible de profiter à ceux qui ont transféré leur domicile fiscal à l'étranger depuis le 1er janvier 2018. En plus de l'impôt sur le revenu, ces revenus et plus-values sont soumis aux prélèvements sociaux. Toutefois, les non-résidents qui ne relèvent pas d'un régime obligatoire de Sécurité sociale français mais d'un régime d'un autre pays de l'Espace économique européen ou de la Suisse sont désormais exonérés de CSG et de CRDS. Mais ils sont redevables d'un nouveau prélèvement de solidarité de 7,5 %. Ce changement concerne les revenus immobiliers (revenus fonciers et BIC) perçus depuis le 1er janvier 2018. La déclaration de revenus de 2018 a été aménagée en conséquence. Il suffira de cocher, sur la déclaration 2042 C, à la rubrique « Divers », la case 8SH ou 8SI pour bénéficier de cette exonération. Pour les plus-values immobilières, ces dispositions ne s'appliquent qu'aux cessions intervenues depuis le 1er janvier 2019. *« Il n'y a pas de changement, en revanche, pour les non-résidents qui relèvent d'un régime obligatoire de Sécurité sociale d'un pays non européen. Ils restent redevables des prélèvements sociaux au taux de 17, 2 % sur leurs revenus immobiliers et plus-values immobilières »,* précise Agnès Marty, directrice chez PwC Société d'avocats. ■ ***Nathalie Cheysson-Kaplan***

L'EXIT TAX PLUS SOUPLE

La loi de finances pour 2019 assouplit le dispositif de l'exit tax. Institué en 2011 pour dissuader les Français de s'expatrier vers des cieux fiscaux plus cléments, ce dispositif ne concerne que ceux qui détiennent une participation majoritaire dans une société ou un portefeuille de titres supérieur à 800 000 €.
Il consiste à imposer les plus-values latentes et les plus-values en report d'imposition lorsque les contribuables transfèrent leur domicile fiscal à l'étranger. Toutefois, les candidats au départ peuvent bénéficier d'un sursis de paiement. Depuis le 1er janvier 2019, ce sursis est accordé automatiquement, sans constitution de garantie, sauf lorsque le contribuable part s'installer dans un pays qui n'a pas signé de convention avec la France. S'ils n'ont pas revendu leurs titres dans les 15 ans suivant leur départ ou s'ils reviennent s'installer en France avant le terme de ce délai, les contribuables peuvent demander à être définitivement dégrevés de l'impôt en sursis ou à être remboursés s'ils l'ont payé lors de leur départ. Pour ceux qui transfèrent leur domicile fiscal à l'étranger à partir de 2019, ce délai de 15 ans est ramené à 2 ou à 5 ans pour ceux dont la valeur des titres excède 2,57 millions d'euros. ***N. C.-K.***

M A - - R I A - N N E

Un symbole de fraternité en or.

MONNAIES DE 250€ ET 1000€ EN OR PUR

Série limitée

INTERNET
www.monnaiedeparis.fr
paiement sécurisé

TÉLÉPHONE
01 40 46 59 30
du lundi au vendredi
de 9hà 13h et de 14h à 18h

BOUTIQUE
2bis, rue Guénégaud, 75006 Paris
du mardi au samedi de 10h30 à 19h30,
le dimanche de 11h à 19h.

CHEZ LES REVENDEURS NUMISMATIQUES PARTICIPANTS

MONNAIE DE PARIS

FRAPPE LA MONNAIE ET LES ESPRITS

Monnaie 250€ or 999‰ - qualité brillant universel - Ø 23 mm - 3,75 g - 15 000 exemplaires. Monnaie 1000€ or 999‰- qualité brillant universel - Ø39mm - 17 g - 5000 exemplaires. Réservation de la monnaie de 1000€ or Marianne 2019 du 9 avril au 28 mai 2019 inclus à 1000€. À partir du 29 mai 2019, date de lancement officielle la monnaie de 1000€ or sera valorisée à 1090€. Un paiement total vous sera demandé si la réservation est effectuée via le site internet, le centre d'appels ou par courrier. 30% d'arrhes seront demandées pour toute réservation de la monnaie en or de 1000€ à la boutique. La Monnaie de Paris - EPIC - 160020012RCS PARIS - Siège : 11 quai de Conti - 75006 PARIS. Taille des produits et photos non contractuelles.

Zaya Younan

IL MISE SUR LES CHÂTEAUX FRANÇAIS

Le milliardaire américain d'origine assyrienne parcourt la France pour y acquérir des châteaux, qu'il transforme en luxueux hôtels. Un fou de patrimoine convaincu qu'investir dans l'art de vivre à la française est le meilleur placement du moment.

Par Ghislain de Montalembert (texte) et Nicolas Krief (photos)

Zaya Younan le dit à qui veut l'entendre : il a décidé d'acquérir 25 châteaux en France d'ici à cinq ans. En bonne logique, dès qu'il se rend dans l'Hexagone, soit en moyenne deux fois par mois, ce Cadet Rousselle venu d'Amérique, 55 ans, manteau sombre et cigare aux lèvres, a une marotte : visiter des propriétés à vendre dans les campagnes françaises. Il a déjà craqué pour cinq demeures dans le Poitou, le Maine-et-Loire, la vallée de la Loire… Sans oublier le domaine de La Croix Fourney qu'il s'est offert il y a un peu plus d'un an : 9 hectares de vignes produisant un saint-émilion grand cru aussitôt rebaptisé Château Younan. Et ce n'est qu'un début ! Certains collectionnent les montres, les bagues, les œufs de Fabergé… Mais Zaya Younan a déjà tout cela en grand nombre (il est l'un des plus grands collectionneurs au monde de ces précieux objets) ; et il possède même une Rolls qui l'attend dans le garage de sa maison de Malibu ! Alors, quoi de mieux qu'une collection de vieilles demeures patinées par le temps pour s'offrir une part de rêve, d'histoire et peut-être aussi des racines ? Son objectif est clair : *« Je veux devenir le plus gros propriétaire de châteaux au monde ! »* lance-t-il sur le ton d'un Napoléon Bonaparte (son idole) s'apprêtant à partir en conquête.

La danseuse de Zaya est certes coûteuse, d'autant qu'il a un petit faible pour la dorure à la feuille d'or. Mais notre homme va plutôt vite en besogne, comme en témoigne Sherry, son épouse. *« Un jour, il m'a dit : on va aller en France pour s'acheter un château. Un agent immobilier nous attendait à l'aéroport. Il nous a emmenés dans plusieurs endroits, au sud, au nord, à l'ouest… Nous avons fini dans le département des Deux-Sèvres, au château du Petit Chêne. Un coup de cœur ! Zaya a flashé pour la beauté des bâtiments et le golf construit au cœur de la propriété : en une journée, sa décision était prise. Il a payé cash ! »*

UNE ENFANCE MODESTE EN IRAN

Mais attention : notre châtelain d'Amérique est loin d'être un doux rêveur. C'est un homme d'affaires avisé. En France, il est là pour faire du business. Son objectif : restaurer à grands frais les demeures qu'il achète pour en faire des hôtels très haut de gamme. Et concrétiser son rêve de créer une chaîne de châteaux-hôtels aussi luxueux que les palaces parisiens qu'il affectionne particulièrement (son favori est « la » Meurice, comme il dit avec un délicieux accent – comprenez l'hôtel Meurice –, où il a ses habitudes). *« Les Français produisent la meilleure gastronomie, les meilleurs vins, le meilleur cognac ! Les millions de touristes qui se rendent dans votre pays ne rêvent que de découvrir votre art de vivre, votre histoire. J'aimerais offrir à tout le monde l'opportunité de dormir au moins une fois dans sa vie dans un château français ! »* La Grande Maison Younan Collection a déjà ouvert ses portes au Prieuré, près de Saumur, après de luxueux travaux de rénovation, ainsi qu'au domaine de Beauvois, près de Tours. *« Regardez la moquette au sol »,* nous fait-il remarquer dans le lobby de cet hôtel, ancienne propriété du groupe Les Grandes Etapes françaises. *« C'est la même qu'à l'hôtel George V, à Paris ! Et les lustres, au plafond : chacun d'eux m'a coûté 10 000 euros. J'en ai commandé 600, pour mes châteaux en France et mes immeubles aux Etats-Unis. »*

La fortune de Zaya Younan, évaluée à 2 milliards de dollars, atteste d'un certain savoir-faire en matière de business. *« J'ai le don de transformer ce que je touche en or »,* s'amuse-t-il en caressant le dos de son fauteuil à la dorure fraîchement refaite. Aux Etats-Unis, c'est dans l'immobilier qu'il gagne sa vie, en rénovant des bureaux et des tours qu'il revend ou loue par la suite. Une jolie success-story. D'autant qu'au départ, rien ne prédisposait le jeune Zaya, d'origine assyrienne, à faire fortune. *« Je suis né dans une famille modeste, en Iran, dans une mauvaise banlieue,* explique-t-il. *Mon père était chauffeur de camion. Nous étions neuf enfants et, à la maison, il n'y avait qu'une salle de bains pour toute la famille. »* Un jour, un couple d'Américains de passage engage la conversation avec Zaya. L'enfant raconte ses origines, →

Toute son enfance, Zaya Younan (ici avec son épouse, Sherry, au domaine de Beauvois en Indre-et-Loire) a rêvé de châteaux, de faste et de tradition.

AVIS D'EXPERT

LE PRÉLÈVEMENT FORFAITAIRE UNIQUE (PFU)

PAR

BNP PARIBAS BANQUE PRIVÉE

LILA VAISSON-BETHUNE
Responsable de l'ingénierie patrimoniale chez BNP Paribas Banque Privée

À L'APPROCHE DES DÉCLARATIONS D'IMPÔT, QUELLES SONT LES NOUVEAUTÉS QUI S'APPLIQUENT AUX REVENUS DU CAPITAL ?

Afin de simplifier et d'alléger la fiscalité sur l'épargne, la loi de finances pour 2018 a instauré un prélèvement forfaitaire unique (PFU) autrement appelé "flat tax". Celle-ci se caractérise par une imposition à un taux forfaitaire unique de 12,8 % auquel s'ajoutent les prélèvements sociaux de 17,2 %, faisant ainsi ressortir un taux global de 30 %. Ce nouveau régime s'applique aux revenus de capitaux mobiliers, aux plus-values de cession de valeurs mobilières et à certains gains sur contrats d'assurance vie. Toutefois, en fonction de leur situation, les contribuables concernés auront la possibilité d'opter pour une imposition selon le barème progressif.

COMMENT CHOISIR ENTRE LA "FLAT TAX" ET L'OPTION POUR LE BARÈME PROGRESSIF ?

Tout d'abord, il est important de souligner que cette option est en principe globale, ce qui signifie qu'il est impossible de choisir la flat tax pour certains revenus et le barème progressif pour d'autres.
Le prélèvement forfaitaire unique de 12,8 % demeure souvent la solution la plus intéressante pour les contribuables relevant des deux dernières tranches du barème de l'IR. Mais il existe des situations très variées. De fait, il est recommandé d'anticiper et d'effectuer des simulations sur impots.gouv.fr, en particulier pour les revenus du capital de 2018, année de transition du fait de la mise en place en 2019 du prélèvement à la source sur d'autres revenus.

Pour en savoir plus, voir la vidéo de Lila Vaisson-Bethune sur avisdexpert.lefigaro.fr

Suivez BNP Paribas Banque Privée

@LeCercleWealth
www.linkedin.com/company/bnp-paribas-banque-privée
BNP Paribas Banque Privée

Photo : © Kendrick

Réunion de chantier au château du Petit Chêne (Deux-Sèvres), appelé à devenir l'un des fleurons de la Younan Collection.

Grand amateur de bordeaux, le milliardaire a acquis le château La Croix Fourney, en appellation saint-émilion.

Zaya et Sherry Younan ont eu un coup de cœur, en 2016, pour le château-hôtel 4 étoiles de Beauvois.

Dans les cuisines de Régis Guilpain, chef du Louis XIII, restaurant gastronomique du château de Beauvois.

Offrir à tous la joie de dormir dans un château français au moins une fois dans sa vie

son quotidien, les brimades dont il fait l'objet de la part de ses camarades qui se moquent sans répit de ce petit chrétien à la peau claire qui prétend parler l'araméen (la langue du Christ) et porte une croix autour du cou. Le touriste américain, professeur dans une école catholique de Chicago, lui fait une promesse : *« Si tu parviens un jour à venir jusqu'aux Etats-Unis, je t'accueillerai dans mon école et tu pourras y poursuivre tes études gratuitement. »*

CROIRE EN SES RÊVES

L'idée fait son chemin dans la tête de Zaya qui, à 12 ans, multiplie les petits boulots pour s'offrir son billet d'avion pour les Etats-Unis, sans rien souffler de ses projets à ses parents. Un an plus tard, il avait réuni 800 dollars, soit juste de quoi s'acheter le seul billet pour l'Amérique qu'il pouvait s'offrir : un vol de quarante-huit heures avec quatre longues escales. Alors qu'il préparait en cachette sa modeste valise – quelques vêtements, une Bible et 25 dollars d'argent de poche –, sa mère entra un jour dans sa chambre. *« Que fais-tu ? »* lui demanda-t-elle. *« Je pars pour l'Amérique !* lui répondit Zaya. *J'ai l'argent, le billet d'avion, un passeport et même un visa. »* Dépitée, sa mère n'eut alors qu'une ultime question : *« Mais qui va t'emmener à l'aéroport ? »* Quelques jours plus tard, Zaya s'envolait vivre son rêve américain. Bon élève, il a décroché un diplôme d'ingénieur avant de se faire engager par General Motors, puis de se lancer dans l'immobilier à Dallas. Il y est devenu le plus gros propriétaire de bureaux ! Sa devise ? *« Si l'on est capable de rêver, on peut aussi faire en sorte que les choses arrivent. »* ■

Ghislain de Montalembert

FONDATION FRANÇAISE
DE L'ORDRE DE MALTE

SPÉCIAL IFI 2019

75 % DE DÉFISCALISATION, 100 % DE GÉNÉROSITÉ !

Cette année encore, vous pouvez agir en faveur des plus fragiles et des plus démunis tout en réduisant votre Impôt sur la Fortune Immobilière (IFI) en faisant un don à la **Fondation Française de l'Ordre de Malte :** 75 % du montant de vos dons sont déductibles.

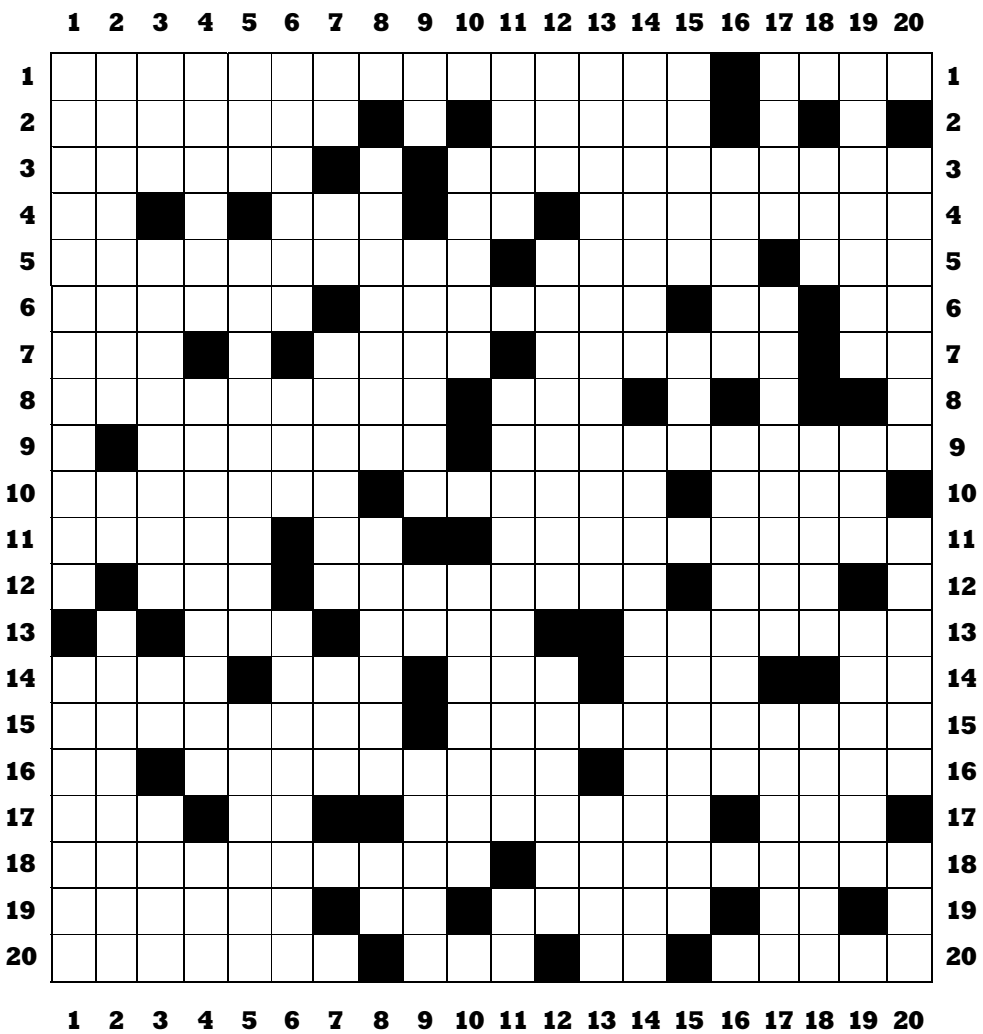
➤ **Adressez votre don à :**
Fondation Française de l'Ordre de Malte
42, rue des Volontaires - 75015 Paris.

➤ **Pour plus d'informations :**
Contactez notre Service dons IFI, legs et donations
au 01 45 20 98 07
www.fondationordredemalte.org

Fondé il y a plus de 900 ans, l'Ordre de Malte est la plus ancienne des institutions caritatives. Il déploie ses actions en France et dans le monde en faveur des populations marginalisées par la pauvreté, la maladie, les conflits ou les catastrophes naturelles.

© Vincent Kowalski/Ordre de Malte France, Seitosei, Fondation Française de l'Ordre de Malte

LA GRILLE DE MICHEL LACLOS



HORIZONTALEMENT

1. Des chaînes qu'on abat… Porteur d'eau.
2. Porte-manteaux. Un héros marquant.
3. Dépanne celui qui manque d'adresse. Femmes mariées.
4. Coule de source. Poil coupé. Conjonction. Mouille le canard.
5. Difficile à pincer, même en Australie. Sucre cristallisé. Compagnie du rail.
6. Homme de cheval à la guerre. Pour prendre des bains de boue. Morceau de Gluck. Romains.
7. Coule de source en Alsace. Un dur qui fait des salades. Sont sans gêne. Préposition.
8. Une famille qui ne manque pas de bouquins. Signes des temps.
9. S'exprimèrent comme des chats. Résidence d'un vieil homo.
10. Affaires de cœur. Couve ou couvre la nuit. Possessif.
11. A un esprit conservateur. Note. Un rôle qui n'exige pas de la présence.
12. Tel mais pas tel. Faire descendre. Moins que zéro.
13. Article. Est d'Angleterre. Mis de côté.
14. Mot d'enfant. Grande peut-être si on le retourne. Air confus. Belle adresse. Mot d'enfant.
15. Fortement agitée. Perturbateur.
16. Article. Ne se font pas sans casser d'œufs. Sous-produits.
17. A l'envers : vaut un point. Article. Homme fier. Souvent nuageux en Angleterre.
18. Il nous en fait baver, celui-là ! Epreuve d'essai.
19. Jaune… extrêmement. Vache en rouge et bleu. Arroseuse de Maastricht. En vélo.
20. Bien dressé. Dame de compagnie. Pronom. Inconditionnel de l'Auvergne.

VERTICALEMENT

1. Ne manque pas de ressources. Gros magot.
2. Cherche la petite bête. Possessif. Sparnacienne ou ménéhildienne ?
3. Terme de jeu. Femme légère. Bout de pain. Homme de chambre.
4. Grandes gourdes. Force ouvrière. Manuel ecclésiastique.
5. A la tête du client. Contrainte. Volent souvent.
6. Reprend connaissance. Faisait bouillir. Peintre qui travaille souvent au noir.
7. Plus fort que César et même qu'Alexandre. Pronom. Ukrainienne ou Texane. Egalitaire.
8. Présidentiel. Remplacés par des Espagnols. Tranche de gigot.
9. Pronom. Victime d'un coup de feu. Fleuve noir. Nous en font voir de toutes les couleurs en poésie.
10. A un œil de verre. Ducasse à Montevideo.
11. Nom d'un chien ! Font du rentre-dedans. Pronom.
12. Doublé, nom d'un chien ! Beaucoup de foin. Bérénice lui préférait Titus.
13. Pas possible ! Sec et liquide.
14. Chargés de fonctions. Peut jeter son bonnet par-dessus les moulins.
15. Coulant dans les lacs. Fait une fin. A les moyens.
16. Patronne en Alsace. Mettre en reliefs.
17. Coule à Meaux. Banquière du secteur privé. Garnitures de cheminées.
18. Abrège les politesses. Maître chanteur. Actes de naissance.
19. Fait de la soupe ou de la galette. Est dans l'annuaire. Alliance.
20. Vient de la semence. Petits morceaux. Possessif.

SOLUTION DU 12 AVRIL

HORIZONTALEMENT

1. Fille de l'air. Blanc-bec.
2. Adoubement. Faune. OLA.
3. Civière. Notification.
4. TOE. Nirvana. In. Sic.
5. Et. Livia. Lie. Etés. **6.** Us. Isatis. In. FN. Poli.
7. Dettes. Ossian. Anel. **8.** SCA. El. Sermonne. Il. **9.** Rissoles. Ali. Toge. **10.** Case. Niap. Némée. Nuit. **11.** OS. Ra. Suie. Nil. AERMT. **12.** Us. Tri. Emetteur. Oie. **13.** Lexicologue. Imita.
14. Osées. Oïl. Liée. Bat.
15. Eculée. Nullité. **16.** Mao. Nô. Tacot. Liner. **17.** Impécunieuse. Aléseur. **18.** Eih. Ides. Dés. Usure. **19.** Opérette. Tertres.
20. Séniles. Espérées. Eur.

VERTICALEMENT

1. Facteurs. Coulommiers.
2. Idiots. Crasses. Ami. **3.** Love. Dais. Xénophon. **4.** Lui. Lie. Sertie. Pi. **5.** Ebénistes. Arcs-en-ciel. **6.** Dérivation. Io. Coudre. **7.** Emérite. Lis. Lou. Nées. **8.** Le. Vaisseau. Oil. Ist.
9. Anna. Espiègle. Te. **10.** Iton. Or. Emu. Etudes. **11.** Talisman. Eel. Ase. **12.** Fi. Insolent. Inceste.
13. Baffe. Inimitié. Er.
14. Lui. Fan. Elémentaire.
15. Ancienneté. Ui. Te.
16. Néant. Artilleurs.
17. Epargne. Lisse. **18.** Boisson. Euro. Bineuse. **19.** Eloi. Lei. Imitateur. **20.** Cancoillotte. Terreur.

NOUVEAU "FIG MAG JEUX" 100 % LACLOS NUMÉRO 20 !

Disponible en kiosque et sur le site *www.figarostore.fr*

PROPRIÉTÉS
LE FIGARO

Daniel FÉAU

BEAUX APPARTEMENTS PARISIENS

CHRISTIE'S
INTERNATIONAL REAL ESTATE

New York - Londres - Moscou - Genève - Saint Barth

www.danielfeau.com

PARIS 4e

Rue Saint-Paul. Dans une copropriété bénéficiant d'une cour pavée et arborée, appartement en duplex de 98 m² rénové. Il comprend une entrée, un séjour, une cuisine et deux chambres. L'appartement bénéficie d'une vue agréable et verdoyante sur le jardin de la copropriété. Réf. : 2856420.

Prix : 1 570 000 €.

DANIEL FÉAU Marais
01 84 79 64 81 · marais@danielfeau.com

PARIS 6e

Fleurus. Au 3e étage d'un immeuble haussmannien, appartement de 154 m² comprenant une entrée, un double-séjour, une cuisine dînatoire et trois chambres. Hauteur sous plafond de 3 mètres, exposition sud-ouest, parquet, moulures et cheminée. Une cave complète ce bien. Réf. : 2868514.

Prix : 2 850 000 €.

DANIEL FÉAU Luxembourg
01 84 79 66 59 · luxembourg@danielfeau.com

HAUTS-DE-SEINE

Levallois-Perret. Proche de Neuilly. Au dernier étage, duplex de 150 m² et 110 m² d'espaces extérieurs. Un double-séjour, une cuisine et quatre chambres dont deux avec terrasse privative. Une 5e chambre possible. Vue panoramique sur la Défense, la tour Eiffel et Neuilly. Réf. : 2746199.

Prix : 2 625 000 €.

DANIEL FÉAU Neuilly
01 84 79 83 16 · neuilly@danielfeau.com

PARIS 16e

Village d'Auteuil. Aux deux derniers étages, duplex de 153 m² avec balcons et terrasses.Triple réception avec cuisine ouverte donnant sur des balcons de chaque côté, et trois chambres. Les terrasses offrent une vue panoramique sur Paris. Deux caves. Réf. : 2690977.

Prix : 2 520 000 €.

DANIEL FÉAU Auteuil
01 84 79 81 39 · auteuil@danielfeau.com

PARIS 17e

Étoile. Au dernier étage d'un immeuble en pierre de taille, appartement de style loft de 179 m² loi Carrez et 240 m² au sol. Climatisé et récemment rénové, il comprend une cuisine dînatoire, une réception avec une belle hauteur sous plafond, un bureau et trois chambres. Réf. : 2852062.

Prix : 2 495 000 €.

DANIEL FÉAU 17e
01 84 79 82 27 · 17eme@danielfeau.com

PARIS 7e

Saint-Dominique. Appartement d'angle de 110 m² bénéficiant d'une double exposition sud-ouest et d'un balcon filant de 34 m². Il comprend une entrée, un séjour, une cuisine semi-ouverte et deux chambres dont une suite de maître. Deux caves complètent ce bien. Réf. : 2872011.

Prix : 1 750 000 €.

DANIEL FÉAU Saint-Dominique
01 84 79 74 05 · saintdominique@danielfeau.com

PARIS 9e

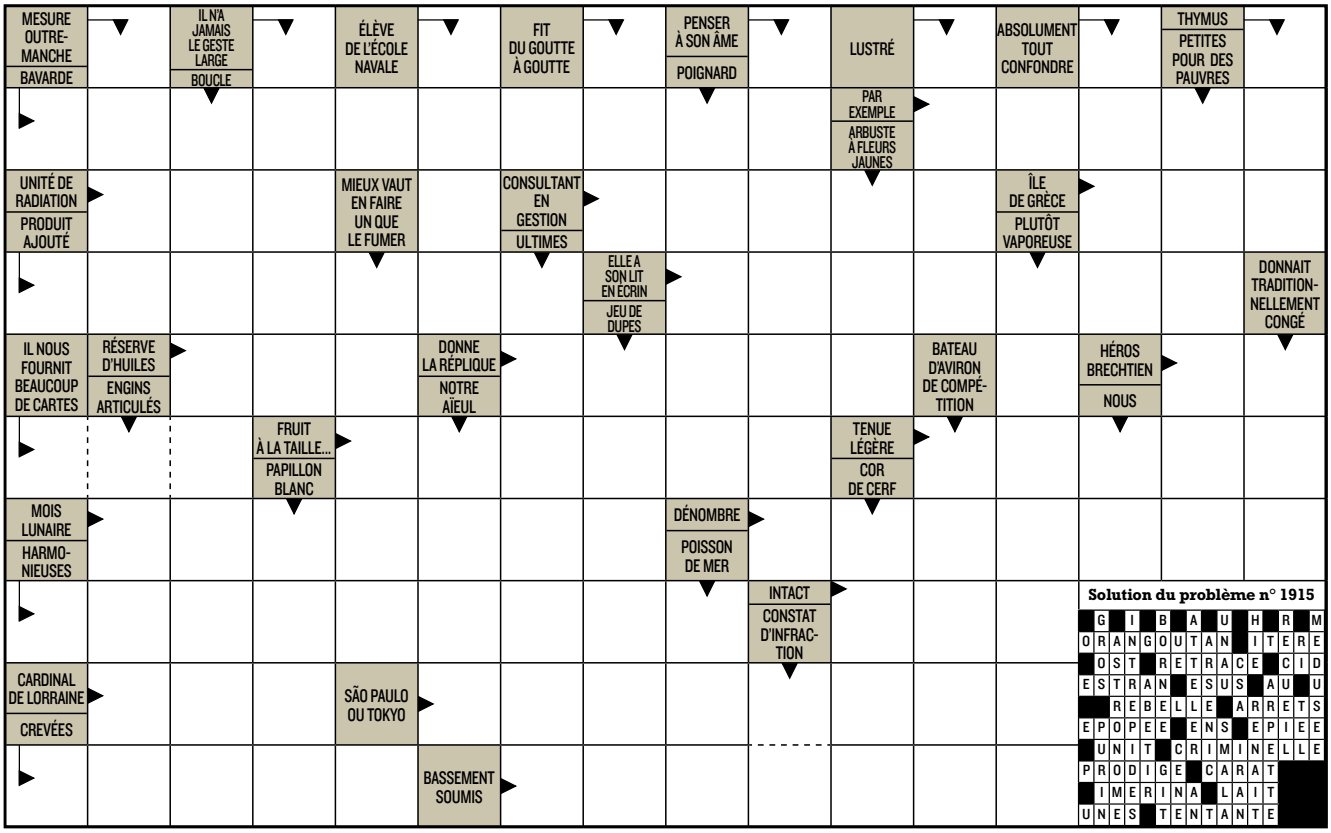
Rue Blanche. Appartement de 187 m² entièrement sur cour, ouvrant sur une terrasse de 30 m², exposée sud-ouest. Il comprend une entrée, une réception, un salon, une cuisine dînatoire, et trois chambres dont une suite de maître. Luminosité et calme. Une cave complète ce bien. Réf. : 2776339.

Prix : 3 000 000 €.

DANIEL FÉAU 9e
01 84 79 76 23 · 9eme@danielfeau.com

- de 0,5M € | 0,5 à 1M € | 1 à 2M € | 2 à 5M € | 5 à 10M € | + de 10M €

Problème n° 1916



Solution du problème n° 1915

■	G	I	■	B	A	U	■	H	R	■	M			
O	R	A	N	G	O	U	T	A	N	■	I	T	E	R	E
■	O	S	T	■	R	E	T	R	A	C	E	■	C	I	D
E	S	T	R	A	N	■	E	S	U	S	■	A	U	■	U
■	■	R	E	B	E	L	L	E	■	A	R	R	E	T	S
E	P	O	P	E	E	■	E	N	S	■	E	P	I	E	E
■	U	N	I	T	■	C	R	I	M	I	N	E	L	L	E
P	R	O	D	I	G	E	■	C	A	R	A	T	■	■	■
■	I	M	E	R	I	N	A	■	L	A	I	T	■	■	■
U	N	E	S	■	T	E	N	T	A	N	T	E	■	■	■

LA DIABOLIQUE DE LA SEMAINE DE BERNARD GERVAIS **Ingénieur et ancien professeur de mathématiques, spécialiste du Su Doku en France.**

Rappel des règles du Su Doku : une grille est composée de 81 cases, soit 9 carrés (9 blocs de 9 cases). Le joueur doit compléter la grille avec des chiffres allant de 1 à 9. Chaque chiffre ne peut être utilisé qu'une fois, et une seule, dans chaque ligne, dans chaque colonne et dans chaque carré.

					8		7	3
								4
				9		1		
5	7				2		9	
1			3			8		
	4						5	
8						2		
			7	4				
				2	1			6

LES ASTUCES DE LA DIABOLIQUE DU NUMÉRO PRÉCÉDENT

Difficulté : ☆☆☆☆☆☆

Pas d'avalanche initiale de placements, mais un découpage de la ligne 1. F1-G1-H1 = 4-5-6 car ces valeurs sont interdites pour les autres cases libres de la ligne. H3 = 1 est certain (voir D2 et G6). I2 = 8, I9 = 7, I8 = 1, I7 = 9, H5 = 7, H4 = 2, F5 = 2, H6 = 8, G4 = 3, G5 = 9, C6 = 3, I6 = 5, I4 = 6. Les 2 potentiels des lignes 2 et 7 sont alignés dans les colonnes B et E (voir H4, F2 et G8). Conséquence, le 2 de la colonne B est en B2 ou B7 et B1 = 1 est certain. A5 = 1, A1 = 9, C4 = 9, B4 = 5, A4 = 4, A9 = 8, B8 = 4, D8 = 8, F4 = 8, E4 = 1, D4 = 7, E8 = 9, D3 = 9, F2 = 3, B3 = 3, C3 = 8, C1 = 7, B2 = 2, etc.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	9	1	7	2	**8**	4	6	5	**3**
2	**6**	2	**4**	**1**	5	3	7	**9**	8
3	**5**	3	8	9	7	**6**	4	1	**2**
4	4	5	9	7	1	8	3	2	6
5	1	8	6	**5**	**3**	2	9	7	**4**
6	**2**	**7**	3	6	4	9	**1**	8	5
7	**7**	6	**1**	**4**	2	5	**8**	3	9
8	**3**	4	5	8	9	**7**	**2**	6	1
9	8	**9**	2	3	6	1	5	4	7

EMILE GARCIN
PROPRIÉTÉS

IMMOBILIER DE CARACTÈRE
DEPUIS 1963

www.emilegarcin.fr

PARIS 7e

Saint-Germain-des-Prés : Magnifique hôtel particulier de 400 m² sur 3 étages avec son jardin paysager de 140 m² et terrasses. Etat exceptionnel.
Réf. : PRG-4546-NG.
DPE : D.

Prix : 9 450 000 €.

EMILE GARCIN Paris Rive Gauche
+33 (0)1 42 61 73 38 · parisrg@emilegarcin.com

VAR

Proche Aix-en-Provence, au calme, dans un environnement verdoyant, bastide de 450 m² habitables avec 5 chambres et un studio indépendant sur près de 6 000 m² avec piscine. Vue dégagée sur la campagne.
Réf . : AIX-5448-DV.

Prix : 1 450 000 €.

EMILE GARCIN Aix-en-Provence
+33 (0)4 42 54 52 27 · aix@emilegarcin.com

MAROC

Marrakech. Maison de 700 m², jardin arboré 4 000 m². 4 suites dont une master de 100 m², 4 salles de bains, grande pièce à vivre 180 m², piscine, hammam. Proche des golfs, domaine résidentiel sécurisé, possibilité d'extension de 2 chambres.
Réf. : MAC-563-AF.

Prix : 870 000 €.

EMILE GARCIN Marrakech
+212 (0)524 31 42 42 · marrakech@emilegarcin.com

SUISSE

Genève - Chêne-Bougeries. Maison de charme avec piscine, 260 m², salon, salle à manger, cuisine, bureau, 4 chambres. A 5 minutes du centre, proche école et transports.
Réf. : CH-7020-DT.
Prix : 3 190 000 CHF.

EMILE GARCIN Suisse
+41 22 702 02 30 · suisse@emilegarcin.com

MAINE-ET-LOIRE

Saumur - Propriété du XVIIIe siècle entourée d'un parc de 2 hectares avec jardin à la française. Réceptions, 6 chambres. Dépendances converties en 4 appartements. Piscine chauffée.
Réf. : BRE-9057-ND.
DPE : vierge.

Prix : 965 000 €.

EMILE GARCIN Pays de la Loire
+33 (0)1 47 17 18 18 · bretagne@emilegarcin.com

PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

Biarritz - Parc d'Hiver. Belle maison de maître de 1910 d'environ 500 m² sur un parc de 1 250 m². Vastes réceptions. 7 chambres. Terrasse couverte de 80 m². Piscine en mosaïque. Dépendance.
Réf. : BIA-1498-VP.

Prix : 2 650 000 €.

EMILE GARCIN Côte Basque
+33 (0)5 59 01 59 59 · biarritz@emilegarcin.com

BELGIQUE

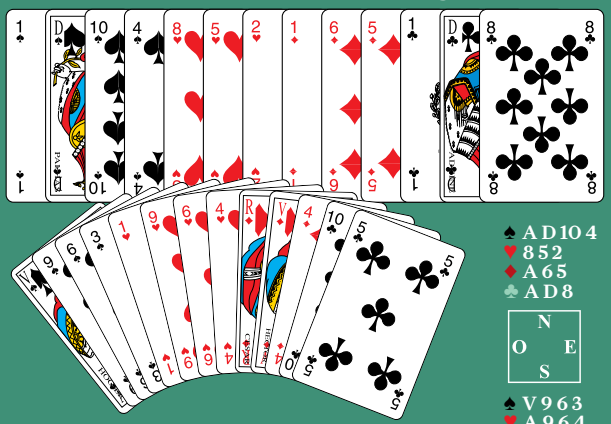
Uccle. Superbe appartement 253 m² au cœur d'un site d'exception de 1,3 ha. Grandes réceptions, belles terrasses, jardin privatif exposé sud-ouest. 3 chambres, bureau. Cave, parkings.
Réf. : BRU-0234-HV. PEB : E.

Prix : 1 480 000 €.

EMILE GARCIN Bruxelles
+32 (0)2 201 94 00 · bruxelles@emilegarcin.com

- de 0,5M € | 0,5 à 1M € | 1 à 2M € | 2 à 5M € | 5 à 10M € | + de 10M €

Problème n° 613 : C'est à la fin qu'on compte les grains



♠ A D 10 4
♥ 8 5 2
♦ A 6 5
♣ A D 8

N
O E
S

♠ V 9 6 3
♥ A 9 6 4
♦ R V 4
♣ 10 5

Les enchères, Nord donneur, Est-Ouest vulnérables :

S	Ouest	N	E
	1♥	contre	passe
2♠	passe	4♠	fin

Entame : Roi de ♥ (le 3 en Est).

Vous prenez de l'As et jouez le 9 de ♠ pour le 4 du mort et le Roi d'Est, qui continue du 9 de ♦. Comment terminez-vous ? Il apparaîtra qu'Ouest possède trois atouts... Ph. C.

Solution la semaine prochaine

Solution du problème n° 612 : Soupçon

Contrat : 6♣ par Sud.
Entame : 2 de ♥ pour le Roi d'Est qui rejoue le 10 de ♦.

♠ A R 9 8 4
♥ 3
♦ A R 5 4 2
♣ R 5

♠ V 7 5 2
♥ D 10 8 7 2
♦ 8 6
♣ D 6

N
O E
S

♠ 10 6 3
♥ A R 9
♦ 10 9 7 3
♣ 4 3 2

♠ D
♥ V 6 5 2
♦ D V
♣ A V 10 9 8 7

Votre chelem n'est pas bien fameux puisqu'après avoir concédé l'As de ♥, il vous faut maintenant jouer les atouts sans en perdre, ce qui nécessite une certaine dose de chance. Statistiquement, le meilleur maniement de la couleur est de jouer le Roi de ♣ suivi d'un petit ♣ pour le Valet, l'impasse à la Dame d'atout représentant la meilleure chance de ne pas perdre de levée. Vous vous apprêtez donc à jouer ainsi quand résonne dans votre cerveau un signal d'alerte : si Est détenait la Dame d'atout troisième, il n'aurait certainement pas joué ♦ ! Il lui suffisait de poursuivre à ♥, forçant Nord à couper dans le Roi second et rendant sa Dame de ♣ imprenable. Vous devez donc déduire de la façon de jouer d'Est que celui-ci ne détient pas la Dame de ♣ troisième et que le jeu technique est voué à l'échec. Votre meilleure chance est maintenant de trouver la Dame seconde quelque part. Tirez As-Roi de ♣ en tête.

LE FIGARO MAGAZINE Retrouvez plus d'une année de problèmes de bridge et leurs solutions sur www.lebridgeur.com

PAR JEAN-CHRISTOPHE QUANTIN, www.lebridgeur.com

LE FIGARO MAGAZINE

CHARLES EDELSTENNE : PRÉSIDENT

MARC FEUILLÉE : DIRECTEUR GÉNÉRAL
JEAN-LUC BREYSSE : DIRECTEUR GÉNÉRAL ADJOINT
ALEXIS BRÉZET : DIRECTEUR DES RÉDACTIONS

Guillaume Roquette : *Directeur de la rédaction du Figaro Magazine*
Jean-René Van der Plaetsen : *Directeur délégué de la rédaction*
Philippe Gruson : *Directeur de création*
Jean-Christophe Buisson : *Directeur adjoint de la rédaction (culture & art de vivre)*
Cyril Drouhet : *Directeur de la photo & des reportages*
Anne-Sophie von Claer : *Conseiller éditorial*
François Delétraz : *Rédacteur en chef relations extérieures*
ESPRITS LIBRES **Vincent Trémolet de Villers :** *Rédacteur en chef*
FRANCE **Carl Meeus :** *Rédacteur en chef*
Christophe Doré - Ghislain de Montalembert : *Rédacteurs en chef adjoints*
Charles Jaigu - Guyonne de Montjou - Judith Waintraub : *Grands reporters*
CHRONIQUEURS **François d'Orcival - Eric Zemmour**
REPORTAGES **Jean-Marc Gonin :** *Rédacteur en chef*
Cyril Hofstein - Vincent Jolly - Olivier Michel - Jean-Louis Tremblais : *Grands reporters*
CULTURE **Nicolas Ungemuth :** *Rédacteur en chef adjoint*
Pierre de Boishue : *Grand reporter*
Clara Géliot
CHRONIQUEURS **Frédéric Beigbeder - Stéphane Hoffmann**
Jean Sévillia - Philippe Tesson
TOURISME **Bénédicte Menu :** *Rédactrice en chef*
Marie-Angélique Ozanne : *Chef de service*
ART DE VIVRE **Laurence Haloche :** *Rédactrice en chef adjointe*
Elodie Baërd - Pascal Grandmaison
Frédéric Martin-Bernard - Sylvain Reisser
CHRONIQUEURS **Maurice Beaudoin - Philippe Bouvard**
Eric Neuhoff
IMMOBILIER & PATRIMOINE
Carole Papazian : *Rédactrice en chef*
SERVICE PHOTO **Marie-Sylvie Demarest :** *Chef de service*
Isabelle Dureuil - Jean-François Guerri - Wanda Schmollgruber

MAQUETTE **Cyril Delabarre :** *Directeur artistique adjoint*
François Cachelou - Sandrine Kaufmann - Corinne Laguerre - Philippe Raillier - Bruno Signorino
Philippe Lacoudre : *Chef d'édition*
RÉVISION SR **Véronique Dequatremard :** *Première secrétaire de rédaction*
Hélène Froni : *Première secrétaire de rédaction*
Anne Cadet - Pierre Ilias - Laetitia Quintano
Annick Chappellier : *Documentaliste*
INFOGRAPHIE **André de Chastenet - Olivier Cailleau**

Armelle Lecrevisse : *Assistante de la direction de la rédaction*
Yannick Baume : *Assistante culture et art de vivre*
Adeline Sombert : *Chargée de production*
Isabelle Esserméant : *Comptabilité photo*

Robert Mergui : *Editeur*
Maurice Beaudoin : *Directeur général adjoint*
Nathalie Hervo : *Administratrice de la rédaction*
Marie Müller : *Communication & partenariats*
Bénédicte Wautelet : *Directrice juridique*
Philippe Grinberg : *Directeur de la diffusion*
Marc Tonkovic : *Directeur industriel*
Emmanuelle Dauer : *Responsable fabrication*
Alain Penet : *Responsable pré-presse*
Valérie Théveniaud-Violette - Valérie Saunier - Virginie Le Trionnaire
Droits de reproduction. Syndication-service@lefigaro.fr
RÉGIE PUBLICITAIRE
Media.figaro : *9, rue Pillet-Will 75430 Paris Cedex 9. Tél. : 01.56.52.20.00.*
Aurore Domont : *Présidente*
Chantal Follain de Saint Salvy : *Directrice déléguée*
Cécile Henique-Parizet : *Directrice commerciale adjointe pôle news*
ABONNEMENTS **01.70.37.31.70** *abo@lefigaro.fr*
SITE INTERNET : *www.lefigaro.fr*

Société éditrice : Société du Figaro - Siège social : 14, boulevard Haussmann, 75009 Paris. Tél. : 01.57.08.50.00. Président : Charles EDELSTENNE. Directeur général, directeur de la publication : Marc FEUILLÉE. Commission paritaire du Figaro Magazine (supplément de Le Figaro - N° CPPAP 0421 C 83022) : 2000 C 83022 (édition nationale) et n° 0123C82655 (édition internationale). Imprimé par GROUPE MAURY IMPRIMEUR (45330 Malesherbes). Numéro d'impression : 19M2008. ISSN 0184-9336. Imprimé en France/Printed in France. Origine du papier : Allemagne. Taux de fibres recyclées : 63 %. Eutrophisation : Ptot 0.003 kg/tonne de papier. Cahier N° 1 : Le Figaro Magazine - Cahier n° 2 : Le Figaro Magazine TV imprimé par HÉLIO-CORBEIL (91100 Corbeil-Essonnes) et H2D MARY (77440 Mary-sur-Marne).

PEFC 10-31-1282 / Certifié PEFC / Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. / pefc-france.org

PROPRIÉTÉS
LE FIGARO

CALVADOS
Ancien corps de ferme de 650 m², à 10 mn de Bayeux. Maison 290 m², 2 maisons d'amis, dépendances. Terrain 4 ha, piscine. Idéal exploitation touristique. Réf. : 18747NO. DPE : vierge. Prix : 860 000 €.

GROUPE MERCURE Normandie
+33 (0)6 62 18 73 65 · l.ardant@groupe-mercure.fr

SEINE-ET-MARNE
Centre Fontainebleau. Propriété de 3 demeures indépendantes, 1 100m² hab. Jardin de 6 000 m². Orangerie, potager, serre ancienne, piscine. Excellent état. Réf. : 18565IF. DPE : vierge. Prix :

GROUPE MERCURE Ile-de-France
+33 (0)6 61 26 68 25 · t.delangsdorff@groupe-mercure.fr

MAINE-ET-LOIRE
Château XIXe, 670 m² avec pièces de réception. Parc 30 ha, dépendances. Calme. Proche services. 10 mn Segré et Château-Gontier, 40 mn Angers et Laval. Réf. : 191vm. DPE : vierge. Prix : 1 280 000 €.

GROUPE MERCURE Pays de la Loire
+33 (0)6 31 55 71 52 · m.halfordthompson@groupe-mercure.fr

VAR
Propriété exceptionnelle 637 m², position prédominante face à St-Tropez et son golfe. Villa de 18 pièces, parc de 5 330 m², piscine et cuisine d'été. Réf. : 18860CA. DPE : D. Prix :

GROUPE MERCURE Côte d'Azur
+33 (0)6 15 52 14 61 · meta@groupe-mercure.fr

M
1936

GROUPE MERCURE

FINE FRENCH PROPERTIES

groupe-mercure.fr

LUXURY PORTFOLIO INTERNATIONAL

MAYFAIR INTERNATIONAL

PUY-DE-DÔME
Maison de maître du XVIIIe. 300 m² sur 3 niveaux, 11 pièces dont 5 chambres. Terrain clos de 9 000 m². A 9 km du centre de Clermont-Ferrand. Réf. : 70395vm. DPE : vierge. Prix : 450 000 €.

GROUPE MERCURE Auvergne - Bourbonnais
+33 (0)6 07 47 27 13 · r.valentin@groupe-mercure.fr

LOZÈRE
Château VIIe, à vocation commerciale. 1 500 m², 39 pièces. Parc 5 ha. Piscine, pool-house, tennis, ancien manège, boxes. Proche commodités. Réf. : 60036vm. DPE : vierge. Prix : 1 800 000 €.

GROUPE MERCURE Languedoc-Roussillon
+33 (0)6 74 49 51 36 · k.galibert@groupe-mercure.fr

GARD
Exclusivité. Proche Aigues-Mortes, 10 mn plages. Mas XVIIIe restauré. 300 m², réceptions environ 100 m², 5 chambres. Parc 2 000 m² arboré, piscine. Environnement préservé. DPE : C. Prix : 698 000 €.

GROUPE MERCURE Languedoc-Roussillon
+33 (0)6 99 54 78 13 · montpellier@groupe-mercure.fr

OISE
Château, dépendances et parc 13 ha : 2 réceptions, bibliothèque, chapelle, 13 chambres. Dominant plein sud. Ecuries, granges, logement gardien, tennis. Réf. : 60310PI. DPE : vierge. Prix :

GROUPE MERCURE Picardie
+33 (0)3 44 42 11 71 · g.defrance@groupe-mercure.fr

ILLE-ET-VILAINE
Maison de maître XVIIe-XIXe. 260 m², 12 pièces, 7 ch., Jardin-parc clos de 5 000 m². Piscine chauffée. Dépendances. A 5 mn des commodités et 25 mn de Rennes. Réf. : 234vm. DPE : C. Prix : 331 780 €.

GROUPE MERCURE Bretagne
+33 (0)7 81 60 64 62 · jg.picault@groupe-mercure.fr

GIRONDE
Bordeaux. Hauts de Latresne. Maison XIXe. Parc d'env. 5 000 m². 400 m² sur 2 niveaux. Réception double. 6 ch. Beaux volumes. Appart. d'amis. Piscine. Réf. : 900520. DPE : C. Prix : 1 157 000 €.

GROUPE MERCURE Bordeaux - Aquitaine - Bassin d'Arcachon
+33 (0)5 56 52 00 78 · bordeaux@groupe-mercure.fr

- de 0,5M € | 0,5 à 1M € | 1 à 2M € | 2 à 5M € | 5 à 10M € | + de 10M €

PROPRIÉTÉS
LE FIGARO

PARIS 6e

Dans un immeuble XVIIIe, un appartement traversant, à l'étage noble. Magnifique séjour avec cheminée et parquet Versailles. Deux chambres avec dressings et salles de bains. Grande cuisine donnant sur une ravissante cour. Soleil, volumes et sérénité. La dernière création d'A+B Kasha.

Prix : 🏛🏛🏛

L'art du pied-à-terre - A+B Kasha Immobilier
+33 (0)1 45 44 08 88
info@abkasha.com

PARIS 8e

Faubourg Saint-Honoré. A l'étage noble avec asc, d'un hôtel particulier XVIIIe, appt 266 m² Carrez. Salon, s. à manger-cuisine, terrasse 16 m², HSP de 4,30 m, deux chambres avec chacune bains et dressing. Une 3e chambre avec s. d'eau. Emplacement de stationnement dans la cour.

Prix : 5 600 000 €.

AGENCE VARENNE 8e
01 45 55 79 20 · infos@agencevarenne.fr

PARIS 7e

Avenue de Breteuil. En étage élevé d'un bel haussmannien, appt. 167,55 m² avec balcon filant et vue sur le Dôme des Invalides. Ce bien rare est composé d'une réception, 4 chambres dont 2 avec chacune cabinet de toilettes et bains, une cuisine et son office. Excellent plan. Soleil et calme.

Prix : 3 500 000 €.

AGENCE VARENNE 7e
01 45 55 79 00 · infos@agencevarenne.fr

VAR

Exclusivité. La Croix-Valmer, secteur prisé et recherché avec accès village à pieds, villa ancienne entretenue avec superbe vue mer, terrain 1 200 m², agrandissement et ou reconstruction possibles, opportunité ! DPE : E.

Prix : 1 100 000 €.

IMMOSÛR
04 94 81 76 54 · contact@immosur.immo

VAUCLUSE

Seulement chez Lord and Sons ! Sud Ventoux. Environnement idyllique, emplacement exceptionnel et au calme absolu, vues panoramiques... Propriété atypique composée de 3 habitations développant 310 m² habitables, d'un grand garage et 2 piscines sur 1,2 ha de jardin.

Prix : 1 740 000 €.

LORD & SONS
04 90 65 86 59 · www.lord-and-sons.com

ALPES-MARITIMES

Cannes. Basse Californie. Exclusivité. Dans une petite copropriété récente avec piscine, à quelques minutes à pied du centre ville, beau 4 pièces de 180 m² avec grand double-séjour sur profonde terrasse de 60 m². Cave et garage double. Réf. : A 1620.

Prix : 1 610 000 €.

AGENCE EUROPA
+33 (0)4 92 98 98 98 · www.agence-europa.fr

VAUCLUSE

Région Vaison-la-Romaine. Exclusivité. Propriété en pierres 405 m² restaurée avec goût, cour intérieure ombragée. Habitation avec 7 chambres, 4 logements indépendants, sur 2 500 m² de terrain paysager. Espace piscine avec spa. Vue panoramique sur le Mont Ventoux ! Réf. : 12395.

Prix : 1 295 000 €.

BOSCHI IMMOBILIER PRESTIGE
+33 (0)4 90 36 33 33 · prestige@boschi-immobilier.com

🏛 - de 0,5M € 🏛🏛 0,5 à 1M € 🏛🏛🏛 1 à 2M € 🏛🏛🏛🏛 2 à 5M € 🏛🏛🏛🏛🏛 5 à 10M € 🏛🏛🏛🏛🏛🏛 + de 10M €

Toutes les annonces qui ne comprennent pas la mention « Part. » pour les particuliers ou « Agents Co. » pour les agents commerciaux sont des annonces émanant d'agents immobiliers ou de promoteurs. Sans mention explicite d'honoraires dans les annonces, les prix présentés s'entendent nets pour l'acquéreur. Toutes les annonces concernant des appartements sont réputées être des lots de copropriétés, sauf mention contraire. Ces biens faisant partie d'une copropriété, le vendeur doit vous informer du nombre de lots de la copropriété, des charges annuelles du bien proposé à la vente et de l'existence ou non d'un recours à l'encontre de la copropriété à la date de la parution de l'annonce. Les honoraires de l'agence immobilière et les commissions de chaque bien sont consultables sur le site de l'annonceur.

RHÔNE

Tête d'Or. A proximité du métro Masséna, appartement de 171,80 m² dans copropriété de standing. Hall, salon, salle-à-manger, cuisine, 5 chambres, 2 salles de bains, dressing, balcons, caves. Parking et garage. Travaux à prévoir. Exclusivité.

Prix : 1 100 000 €.

GROUPE MERCURE Rhône-Alpes
+33 (0)4 78 42 94 92
lyon@groupe-mercure.fr

FINISTÈRE

Pont-Aven. Elégante demeure XVII[e] avec jardinet-terrasse au cœur de la cité des peintres. 320 m², 10 pièces, 5 chambres, 3 salles de bains sur 3 niveaux desservis par un splendide escalier à vis en pierres de granit. Pour un usage privé, commercial ou mixte. Réf. : 18795BR. DPE : vierge.

Prix : 675 000 €.

GROUPE MERCURE Bretagne
+33 (0)6 48 40 61 18 · p.gemin@groupe-mercure.fr

LOIRE

Roanne. Exceptionnel château des XVI[e]-XVIII[e] siècle entièrement rénové d'environ 850 m² habitables + dépendances sur un parc de 1,7 ha. Spacieuses réceptions, 9 chambres avec salles de bains. Remarquables éléments de décoration. Accès rapide à l'A89. Lyon à 1 h. DPE : D.

Prix : 1 850 000 €.

GROUPE MERCURE Rhône-Alpes
+33 (0)4 78 42 94 92 · lyon@groupe-mercure.fr

ALPES-MARITIMES

Exclusivité. Proche centre-ville de Cagnes-sur-Mer et des plages, belle provençale offrant une unique alliance entre vue mer panoramique et jardin plat avec piscine, terrasses. SH 165 m². 3 réceptions. 6 chambres. Appartement indépendant 110 m². Réf. : V2165CO. DPE : B.

Prix : 1 950 000 €.

JOHN TAYLOR Saint-Paul-de-Vence
+33 (0)4 93 32 83 40 · stpaul@john-taylor.com

INDRE

Domaine de chasse composé d'un château du XIX[e] de 700 m² et d'une ferme de 1 300 m² sur 457 ha dont 164 ha de terres agricoles et 290 ha de bois. Les terres sont libres de toute occupation à l'exception d'un bail de chasse. Réf. : 8588. DPE : D.

Prix :

GROUPE MERCURE Centre-Loire
+33 (0)6 63 17 41 27 · ma.castel@groupe-mercure.fr

ALPES-MARITIMES

Exclusivité. Dernier étage vue panoramique sur la baie de Cannes. Appartement de 155 m² offrant une terrasse majestueuse de 100 m². Résidence avec parc, piscines et gardien. Garages et cave. Disponible Juin 2021.
Réf. : V5438CA.

Prix : 2 200 000 €.

JOHN TAYLOR Cannes
+33 (0)4 97 06 65 65 · cannes@john-taylor.com

ALPES-MARITIMES

St-Jean-Cap-Ferrat. Exclusivité. Charmante villa provençale soigneusement rénovée d'environ 135 m², située dans le village, à deux pas de la plage et des commerces. Le jardin de 625 m² offre un patio pouvant faire office de cuisine d'été. Cave. Garage. Réf. : V1301SJ. DPE : D.

Prix : 2 500 000 €.

JOHN TAYLOR Saint-Jean-Cap-Ferrat
+33 (0)4 93 76 02 38 · stjean@john-taylor.com

- de 0,5M € | 0,5 à 1M € | 1 à 2M € | 2 à 5M € | 5 à 10M € | + de 10M €

LUXEMBOURG

Propriété moderne et épurée, aux finitions luxueuses et bénéficiant d'installations sonores et domotiques. Achevée en 2007 sur un terrain de 10 ares, construction de 383 m². Piscine chauffée, terrasse, jardin et garage pour 4 voitures. Classe énergie : B/B, Consultez notre site www.house-luxembourg.com

Prix :

ATLANTIS Real Estate
+352 621 543 141
cvh@atlantisrea.com

CALVADOS

Proche Deauville, propriété avec maison de 480 m². Grandes réceptions, cheminée, 6 chambres, salle de cinéma et de jeux, espace détente, chambre de service. Maison d'amis. Parc d' 1,7 ha arboré et fleuri avec piscine, terrasses et tennis. Parfait état. Réf : DEV-1622-XB.

Prix : 3 690 000 €.

EMILE GARCIN Normandie
+33 (0)2 31 14 18 18 · normandie@emilegarcin.com

HAUTE-SAVOIE

Megève Princesse. Charmant chalet avec vue panoramique situé face aux pistes de la Princesse. Salon avec cheminée, salle à manger avec cuisine ouverte, terrasse, 4 chambres.
Réf. : MEG-7192-DP. DPE : non requis

Prix : 1 690 000 €.

EMILE GARCIN Megève
+33 (0)4 28 28 20 80 · megeve@emilegarcin.com

CORSE-DU-SUD

En exclusivité. Rive sud d'Ajaccio, à 30 m de la plage et vue mer panoramique, au dernier étage, superbe appartement traversant de 114 m², séjour, cuisine, 2 chambres, 2 salles d'eau, terrasses. Prestations haut de gamme, cave à vin et garage. Réf. : AGO-503.

Prix : 790 000 €.

CORSICA LUXURY ESTATE
04 95 22 20 20 · info@corsicaluxuryestate.com - www.corsicaluxuryestate.com

VAR

Exclusivité, Cap Benat, « pieds dans l'eau », magnifique maison de famille entièrement en pierres, vue à couper le souffle du Cap Nègre à l'île de Port-Cros, les criques aux eaux cristallines plongent à ses pieds, accès privé à une calanque.
Réf. : 9035FW.

Prix : 4 200 000 €.

CANAT & WARTON
04 94 00 53 93 · www.canatwarton.com

VAR

Rayol-Canadel. Vue somptueuse et aérienne sur les Iles d'Or, le Cap Nègre, le Lavandou, le Cap Bénat. Propriété haut de gamme d'environ 302 m² sud-sud-ouest, avec terrain de 4 000 m², piscine de 12,40 x 7,60 m. 6 chambres, 8 salles de bains et douches.

Prix :

AGENCE AGNES MALECKI - 3 Agences Immobilières
06 70 48 59 96 · agnesmalecki01@orange.fr

PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

Exclusivite Bayonne. Maison de style néo-basque de 1922 sur terrain piscinable et arboré de 750 m². Cachet de l'ancien. Etat remarquable. Très beaux volumes. Rare !
Réf. PG7-11229.
DPE : C.

Prix : 940 000 €.

AGENCE KOTE PALAIS
05 59 50 69 69 · contact@kotepalais.com

- de 0,5M € | 0,5 à 1M € | 1 à 2M € | 2 à 5M € | 5 à 10M € | + de 10M €

PROPRIÉTÉS
LE FIGARO

TARN-ET-GARONNE

Saint-Vincent-Lespinasse. Vue exceptionnelle, propriété 400 m². 12 pièces dont 6 chambres. Atelier d'artiste 120 m², hangar 150 m², serre, pigeonnier 48 m² aménagé. Garage. Piscine chauffée et spa intégré. Jardin 8 400 m² : gloriette, bassin. Installation photovoltaïque 10 panneaux plein sud en autoconsommation. Réf. : 7963TS. DPE : C.

Prix : 850 000 €.

GROUPE MERCURE Toulouse - Midi-Pyrénées - Périgord
+33 (0)5 34 417 427
carnot@groupe-mercure.fr

PUY-DE-DÔME

Maison des années 1920 de 300 m² restaurée fin 2007. 6 chambres, grand espace de vie avec terrasse de 24 m². Sur les hauteurs de la ville avec vue ouest superbe. Terrain de 745 m². Garage et parking, caves. 20 mn Clermont-Ferrand.
Réf. : 70334vm. DPE : C.

Prix : 399 000 €.

GROUPE MERCURE Auvergne
+33 (0)6 73 35 78 09 · l.volat@groupe-mercure.fr

GIRONDE

Bazas, 45 mn centre-ville de Bordeaux, entourée d'un parc arboré et boisé de plus de 2 hectares, maison d'architecte rénovée en 2015, environ 287 m². Grande pièce à vivre, 6 chambres. Dépendance aménageable. Piscine chauffée, jacuzzi.
Réf. : 900490vm.

Prix : 598 000 €.

GROUPE MERCURE Bordeaux - Aquitaine - Bassin d'Arcachon
+33 (0)5 56 52 00 78 · bordeaux@groupe-mercure.fr

ALPES-MARITIMES

Mougins. Dans un domaine résidentiel fermé, spacieuse villa bénéficiant d'une superbe vue panoramique. Belles réceptions, bureau en mezzanine, 5 chambres, salle de jeux, appartement indépendant, jardin de 2 390 m² avec piscine.
Réf. : V2467MO. DPE : D.

Prix : 2 480 000 €.

JOHN TAYLOR Valbonne
+33 (0)4 93 12 36 36 · valbonne@john-taylor.com

NIÈVRE

Dans une petite ville touristique du Morvan, maison de caractère d'environ 240 m² en une quinzaine de pièces. Beaux éléments. Joli parc arboré, dépendance. Des travaux de rafraîchissement à prévoir. Réf. : 1487. DPE : non exploitable.

Prix : 340 000 €.

GROUPE MERCURE Bourgogne Franche-Comté
+33 (0)3 80 34 02 00 · dijon@groupe-mercure.fr

PARIS 16e

Chaillot. Dans un bel immeuble pierre de taille de style haussmannien, appartement familial et de réception de 200 m² loi Carrez. Double salon, salle à manger, 5 chambres, bureau, 2 salles de bains, dressing. Parquet, moulures, cheminées. Profession libérale possible. Gardien. Réf. : V1596PA.

Prix : 2 500 000 €.

JOHN TAYLOR Paris
+33 (0)1 80 18 79 40 · paris@john-taylor.com

VAR

La Croix-Valmer. A pieds de la plage de Gigaro, sur un jardin paysager de 1 561 m², villa de 182 m² comprenant 4 chambres avec 3 salles de douches, une chambre d'enfants et un bureau. Grand garage.
Réf. : V1509ST.
DPE : vierge.

Prix : 2 100 000 €.

JOHN TAYLOR Saint-Tropez
+33 (0)4 94 97 07 30 · sttropez@john-taylor.com

- de 0,5M € | 0,5 à 1M € | 1 à 2M € | 2 à 5M € | 5 à 10M € | + de 10M €

PROPRIÉTÉS
LE FIGARO

GIRONDE

Cap-Ferret, 1re ligne Le Mimbeau. 44 hectares. Emplacement d'exception pour cette villa de 110 m² sur un terrain de 1 274 m². Un cadre de rêve face à la plus belle plage du Bassin. Vente interactive avec visite obligatoire au choix les samedis 20 & 27 avril et 4 & 11 mai 2019 de 15h à 17h. 1re offre possible à 3 208 500 €. Paliers de 20 000 €.

Prix : 3 208 500 €.

Etudes notariales TEISSIER et FIASSON
06 09 30 74 18 ou 06 83 56 55 25
meriadeck.nego@wanadoo.fr

MAROC

Marina Agadir. A 3h de Paris, le soleil toute l'année, appartement 3 pièces, pieds dans l'eau, 2 chambres, cuisine américaine ouverte sur le salon, 2 salles de bains et 3 terrasses vue mer. Superficie avec terrasses 115 m². 15 mn des golfs.

Prix : 350 000 €.

PROPRIÉTAIRE
+212 6 66 85 63 18 - +41 79 219 26 19 · josephsoudry13@gmail.com

LOIRE-ATLANTIQUE

Au cœur de Nantes, proche gare et centre ville, élégante maison bourgeoise de 280 m². Réception et cuisine sont ouvertes sur le beau jardin sud-ouest. Avec ses 7 chambres, elle se destine idéalement à la vie de famille. Double garage.

Prix :

ILB Associées
06 60 444 113 · beliardL@aol.com

ALPES-MARITIMES

Lancement événement les 4 et 5 Mai ! Dans l'un des quartiers les plus prisés de Nice, sur la colline de Cimiez, découvrez une résidence haut-de-gamme, 24 appartements de standing avec piscine réservée à l'usage exclusif des résidents. Espace de vente au 12 avenue Scudéri à Nice. Prix : entre 500 000 € et 2 000 000 €.

LES NOUVEAUX CONSTRUCTEURS
0805 405 485 · http://www.lesnouveauxconstructeurs.fr

HAUTE-SAVOIE

Le Hameau de Praz de Megève. Appartements neufs du T3 au T5. Résidence hôtelière 5* : « skis aux pieds », espace détente et loisirs, piscine, conciergerie. Achat « loueur en meublé ». Livraison fin 2021.
Prix : de 375 000 € à 1 287 850 €.

BLUE BEAR CAPITAL
+33 (0)1 86 26 73 59 · contact@bluebearcapital.fr

DRÔME

En Drôme Provençale, à 10 mn de Grignan, au cœur d'un charmant village, maison bourgeoise restaurée d'env. 300 m². 6 chambres, 3 bains, cuisine équipée, salon et salle à manger. Jardin clos et paysagé d'environ 650 m² avec terrasse, piscine et orangerie.
Réf. : 3369. DPE : D.

Prix : 604 000 €.

CHRISTINE MIRANDA
+33 (0)4 75 04 98 48 · contact@christinemiranda.com

CORSE-DU-SUD

Au cœur du prestigieux et confidentiel domaine de la pointe à Porticcio, propriété de 170 m² offrant une belle pièce de séjour ouverte sur la mer et 7 chambres. Parc de près de 1 900 m² et sans vis-à-vis. Toit plat, larges ouvertures sur la mer, grande hauteur sous plafond.

Prix :

GUILLAUME NERI PROPRIÉTÉS CORSES D'EXCEPTION
06 40 30 20 10 · contact@corse-exception.com

- de 0,5M € | 0,5 à 1M € | 1 à 2M € | 2 à 5M € | 5 à 10M € | + de 10M €

PROPRIÉTÉS
LE FIGARO

HÉRAULT

370 ha d'un seul tenant. Rare et unique, réserve foncière avec bastide historique dans un cadre naturel et protégé. 2 000 m² rénovés. Cave, chai et caveau. Piscine, restaurant et chambres d'hôtes. Vignoble de 22 ha, bois, terres et garrigue. Montpellier et son aéroport à 1h. Réf. : 1825LR. Classe énergie : B.

Prix : 3 922 000 €.

VINEA TRANSACTION LANGUEDOC
+33 (0)4 67 22 55 52
info@vineatransaction.com

SAVOIE

Exclusif. Découvrez les Chalets du Chantel aux Arcs 1800 ; cinq chalets d'exception de 230 à 340 m², skis et golf aux pieds, jouissant d'un emplacement unique avec une vue sur le Mont-Blanc et la vallée de la Tarentaise. Prix : de 2 300 000 € à 3 500 000 € TTC avec possibilité de récupération de TVA.

Les Chalets du Chantel
+33 (0)4 79 22 00 16 · www.leschaletsduchantel.com

ÎLE MAURICE

Vivre ou investir à Grand Baie, partie la plus dynamique de l'île ! La résidence Ki Resort Apartments offre des 2 et 3 chambres clés en main de 90 à 217 m² avec un accès au 2Beach Club situé sur la belle plage de Pereybere. Permis de résidence. Garantie locative. Optimisation fiscale. A partir de 198 750 €.

KI RESORT APARTMENTS (2FUTURES)
06 14 65 23 74 - (+230) 5474 0302 · info@ki-mauritius.com

PARIS 3e

Carreau du Temple. Duplex avec terrasse plein sud au dernier étage d'un bel immeuble haussmannien. Espaces aménagés par un architecte : séjour avec cheminée, cuisine dînatoire, 2 chambres et 2 salles de bains. Double exposition, nombreux rangements et cave. Peut-être vendu meublé.

Prix : 1 600 000 €.

MARC FOUJOLS Paris Rive Droite
01 53 70 00 00 · paris@marcfoujols.com

CÔTE-D'OR

Résidence Terrasses Patriarche. Beaune centre historique, loft de standing 146 m², 5 pièces, balcon, terrasse panoramique 35 m², parkings, cave. 28 lots du T2 au T6 à partir de 225 600 €. Frais de notaire réduits (0,725%), garantie financière d'achèvement.

Prix : 732 100 €.

SCCV RESIDENCE PATRIARCHE
+33 (0)6 37 32 19 56 · www.residencepatriarche.com

HAUTE-SAVOIE

Chamonix-Mont-Blanc Les Praz. Charmant 2 pièces comprenant : entrée, coin-cuisine, salon-salle à manger avec vue sur Les Drus, une chambre, salle de bains, wc. Un dressing, petite mezzanine. Cave, casier à skis, local commun. Parking extérieur. Jardin et piscine en copropriété.

Prix : 295 000 €.

AGENCE AIM - Chamonix Mont-Blanc
04 50 53 10 57 · agence.aim@agenceaim.com

VAR

Gassin. Position dominante et vue mer panoramique sur le golfe et le village de Saint-Tropez pour cette villa de style provençal, offrant une large terrasse, 3 chambres, 3 salles de bains. Côté sud, un jardin, complété en contre bas par une piscine.
Réf. : 8527.

Prix : 3 500 000 €.

MAGREY & SONS Saint-Tropez
+33 (0)4 94 49 13 86 · saint-tropez@magrey.com

- de 0,5M € | 0,5 à 1M € | 1 à 2M € | 2 à 5M € | 5 à 10M € | + de 10M €

PROPRIÉTÉS
LE FIGARO

ITALIE

Riviéra italienne, à 25 km de Monaco. Giunchetto Property, une villa sur la plage au cœur d'un vaste parc fleuri de plus de 10 000 m² qui arrive jusqu'à la mer. A Bordighera ; d'un côté Sanremo et Alassio, de l'autre côté la Principauté de Monaco, Nice et Cannes.

Prix :

SAGOR & PARTNER
+39 02 899 593 48
www.giunchettoproperty.com

PARIS 8e

Au 3e ét.asc., d'un bel immeuble pierre de taille du quartier de l'Elysée, appartement 193 m² composé d'une entrée, d'une réception sur rue, de 3 chambres, 2 bains, d'une cuisine avec office. HSP de 3,30 m, volumes agréables et plan modulable. Bien rare. Possible box dans la cour.

Prix :

CABINET COURTOIS
+33 (0)1 53 43 08 20 · madeleine@cabcourtois.com

PARIS 4e

Proche place des Vosges. Au 4e ét. asc, d'un imm. Haussmannien, appt. 79 m² avec séjour, cuisine ouverte sur s. à manger, 2 chambres, s. de bains (douche et baignoire). Parquet, moulures, cheminée en état de marche. Double-exposition, calme. Quartier recherché avec commerces et transports.

Prix : 1 340 000 €.

CABINET COURTOIS
+33 (0)1 40 09 55 40 · marais@cabcourtois.com

HÉRAULT

Exclusivité. Montpellier Nord, contemporaine exceptionnelle de 224 m² sur 2 600 m² de terrain boisé. Cette villa originale répond à un parti pris architectural qui magnifie la beauté du site : observer la nature de toutes les pièces pour s'y fondre et en profiter en toute intimité. Réf. : 19.1183 PP.

Prix : 1 378 000 €.

PONCET & PONCET - Christie's International Real Estate
04 67 02 03 31 · contact@poncet-poncet.com

HÉRAULT

Montpellier. Mas contemporain de 600 m² sur un parc de 1,4 ha. De très belles pièces de réception en enfilade, la cuisine offre un degré de prestations surprenant. Les pièces de vie donnent toutes sur la terrasse extérieure face au parc et ses essences méditerranéennes...
Réf. : 19.1176 PP.

Prix : 2 500 000 €.

PONCET & PONCET - Christie's International Real Estate
04 67 02 03 31 · contact@poncet-poncet.com

LOT-ET-GARONNE

Agen, quartier calme. Maison d'architecte 270 m². Pièce de réception avec cheminée et billard donnant sur terrasse et piscine. Salon-salle à manger, cuisine équipée, 4 chambres dont une suite parentale avec dressing et salle de bains. Garage 2 voitures. Terrain clos et arboré 683 m². DPE : D.

Prix : 480 000 €.

PROPRIÉTAIRE
06 07 64 28 68 · bernard.therin@orange.fr

HAUTS-DE-SEINE

Exclusivité. Suresnes, quartier République. Proche tram et centre-ville, 4e étage, vue magnifique Seine et tour Eiffel et parc au calme du côté nuit. 4 pièces traversant et lumineux, double séjour, bow-window, cuisine, 2 chambres (poss.3), salle d'eau et salle de bains, cave et parking.

Prix : 779 000 €.

DUMAREST IMMOBILIER
+33 (0)6 46 35 67 73 · sandrine@dumarestimmobilier.com

- de 0,5M € | 0,5 à 1M € | 1 à 2M € | 2 à 5M € | 5 à 10M € | + de 10M €

PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

Bidart, proche Guéthary et des plages, magnifique propriété avec maison néo-basque sur un parc arboré de 3 hectares. Grande réception, 8 chambres, terrasses, piscine, pool-house, garages fermés. Authentique et rare. Réf. : BIA-1369-VP.

Prix : 3 995 000 €.

EMILE GARCIN Côte Basque
+33 (0)5 59 01 59 59
biarritz@emilegarcin.com

OISE

Senlis. Dans le quartier historique, très belle demeure familiale d'environ 250 m² avec un grenier aménageable dans la maison. Dépendance avec grenier. Garage. Joli jardin arboré et clos de murs de 619 m². Réf. : PPC-8566-VL. DPE : E.

Prix : 935 000 €.

EMILE GARCIN Propriétés et Châteaux
+33 (0)1 42 61 73 38 · proprietes@emilegarcin.com

PARIS 7e

Université - Quai Branly. Bel appartement de 197 m². 4e étage avec ascenseur. Entrée, séjour, salle à manger, cuisine équipée, 4 chambres. Nombreux rangements. 2 caves.
Réf. : PRD-4147-IT.
DPE : en cours.

Prix : 2 800 000 €.

EMILE GARCIN Paris Rive Droite
+33 (0)1 58 12 02 02 · parisrd@emilegarcin.com

HAUTS-DE-SEINE

Près du centre de Fontenay-aux-Roses, dans une rue calme, une belle maison bourgeoise de 245 m² nichée dans un écrin de verdure. Avec ses ouvertures en arc brisé, son jardin plein sud et sa véranda, la demeure aussi originale qu'élégante séduira une famille nombreuse. Réf. : 10852SI.

Prix : 1 500 000 €.

PATRICE BESSE Hauts-de-Seine
01 42 84 80 85 · www.patrice-besse.com

HAUTS-DE-SEINE

Quartier historique du vieux Bagneux, une maison d'esprit « loft » de 240 m² mêlant l'ancien avec poutres et cour en pavés Napoléon, et le contemporain avec de larges verrières. Lumineuse grâce a ses volumes, elle mise sur le silence en tournant résolument le dos à la rue. Réf. : 10783 SI.

Prix : 1 075 000 €.

PATRICE BESSE Hauts-de-Seine
01 42 84 80 85 · www.patrice-besse.com

CALVADOS

En Normandie, au cœur du Pays d'Auge, un manoir du XVe s. inscrit MH et ses dépendances, sur 14 ha. La tour ronde monte la garde sur une campagne d'image d'Épinal. L'intérieur regorge de décors vénérables, chaleureux, ajustés.
Réf. : 285610.

Prix : 1 750 000 €.

PATRICE BESSE Normandie
01 42 84 80 85 · www.patrice-besse.com

HAUTE-SAVOIE

Près d'Annecy, un château et ses dépendances vouées à l'équitation sur 29 ha. Le château a quelque chose d'italien, ce qui n'étonne guère en Savoie. Il est le domaine du cheval mais également un agréable lieu de réception et séjour dû à son confort et sa situation.
Réf. : 743266.

Prix : 5 500 000 €.

PATRICE BESSE Rhône-Alpes
01 42 84 80 85 · www.patrice-besse.com

- de 0,5M € | 0,5 à 1M € | 1 à 2M € | 2 à 5M € | 5 à 10M € | + de 10M €

DES MILLIONS JETÉS PAR LES FENÊTRES DANS MA PETITE COUR DES COMPTES

Et si tous les Français étaient rémunérés au mérite ? Le chef de l'Etat aurait eu sa feuille de paie du mois de mars amputée de quelques centaines d'euros pour être allé faire du ski au moment précis où la France se laissait glisser dans le désordre. Il serait justifié de couper complètement les vivres à Benjamin Griveaux qui, après avoir imposé la réfection des portes enfoncées de son ministère, a préféré être le porte-parole de ses ambitions plutôt que celui de l'exécutif. En revanche, une petite prime récompenserait Christophe Castaner n'hésitant pas à quitter son bureau pour aller faire du bouche-à-bouche à une jeune cliente de boîte de nuit en difficulté respiratoire. Au passage, on pourrait augmenter un peu Laurent Nuñez, le secrétaire d'Etat de la place Beauvau qui garde la boutique chaque fois que son patron passe de l'Intérieur à l'extérieur et qui, lorsqu'il le flanque lors d'une conférence de presse, exprime son approbation par des hochements de tête plus éloquents qu'un discours. Des heures supplémentaires défiscalisées pour Jean-Paul Delevoye qui, à 72 ans, a accepté de différer sa retraite pour s'occuper de celles des Français. A Gérald Darmanin, beaucoup plus intéressé par Tourcoing que par la France, je subtiliserais son indemnité de résidence. Traitement identique pour Frédérique Vidal qui, en vingt-trois mois passés à la tutelle de l'Enseignement supérieur, n'a pas réussi à sortir de l'anonymat. Il conviendrait d'apprécier les compétences déployées par Jacqueline Gourault, ministre de la Cohésion des territoires, incapable de commenter le déplacement des plaques tectoniques. Quant au secrétaire d'Etat Marc Fesneau, il serait intéressant de préciser si on l'a placé auprès du Premier ministre comme sparring-partner lorsqu'il s'adonne au noble art ou s'il l'aide seulement à monter sur le ring. D'autant que les frais de fonctionnement de l'hôtel Matignon sont désormais aussi élevés que ceux d'un palace bien qu'il n'accueille jamais aucun touriste. Est-ce parce qu'Edouard Philippe roule à 80 kilomètres à l'heure qu'il emploie aujourd'hui 14 chauffeurs en plus de ses 164 secrétaires ? Marlène Schiappa, en insistant sur l'égalité des sexes, n'a-t-elle pas encouragé le maire du Havre à rendre publiques ses mensurations ?

Marlène Schiappa, en insistant sur l'égalité des sexes, n'a-t-elle pas encouragé le maire du Havre à rendre publiques ses mensurations ?

Ne serait-il pas approprié de diminuer les émoluments du nouveau président du CSA qui n'est plus chargé de désigner les dirigeants de l'audiovisuel ? De même, pourquoi ne pas rogner de 33 % les appointements du président du Conseil économique, social et environnemental lorsque cette assemblée (strictement consultative) perdra un tiers de ses effectifs ? Pourquoi – outre une indemnité de logement – le gouverneur de la Banque de France empoche-t-il deux fois plus que le président de la République dont il est complètement indépendant ? Pourquoi notre centaine de trésoriers-payeurs généraux n'est-elle pas rétribuée avec le retard qu'elle apporte à régler les factures des petits fournisseurs de l'Etat ? Etait-il opportun de maintenir en service 19 officiers généraux supplémentaires pour encadrer un renfort de 1 288 troufions ? Le nombre croissant des lieutenants-colonels, qui vient d'atteindre 5 050, s'explique-t-il par l'avancement éclair de Benalla ?

Dieu merci, on a enregistré quelques économies. Pour commencer, du côté de l'Elysée où Brigitte Macron dépense 118 000 € de moins par an que Valérie Trierweiler. Cela compense l'envol des frais de l'Airbus présidentiel facturé à 20 776 € de l'heure. Un bon point cependant aux époux Macron, qui adressent un chèque au ministère de la Défense chaque fois qu'ils utilisent les Falcon ou les hélicoptères de l'Etat et qui tiennent à acquitter eux-mêmes la taxe d'habitation (bientôt supprimée pour les ménages aisés) de leur appartement avec parking du faubourg Saint-Honoré. S'il serait de mauvais goût de chipoter sur les 330 000 € de travaux ayant amélioré le confort du pavillon de la Lanterne, on peut regretter que le domaine de Souzy-La-Briche, affecté aux week-ends d'Edouard Philippe (qu'on n'y aurait pas vu depuis Noël 2017), coûte toujours 200 000 € à l'Etat auquel une loi interdit de s'en séparer. Quand on remplacera à grands frais le *Charles-de-Gaulle,* il faudra décaisser 20 millions pour le démanteler alors qu'on en aurait encaissé le double en le transformant en super centre nautique de loisirs. Un coup de chapeau à Didier Migaud qui, depuis qu'il a pris la présidence de la Cour des comptes, a réduit de dix à deux le nombre de voitures de fonction. Deux suggestions de dépenses et de recettes pour terminer : d'abord, une petite rallonge à Elisabeth Borne dont le patronyme rappelle astucieusement qu'en haut lieu on se soucie de multiplier les points de recharge des véhicules électriques ; ensuite, la mise en vente aux enchères à l'hôtel Drouot du scooter élyséen qui assura sous Hollande la liaison vespérale avec la rue du Cirque. Un modeste équipage qui tenterait sans doute nombre d'amateurs romantiques et fortunés.

BOUCHES-DU-RHÔNE

Aix-en-Provence, au calme. Mas ancien rénové de 235 m² et 4 chambres avec beaux matériaux sur son parc de 1,6 ha avec piscine, pool-house, fontaine... Chambre et appartement indépendants. Tous les charmes de la Provence. Réf. : AIX-5700-SDL.

Prix : 1 950 000 €.

EMILE GARCIN Aix-en-Provence
+33 (0)4 42 54 52 27
aix@emilegarcin.com

GIRONDE

Bordeaux, centre ville Triangle d'Or. Appartement de 200 m² dans magnifique immeuble du XVIIIe, entièrement rénové. 5 chambres. Climatisation. Balcon. Ascenseur. Place de parking. Tramway immédiat. Réf. : BDX-2683-LPE.

Prix : 1 550 000 €.

EMILE GARCIN Bordeaux
+33 (0)5 56 00 12 21 · bordeaux@emilegarcin.com

BELGIQUE

Bruxelles, proche CEE, dans une ancienne imprimerie nichée au cœur d'un jardin paysager urbain, plusieurs appartements « lofts » rénovés. 1 ou 2 chambres. Idéal pour investissement. Réf. : BRU-0242-SC.
Prix : de 400 000 € à 600 000 €.

EMILE GARCIN Bruxelles
+32 (0)2 201 94 00 · bruxelles@emilegarcin.com

PARIS 10e

Square Montholon. Dans un superbe hôtel particulier, au 2e étage sur cour, magnifique loft en duplex de 192 m². Vaste pièce à vivre avec belle hauteur sous plafond. 4 chambres dont une suite parentale et 4 bains. Unique.
Réf. : PLM-4811-CLV.
DPE : en cours.

Prix : 2 850 000 €.

EMILE GARCIN Le Marais
+33 (0)1 44 49 05 00 · parislemarais@emilegarcin.com

INDRE-ET-LOIRE

A quelques kilomètres de Chinon, élégant château des XVIe et XVIIe siècles de 660 m², soigneusement restauré avec logements annexes, chapelle, orangerie, garages, piscine et tennis. Un joli parc à l'anglaise de 2,58 hectares clos entoure la propriété. Réf. : 3448.

Prix : 1 490 000 €.

CABINET LE NAIL
02 43 98 20 20 · www.cabinetlenail.com

CORSE-DU-SUD

Domaine privé «Les Parcs de Porto-Vecchio». Magnifique villa contemporaine de 400 m², signée par le prestigieux studio d'architecture KO. Belle vue sur le golfe et la vieille ville. Réception, 7 chambres, 7 bains, vaste piscine à débordement et superbe jardin méditerranéen.

Prix : 5 100 000 €.

AGENCE IMMOBILIÈRE DU GOLFE
Frédéric Montanaro : +33 (0)6 07 69 64 06 · www.aggolfe.com

CORSE-DU-SUD

Situation idyllique dans le domaine de Cala d'Oro, pour cette belle villa «pieds dans l'eau», entièrement rénovée. Son terrain de 1 400 m², aménagé et arboré jouit de points de vue exceptionnels sur la mer. Elle offre sur 300 m², vaste réception, 5 ch., 5 bains, fitness, nombreuses terrasses.

Prix :

AGENCE IMMOBILIÈRE DU GOLFE
Frédéric Montanaro : +33 (0)6 07 69 64 06 · www.aggolfe.com

- de 0,5M € | 0,5 à 1M € | 1 à 2M € | 2 à 5M € | 5 à 10M € | + de 10M €

1 0 7 4
Affligem
PRÈS DE 1000 ANS,
ET TOUJOURS
DANS LE GOÛT.*
SERVICEPLAN H Entreprise RCS Nanterre 414842062
*Depuis 1074, les moines de l'abbaye d'Affligem sont garants du goût de la bière Affligem. Aujourd'hui encore, ils approuvent avec soin chaque recette.
L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

LE FIGARO MAGAZINE

MIDI-PYRÉNÉES

LE NORD-OUEST TOULOUSAIN PREND SON ENVOL

Dossier réalisé par Catherine Foulsham avec Maylis Jean-Préau et Angélique Saget

D.R.

ET SI VOTRE ENTREPRISE PASSAIT À L'HYBRIDE ?

0€ TVS	0€ MALUS	2,4 L /100KM	55 G CO2/KM	224 CH 4 ROUES MOTRICES

En associant intelligemment un moteur thermique à un nouveau moteur électrique, le SUV MINI Countryman équipé de la technologie hybride vous offre une alternative pertinente pour tous vos déplacements professionnels.
Démonstration en 4 points.

VOYAGEZ PARTOUT ET SANS CONTRAINTE !
Pour vos déplacements du quotidien, roulez sans une goutte de carburant dans un silence absolu ; MINI Countryman hybride vous accompagne en 100% électrique jusqu'à 40 km en se rechargeant sur une simple prise domestique.
Pour vos plus longs déplacements le moteur thermique essence prend le relais et vous accompagne partout où vous le souhaitez.

AUTO-RECHARGEABLE.
Le MINI Countryman hybride régénère sa propre énergie électrique lors des phases de décélération et freinage. Son système hybride est donc toujours opérationnel.
De surcroît, en l'absence de prise de recharge, le MINI Countryman hybride sait aussi reconstituer un plein électrique en roulant pour une utilisation ultérieure 100% électrique.

VALORISEZ VOTRE IMAGE.
Inscrivez-vous dans une démarche responsable en réduisant significativement votre consommation d'essence et votre empreinte carbone.
Associez le capital sympathie de la marque MINI aux valeurs de votre entreprise à la fois auprès de vos clients mais aussi de vos collaborateurs.

ALLÉGEZ VOTRE FISCALITÉ.

	AVANTAGES FISCAUX
MALUS	0€
TVS	0€ Sans limitation de durée
CARTE GRISE	**Exonération** de 50% à 100% selon les régions
AMORTISSEMENT VÉHICULE	20 300 € TTC
AMORTISSEMENT BATTERIE	**4 815 € TTC** cumulables aux 20 300 € TTC du véhicule
TVA CARBURANT	**40%** de TVA récupérable sur l'essence en 2019
ASSURANCE	**320 €** en moyenne d'économies annuelles pour les mêmes garanties*

MINI

PELRAS BUSINESS DRIVE.

Plus d'informations :
T/ 05 34 608 608
E/ contact-mini@pelras.fr
www.pelras.fr

***MINI Countryman Cooper SE ALL4 Finition Business Design 224ch (136+88ch) BVA6 avec peinture métallisée. 36 loyers linéaires: 494,90 €/mois hors coûts d'immatriculation. Consommations en cycle mixte : 2,4 l/100km. Consommation électrique : 13,2 kWh/100km. CO_2 : 55 g/km** d'après les données constructeurs. Location Longue Durée sur 36 mois et pour 30 000 km incluant l'Entretien et l'Assistance 24/24 et la Garantie Perte Financière. Tarif sous réserve des modifications du tarif constructeur en vigueur, assurances ou variation des taux financiers et taxes. Montants TTC dont TVA 20 %. Offre réservée aux professionnels pour toute commande de MINI Countryman Cooper SE ALL4 dans votre MINI Store Pelras avant le **31/06/2019** dans la limite des stocks disponibles et sous réserve d'acceptation de votre dossier par Alphabet France Fleet Management - SNC au capital de 38 125 € - 1 Avenue Édouard Belin - 92500 Rueil-Malmaison - RCS Nanterre 338 708 076 - N° TVA Intracommunautaire FR 61 338 708 076 - N°ORIAS : 13009206 - Téléphone : 01.49.04.91.00. Le véhicule présenté comporte des équipements en option, le loyer correspondant audit véhicule est disponible auprès d'Alphabet. **Prestations souscrites auprès d'Alphabet France Fleet Management - N°ORIAS : 13009206. Vérifiable sur www.orias.fr. Certificat d'immatriculation non inclus. Le véhicule présenté comporte des équipements en option : MINI Countryman Cooper SE ALL4 Finition Business 224ch (136+88ch) BVA6 avec peinture métallisée. 36 loyers linéaires: 536,27 €/mois. Consommations en cycle mixte : **2,5 l/100km.** Consommation électrique : **13,2 kWh/100km. CO_2 : 56 g/km.** Montants TTC dont TVA 20 %.

Le Nord-Ouest toulousain NOUVEL ELDORADO

Serait-ce la Silicon Valley de la Ville Rose ? De Blagnac à Tournefeuille, porté par des start-up audacieuses et un aéroport ouvert sur le monde, le Nord-Ouest toulousain poursuit sa mue. Un territoire attractif de plus en plus plébiscité, bientôt desservi par le métro et doté d'un nouveau parc d'exposition, le Meett, qui ouvrira d'ici juin 2020.

Par Maylis Jean-Préau

Une grande salle lumineuse avec baby-foot, bar et bureaux en îlots. C'est le cadre du BizLab d'Airbus à Colomiers. Ici, sept start-up abritent leurs bureaux et côtoient des intrapreneurs d'Airbus. *« Il y a quatre ans, nous avons assisté à une prise de conscience de l'impact des technologies digitales dans l'industrie, et dans l'aéronautique en particulier,* raconte Bruno Gutierres, directeur du BizLab. *Ce sont des technologies qui évoluent très vite et pour lesquelles nous n'avions pas assez d'expertise. »* Pour répondre à cet enjeu, Airbus décide de lancer un accélérateur permettant de créer une passerelle avec les start-up du secteur. Celui de Colomiers ouvre en mars 2015. Depuis, dans ces locaux, certains ont développé des systèmes d'impression 3D, d'autres ont recyclé des pièces d'Airbus pour en faire du mobilier, ou mis au point une intelligence artificielle... *« Les start-up font partie intégrante du système d'innovation d'Airbus : elles sont accompagnées par un coach Airbus et financées sur un programme d'accélération de six mois. Le but c'est vraiment qu'elles deviennent ensuite nos partenaires »*, poursuit Bruno Gutierres.

Le BizLab accompagne des start-up locales qui bénéficient du réseau des autres BizLab implantés à Bangalore (Inde) et à Hambourg (Allemagne), mais aussi des jeunes pousses venues d'ailleurs (Inde, Australie, Amérique). *« L'objectif est aussi de faire venir des start-up étrangères sur ce territoire pour le rendre encore plus attractif »*, poursuit Bruno Gutierres. Mélange d'intrapreneurs d'Airbus, de start-up en devenir et d'anciennes pousses du BizLab désormais installées à proximité, cet « accélérateur mondial » a permis de faire naître une véritable synergie autour de l'innovation.

CÔTOYER LES START-UP DE DEMAIN

C'est d'ailleurs au sein du BizLab qu'a pu émerger une start-up très prometteuse, Uwinloc. *« La société a été créée en novembre 2015 par Éric Cariou et Jan Mennekens qui ont eu l'idée de proposer une solution à bas coûts permettant de tracer des produits grâce à une étiquette connectée »*, explique Patricia Carr, chargée de communication pour Uwinloc. Dès ses premiers pas, Uwinloc intègre le BizLab. *« Cela nous a permis d'avoir un bureau, de bénéficier de coaching et de cultiver un lien avec Airbus. Nous étions en contact avec d'autres start-up, devant lesquelles nous* pitchions *et nous avons eu l'opportunité de participer à des salons internationaux »*, énumère Patricia Carr. En février 2018, parce que le nombre de salariés est devenu trop important, Uwinloc déménage… à Blagnac !

Un choix de rester sur le territoire du Nord-Ouest toulousain motivé par *« la proximité de l'aéroport, d'Airbus et d'autres partenaires »*. Après avoir levé 4,5 millions d'euros en 2018, Uwinloc vise désormais l'international, en particulier les →

L'usine d'assemblage Airbus.

Avec 7 577 avions à produire, Airbus dispose de plus de neuf années de travail en perspective

marchés d'Amérique du Nord et d'Asie. Son chiffre d'affaires 2019 devrait se situer entre 1,5 et 1,9 million d'euro. Une *success story* qui illustre le boum de l'innovation sur ce territoire. En plus du BizLab, on compte notamment à Blagnac, l'Ethic Village, accélérateur de start-up du groupe Ethic, implanté en 2017, mais aussi, depuis 2016, Villa Occitanie, un espace d'open innovation créé par Orange et dédié en partie aux jeunes pousses.

QUAND L'AÉRONAUTIQUE DONNE DES AILES

Un total de 747 commandes en 2018. Si le carnet de commandes d'Airbus est en légère perte de vitesse par rapport à 2017 (1 109 commandes enregistrées), les usines d'Airbus ne chôment pas avec, en perspective, 7 577 avions à produire, soit plus de neuf années de travail en perspective. Quant à l'arrêt annoncé de la production de l'A380, en 2021, il a certes fait frémir le secteur aéronautique toulousain, prouvant s'il en était besoin l'impact toujours plus fort d'Airbus sur cette industrie. Depuis vingt ans, le Nord-Ouest toulousain a particulièrement bénéficié de l'essor de l'aéronautique. Si les différentes divisions d'Airbus emploient 26 000 personnes à Toulouse, l'écosystème Airbus représente 90 000 salariés, sous-traitance comprise, en Occitanie, dont une bonne partie dans le Nord-Ouest toulousain. Un territoire où Airbus compte 700 hectares d'usines, disséminés sur six sites (Blagnac, Colomiers et Saint-Martin-du-Touch), dont l'immense ZAC AéroConstellation qui accueille, en plus du hall d'assemblage de l'A380, de nombreuses sociétés. Sur les 1 100 entreprises régionales du secteur de l'aéronautique, beaucoup ont en effet choisi le Nord de Toulouse pour la proximité avec Airbus.

Aujourd'hui, l'emploi aéronautique représente un tiers des postes de l'industrie du département de la Haute-Garonne. Une filière qui connaît succès et stabilité. Après deux années exceptionnelles, le bilan 2018 du secteur aéronautique porte la croissance des chiffres d'affaires à 4,2 %. Par ailleurs, 86 % des entreprises de la filière témoignent *« de situations financières saines »* constate la CCI de Haute-Garonne. En 2019, *« la filière aéronautique haut-garonnaise devrait s'inscrire dans une dynamique globalement plus modérée, bénéficiant plus spécifiquement aux acteurs œuvrant dans les services »*, précise encore la CCI de Haute-Garonne. Le dynamisme de ce secteur a en effet permis de doper l'activité économique du territoire dans de nombreux domaines : services, innovation, hôtellerie, etc., bon nombre d'entreprises faisant le choix de s'installer dans le Nord-Ouest toulousain. Ainsi, à Blagnac, depuis 1999, 1 700 emplois sont créés chaque année, portant à plus de 40 000 le nombre de salariés sur le territoire de la commune. Cet écosystème aéronautique rend le territoire très

A. DOUMENJOU / MASTER-FILMS /AIRBUS

Corinne Cabanes
Vivre l'emploi & **Associés**

recrute les meilleurs talents pour ses clients

AÉRONAUTIQUE	CYBERSÉCURITÉ
ÉLECTRONIQUE	BTP
CHIMIE	AUTOMOBILE
SYSTÈMES EMBARQUÉS	FONDERIE
AGRO FOURNITURE	BANQUE

Implanté à Toulouse, Paris et Bordeaux,
Corinne Cabanes & Associés intervient également
sur l'ensemble du territoire français,
à Londres et Genève.

candidatez sur **corinnecabanesetassocies.com**

Contact Recrutement
Adeline Lebon • 07 82 16 86 56
alebon@corinnecabanesetassocies.com

24 Avenue Georges Brassens
31700 Blagnac
+33(0)5 34 26 04 04

Desservi par le tramway, l'écoquartier Andromède, sur les communes de Blagnac et Beauzelle accueille 4 000 habitants.

> *« Les habitants du Nord-Ouest bénéficient indéniablement d'un cadre de vie privilégié »*

Avec une population en hausse de 10,5% entre 2006 et 2014, Blagnac symbolise l'attractivité du territoire du Nord-Ouest toulousain.

attractif pour les cadres. Ainsi, selon l'Insee, la population de Blagnac est composée à 44,4% de cadres et de professions intellectuelles supérieures.

LE MONDE À PORTÉE DE MAIN

Avantage indéniable du territoire : son aéroport. Avec 69 destinations internationales régulières, 17 nationales et 17 vols charters, l'aéroport de Toulouse-Blagnac (ATB) permet de rallier de nombreux pays. Pour la plupart des start-up et entreprises ayant fait le choix du Nord-Ouest toulousain, l'aéroport est d'ailleurs considéré comme l'atout numéro un du secteur. Depuis quelques années, ATB a entamé une véritable transformation, notamment avec les récentes infrastructures lui permettant d'afficher une stature internationale : pour la première fois en 2018, il a d'ailleurs accueilli plus de passagers sur les vols internationaux que sur les vols intérieurs. Avec 9 630 308 passagers en 2018, soit 3,9% de plus que l'année précédente, l'aéroport voit également sa fréquentation augmenter. *« L'aéroport de Toulouse-Blagnac est plus que jamais un atout pour Toulouse et l'Occitanie,* assure Charles Champion, président du Conseil de surveillance d'ATB. *Dans un environnement concurrentiel entre plateformes européennes, c'est une infrastructure performante pour accompagner le développement économique et touristique de la région. »* De fait, l'offre de destinations de l'aéroport ne cesse de s'étoffer. Ainsi la compagnie Ryanair a annoncé, en février dernier, l'ouverture de onze nouvelles lignes au départ de Toulouse (vers Lille, Marseille, Luxembourg, Budapest, Palerme, etc.) D'ici octobre 2019, la compagnie devrait aussi implanter une base dans l'aéroport de Toulouse, créant une soixantaine d'emplois directs.

UN IMMOBILIER ATTRACTIF

Avec ses 210 hectares dont 70 d'espaces verts, l'écoquartier Andromède, lancé en 2003, sur les communes de Blagnac et Beauzelle, accueille déjà plus de 4 000 habitants et de nouveaux programmes continuent de sortir de terre. Situé à deux pas d'AéroConstellation, desservi par la ligne 1 du tramway, ce quartier mixte composé de 25% d'habitat individuel et de 75% d'habitat collectif, compte également vingt hectares de bureaux et onze hectares de commerces. Il séduit de nombreux actifs souhaitant s'installer sur le territoire du Nord-Ouest toulousain car c'est aussi un quartier particulièrement accessible, avec 21% de logements sociaux et 10% en accession sociale. De fait, *« Andromède est un quartier qui fonctionne bien et il faut débourser 175 000 euros pour un T2 neuf »*, précise David Azoulay, dirigeant de la société de courtage en immobilier Immo9.

Parmi les nouveaux programmes, certains sont à prix maîtrisés, d'autres plus haut de gamme à l'image de Nouvel'R, le programme lancé par l'agence BPD Marignan. Dans cette résidence à charge énergétique zéro, il faut compter 3 900 €/m^2 pour un appartement, parking compris et 3 600 €/m^2 pour une maison. L'essor d'Andromède traduit la hausse de la demande sur ce secteur en forte croissance démographique. Face à la raréfaction des maisons dans Toulouse *intra-muros*, de plus en plus d'acquéreurs avec de gros budgets se tournent vers Blagnac ou Tournefeuille. Un couple de cadres dans l'aéronautique cherchant une maison aux Sept-Deniers s'est ainsi reporté sur cette maison de 130 m^2 nécessitant des travaux de rafraîchissement, proche de l'église de Blagnac, acquise pour 420 000 euros. A Blagnac, il faut compter en moyenne près de 3 000 €/m^2 pour une maison et 2 600 €/m^2 pour un appar-

D.R.

Entretien avec **Olivier Chanelle,** Directeur Adjoint de Toulouse Événements

Aéroport :
15 minutes en tramway

Hall d'exposition modulaire :
40 000 m²

Exposition extérieure :
25 000 m²

Centre de Conventions :
15 000 m²

Salle plénière :
3 400 places

Parking :
5 000 places

2 500 chambres accessibles en 15 minutes en tramway

Comment se structure Toulouse Événements ?

Olivier Chanelle : Sous l'égide de GL events, Toulouse Événements gère sur le territoire toulousain le Centre de Congrès Pierre Baudis, les Espaces Vanel et le Parc des Expositions. Une soixantaine de collaborateurs sur ces 3 sites accompagne les clients à chaque étape. Toulouse Événements possède 2 pôles d'activité : l'organisation de salons, avec environ 10 manifestations en propre par an comme la Foire Internationale de Toulouse qui se tiendra du 13 au 22 avril prochain, et l'accueil d'événements ; environ 250 par an sur les 3 sites dont 25 congrès et 50 salons, le reste étant des séminaires, conventions, etc.

De combien de sites Toulouse Événements dispose-t-il pour les organisateurs ?

O. C. : Toulouse Événements a 3 sites sur Toulouse : Le Centre de Congrès Pierre Baudis, lieu d'échanges contemporain pouvant accueillir jusqu'à 1 200 personnes sur 5 niveaux et 6 000 m² dont un auditorium de 500 places. Plus insolite, en haut des futures Ramblas, au cœur de Toulouse, les Espaces Vanel et leurs 900 m² de superficie totale privatisables, avec un rooftop aménagé de 370 m². Quant au Parc des Expositions de Toulouse, il s'étend sur 90 000 m² et compte 9 halls. Depuis 2017, le Hall 7 y a été rénové et peut accueillir simultanément des plénières de 800 à 1 750 personnes ainsi qu'une organisation articulée autour d'ambiances variées. Un lieu qui constitue une transition parfaite vers le nouveau Parc des Expositions et Centre de Conventions qui ouvrira ses portes en 2020.

Justement, le nouveau Parc des Expositions & Centre de Conventions MEETT ouvrira ses portes à l'horizon 2020, pouvez-vous nous en dire plus ?

O. C. : À proximité de l'aéroport, MEETT positionnera Toulouse dans les lieux à grandes surfaces d'expositions. Il comprendra un parc d'expositions de 40 000 m² modulables en 7 halls, une aire extérieure de 25 000 m² et un centre de Conventions de 15 000 m² avec plénière jusqu'à 3 400 personnes, 12 salles de réunions modulables et un espace multifonction de 8 000 m², ainsi que 5 000 places de parking. Nous avons engagé diverses actions de communication et une politique commerciale dont les premiers résultats montrent un grand intérêt pour ce nouveau site. Deux grands congrès sont déjà confirmés : le Congrès des Entreprises Publiques Locales en octobre 2021 et le Congrès de la Société française d'arthroscopie en décembre 2021 ; deux autres congrès ont signé un accord de principe (un en 2020 et l'autre en 2021). Par ailleurs, nous sommes sur 50 candidatures entre 2020 et 2023 dont 15 % sont des candidatures internationales. Ces dossiers s'ajoutent à ceux que nous instruisons pour le parc des expositions actuel qui restera en activité jusqu'à l'ouverture du nouveau. À noter que du 17 au 19 juin 2020, le MEETT accueillera le salon mondial majeur de la filière du spatial où les plus grands acteurs du secteur – 20 à 30 pays – se rassembleront. Un nouveau rendez-vous qui alternera tous les deux ans avec le salon du Bourget.

GL events TOULOUSE ÉVÉNEMENTS

www.toulouse-evenements.com
Tél. +33 (0)5 62 25 45 45
Mail : info@toulouse-evenements.com

À partir de juin 2020, Toulouse bénéficiera, à proximité de l'aéroport, d'un parc des expositions nouvelle génération. Le Meett proposera quatre hectares de halls d'exposition, deux hectares et demi en extérieur et un centre de conventions de d'un hectare et demi.

tement. Des prix plus ou moins équivalents à ceux pratiqués à Tournefeuille, autre commune très prisée des acquéreurs. Avec un prix de vente médian des maisons à 262 000 euros et une offre plus importante, Colomiers s'avère plus accessible. Sur cette commune où de nombreux programmes sortent de terre, il faut compter 2 110 €/m^2 en moyenne pour un appartement. Dans la future résidence du groupe Icade – Les Capucines –, les T2 se vendent à partir de 169 900 euros.

UNE QUALITÉ DE VIE RECHERCHÉE

En 2024, la troisième ligne de métro de la métropole toulousaine viendra renforcer les transports en commun du Nord-Ouest toulousain. Le tracé définitif de cette ligne ponctuée de vingt et une stations reliera Colomiers à La Cadène, au Sud-Est de l'agglomération.

Vers l'ouest, la ligne desservira donc Colomiers-gare, Airbus Colomiers, Airbus Saint-Martin et Jean-Maga, où elle sera connectée au tramway. Une troisième liaison permettant d'améliorer la qualité de vie des habitants de ce territoire qui a vu sa démographie exploser en quinze ans : entre 2006 et 2014, la population de Blagnac a bondi de 10,5 %, et celle de Colomiers de 20 % ! Tout comme le trafic routier qui enregistre 1 154 000 déplacements par jour sur le territoire. Face à cette hausse, les maires de huit municipalités du Nord-Ouest dont Blagnac et Cornebarrieu, ont lancé, en février dernier, une pétition pour trouver des solutions *« concrètes, rapides et financées pour désengorger la circulation autour de la plate-forme aéroportuaire »*. Sont envisagés de nombreux aménagements, routiers, piétons et cyclables, mais aussi une offre de bus et de tram renforcée en plus de la troisième ligne de métro. L'objectif ? Réguler le trafic et accompagner le développement de ce territoire où il fait – très – bon vivre (selon l'Insee, l'agglomération toulousaine pourrait compter 180 000 ménages supplémentaires d'ici 2030). Car les habitants du Nord-Ouest bénéficient indéniablement d'un cadre de vie privilégié à préserver, à l'instar des 248 hectares du grand parc de La Ramée qui constituent un poumon vert où se côtoient sports et loisirs. Aux portes de Blagnac, le parc de 16 hectares qui s'étend autour du lac du Ritouret est devenu un lieu de rendez-vous incontournable des familles. C'est également ici que se trouve l'une des plus importantes infrastructures culturelles de la métropole, Odyssud. Cette salle de spectacle, qui a fêté ses 30 ans en 2018, enregistre 18 500 abonnés et 150 000 entrées par an. Cette année, elle accueille encore une programmation multidisciplinaire allant du cirque Plume à Jamel Debbouze. À quelques kilomètres de là, le musée Aeroscopia fait le lien entre culture et aéronautique, tandis que, plus au sud, Tournefeuille a fait le choix de proposer une vaste offre culturelle : théâtre à l'Escale et cinéma à l'Utopia. On vient depuis le centre-ville de Toulouse pour boire un verre et regarder une toile dans ce cinéma à l'ancienne ouvert en 2002.

Autre atout du Nord-Ouest toulousain, la multiplication des bonnes tables. C'est par exemple à Colomiers que le chef étoilé Yannick Delpech a installé son restaurant, l'Amphitryon. Preuve qu'économie et gastronomie peuvent faire très bon ménage. ■

Maylis Jean-Préau

D.R.

DEMATHIEU BARD CONSTRUCTION

Parc des Expositions - Toulouse
©PICCI

ADAPTABILITÉ
AUDACE
SAVOIR-FAIRE
PÉRENNITÉ
TRANSVERSALITÉ

©Yves CHANOIT

Rejoignez un acteur majeur de la construction

DEMATHIEU BARD est l'un des principaux acteurs indépendants français du secteur de la construction, de l'infrastructure et du Génie-Civil et de la promotion immobilière.

Implanté dans le Sud-Ouest depuis 1992, DEMATHIEU BARD déploie son savoir-faire et ses compétences dans la région en s'appuyant sur l'expertise d'un Groupe de plus de 150 ans.

Nos 3 agences régionales interviennent auprès des maîtres d'ouvrage publics et privés pour concevoir et réaliser des ouvrages de bâtiment. Grâce à ce maillage régional, nos équipes assurent à nos clients la proximité nécessaire à la réussite de leurs projets.

Porté par un développement régional, DEMATHIEU BARD recrute de nouveaux talents.

www.demathieu-bard.fr
recrutement.dbso@demathieu-bard.fr

astia

PARTENAIRE SANTÉ TRAVAIL DES ENTREPRISES TOULOUSAINES

1er Service de Santé au Travail d'Occitanie

250 PROFESSIONNELS au sein de notre service

près de **20 000 ENTREPRISES** adhérentes

plus de **250 000 SALARIÉS** suivis

6 CENTRES DE VISITE répartis dans l'agglomération toulousaine

DES SECTEURS D'ACTIVITÉS variés : aéronautique, artisanat, bancaire, ingénierie informatique, industrie, ...

14 ÉQUIPES PLURIDISCIPLINAIRES encadrées par une coordination médico-technique (2 médecins coordonnateurs, 3 responsables métiers)

UN PÔLE TRANSVERSE composé d'experts en ergonomie, toxicologie, addictologie, épidémiologie, RPS, ...

UN PÔLE ENSEIGNEMENT ET TUTORAT avec 6 médecins tuteurs et 3 médecins enseignants

DES DISPOSITIFS DÉDIÉS AUX EMPLOYEURS : accès aux services **ADELE** (Accompagnement des Dirigeants d'Entreprises en Limite d'Epuisement) et dispositif d'écoute à distance en lien avec l'observatoire **AMAROK**

UN SERVICE RÉSOLUMENT TOURNÉ VERS L'AVENIR : des prestations sur-mesure pour aller plus loin que l'offre de service réglementaire

Siège social : 8/10 rue des 36 Ponts 31400 Toulouse - Tél. : 05 62 13 15 51

astia.fr

ART CONTEMPORAIN

VIBRATIONS DE LUMIÈRE

Créations abstraites aux formes et aux nuances sans cesse fluctuantes, les œuvres de Miguel Chevalier surprennent. Pionnier de l'art numérique, il imagine des installations virtuelles et interactives, changeant au gré des déplacements du visiteur. Dans le cadre de la célébration du *Siècle Soulages*, l'artiste présente l'exposition *Pixels Noir Lumière*. Un hommage au maître de l'outrenoir, qui, lui-même, joue dans ses tableaux sur les multiples reflets de lumière, que le public découvre au fur et à mesure de sa déambulation. Un événement qui est aussi l'occasion de (re) découvrir la plus importante collection d'œuvres de Soulages, abritée par le musée éponyme à Rodez. *Angélique Saget*

Au musée Soulages, à Rodez, du 20 avril au 26 mai *(musee-soulages.rodezagglo.fr)*.

PHOTO

DÉNICHEUR DE TALENTS

Le Festival MAP aime la nouveauté et les rencontres inattendues. Chaque année, il s'installe dans un site différent et insolite, devenant un lieu de rendez-vous entre de jeunes talents et de grands noms de la photographie. Pour cette édition, c'est dans l'ancien centre culturel, situé au 24, rue Croix Baragnon, que l'événement se déroule. Au programme des expositions, le photographe de mode Peter Knapp, directeur artistique du magazine *Elle* dans les années 1960, présentera ses clichés iconiques, tandis que la série imaginée par le lauréat du Grand prix de l'appel à auteurs, sera dévoilée. *A. S.*

Au 24, rue Croix-Baragnon, à Toulouse, du 3 au 19 mai *(map-photo.fr)*.

DANSE

HISTOIRE D'AMOUR

Kader Belarbi, directeur de la danse au théâtre du Capitole, redonne son spectacle *La Bête et la Belle*, créé en 2013. Inspirée du conte, cette chorégraphie pleine de fantaisie explore la part d'inconscient et d'animalité présente en chaque homme. Grâce à ce personnage de la Bête, la Belle va s'affranchir des codes sociaux pour retrouver la voie du cœur et des sensations. Une relecture de l'amour sur des airs de Ravel, Haydn, Ligeti et Daquin. *A. S.*

Au théâtre du Capitole à Toulouse, du 25 au 28 avril *(www.theatreducapitole.fr)*.

ART MODERNE

PICASSO ET L'EXIL

Dans le cadre de l'événement *Picasso-Méditerranée*, les Abattoirs, Musée-Frac Occitanie Toulouse, accueille une exposition inédite sur *Picasso et l'exil*, où les œuvres engagées du maître du cubisme dialoguent avec celles de ses contemporains et d'artistes d'aujourd'hui, sur ce sujet douloureux. *A. S.*

Aux Abattoirs à Toulouse, jusqu'au 25 août *(www.lesabattoirs.org)*.

PEINTURE

DU CLASSICISME AU CARAVAGISME

Les amoureux des XVII[e] et XVIII[e] siècles vont être ravis de découvrir la *Collection Motais de Narbonne* présentée à la Fondation Bemberg. Parmi les artistes exposés figurent les Français Charles Lebrun et François Boucher, et les Italiens Francesco Cairo et Donato Creti. *A. S.*

À la Fondation Bemberg à Toulouse, jusqu'au 2 juin *(www.fondation-bemberg.fr)*.

Giuseppe Bazzani. *Le Christ mort pleuré par les anges*. Huile sur toile. H. 0,96 ; L. 0,74. Collection Motais de Narbonne.

MIGUEL CHEVALIER - PETER KNAPP - DAVID HERRERO - © ORLÉANS, MUSÉE DES BEAUX-ARTS / CHRISTOPHE CAMUS

Édition : Le Figaro Magazine/Groupe Partenaire - Contact : edition@partenaire.fr - 04.72.32.29.12 ■ **Rédaction :** Agence de presse Objectif Une, redaction@objectifune.fr ■ **Rédactrice en Chef :** Catherine Foulsham - 04.72.32.29.13 ■ **Mise en page :** Régis Lesserteur ■ **Publicité :** Groupe Partenaire en partenariat avec Intelligence Media, 8 port Saint-Sauveur, Toulouse - 05.62.16.74.00

les Abattoirs
Musée – Frac Occitanie Toulouse

PICASSO-MÉDITERRANÉE
2017-2019

Picasso et l'exil

Une histoire de l'art espagnol en résistance

EXPOSITION 15.03. → 25.08.19

Dora Maar, *Picasso sur un escabeau peignant "Guernica" dans l'atelier des Grands-Augustins*, mai-juin 1937, collection Musée national Picasso - Paris, © Succession Picasso 2019 © ADAGP, Paris, 2017 ; photo. © RMN-Grand Palais (Musée national Picasso - Paris) / image RMN-GP

les Abattoirs | 76 allées Charles de Fitte, Toulouse

www.lesabattoirs.org

MAZARS
Blackwall Green
HISCOX
Pierre Fabre
les Amis du Musée des Abattoirs
Instituto Cervantes
En collaboration avec AC/E ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA
3 occitanie
1939- 2019 LA RÉGION OCCITANIE HONORE LE 80e ANNIVERSAIRE DE LA RETIRADA
Dans le cadre de RETIRADA 2019, programme de la région Occitanie.
Cette exposition a été réalisée avec le soutien exceptionnel du Musée national Picasso-Paris, à l'occasion du projet "Picasso-Méditerranée".
PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE
La Région Occitanie Pyrénées - Méditerranée
MAIRIE DE TOULOUSE
www.toulouse.fr

À Valérie, ingénieure aéronautique.

Pour vous chaque matin se ressemble : l'angoisse des bouchons ou de ne pas trouver de place de stationnement sur le parking de votre boulot. Vous aimeriez bien dormir 20 minutes supplémentaires et surtout éviter de perdre votre calme dès 8h00 sur le périphérique. Imaginez-vous dans un métro qui reliera la Côte Pavée au site d'Airbus Saint-Martin en 24 petites minutes. Rêvez de cette occasion parfaite pour finir de regarder votre série de la veille ou pour battre votre record à Candy Crush. Plus sérieusement, vous pourrez enfin privilégier les modes de transport doux et réduire votre empreinte carbone. Et cela compte beaucoup.

Pour vous, mais aussi pour Pierre, chef d'entreprise, Malik, start-upeur, Selma, commerçante, et tous les autres, nous allons construire une 3ème ligne de métro. De Colomiers à Labège en passant par Toulouse, la 3ème ligne de métro reliera les énergies du territoire.

Tisséo Collectivités construit avec vous et pour vous la future 3ème ligne de métro.

www.toulousemetro3.fr

La 3ème Ligne

LE FIGARO MAGAZINE

DESTINATION GRAND OUEST

SPÉCIAL WEEK-END

20 SUGGESTIONS POUR PRENDRE LE LARGE

Dossier coordonné par Catherine Foulsham avec Claire Baudiffier et Marie-Hélène Chaplain.

© A. HAMEL/SYNDICAT MIXTE GAVRES QUIBERON.

Be wahou, be Barrière.

OFFRE B READY + PETITS-DÉJEUNERS

À PARTIR DE 220€* POUR 2 PERSONNES

JUSQU'À -20% SUR LA CHAMBRE

L'HERMITAGE · LE ROYAL · LE CASTEL MARIE-LOUISE

Réservation sur www.hotelsbarriere.com ou au 02 40 11 48 80

RESORT BARRIÈRE LA BAULE

CASINO • RESTAURANTS • HÔTELS • BIEN-ÊTRE • GOLF

Laissez-vous surprendre. Soyez Barrière. * Remise de 20% sur la Chambre et de 50% sur les petits-déjeuners en réservant au moins 14 jours à l'avance, -10% sur la Chambre et -50% sur les petits-déjeuners les 13 derniers jours. Remise appliquée sur le tarif B Flex. Prépaiement du séjour débité lors de la réservation, non modifiable, non remboursable et non annulable. Prix par nuit «à partir de», à titre d'exemple en Chambre Supérieure au Castel Marie-Louise constaté le 02/04/2019 pour la nuit du 06/05/2019. Prix soumis à évolution dans le temps. Photos : Laurent Fau/Fabrice Rambert.

SAATCHI & SAATCHI

20 BONNES RAISONS DE S'ÉCHAPPER DANS LE GRAND OUEST

Soif de nature, besoin de gambader dans des espaces préservés, envie de se ressourcer au grand air, de se nourrir d'art et d'histoire, de goûter des saveurs inconnues ? Le Grand Ouest est pour vous ! Pour une petite folie à deux ou un grand trip en famille, nos suggestions à suivre dès ce début de printemps…

Par Marie-Hélène Chaplain

1. SOIGNER SON ENVIRONNEMENT

© A.HAMEL SYNDICAT MIXTE GAVRES QUIBERON - C. MENANTEAU.

ENTRE LES DUNES

Nouveau grand site de France labellisé la veille de Noël 2018, les dunes sauvages de Gâvres s'étendent du sud de Lorient jusqu'à Quiberon. En un long arc sableux de 25 kilomètres, elles s'ouvrent sur l'océan qui se mêle à l'horizon, offrant une impression d'infini. Deux presqu'îles, Gâvres et Quiberon, enserrent cette côte dunaire griffée de quelques éperons rocheux, notamment sur la côte sauvage quiberonnaise. À l'arrière, de ravissants villages de pêcheurs aux murs blancs et volets peints n'ont pas (trop) subi les assauts du tourisme et de l'urbanisation galopante. Le GR34 et la voie verte qui relie actuellement Quiberon à Erdeven et sera bientôt prolongée jusqu'à Gâvres, offrent d'incomparables balades à fleur de sable. Terre bénie de la pêche à pied, le site incite également aux visites accompagnées par des guides naturalistes afin de découvrir une faune et une flore caractéristiques des dunes. Et pour promouvoir les mobilités douces, un bateau passeur rejoint Lorient à Gâvres, un autre traverse la ria entre Etel et Plouhinec.

Balades accompagnées (souvent gratuites) sur inscription (www.gavres-quiberon.fr).

DANS UN ESTUAIRE

Entre Saint-Brévin et Saint-Nazaire, la Loire trace joliment son chemin jusqu'à Nantes, façonnant un environnement exceptionnel sur les deux rives de l'estuaire. On en découvre tous les trésors en poussant la porte de Terre d'Estuaire, ouvert en février 2018 à Cordemais (Loire Atlantique). Ce nouveau centre de découverte, ludique et interactif, permet de comprendre la formation et les spécificités du fleuve et de son territoire entre terre et mer. Dehors, un ballon perché à 25 mètres offre un somptueux panorama sur l'estuaire. Place ensuite à la véritable découverte grâce aux trois itinéraires conçus comme des jeux de piste pour sillonner la rive sud et admirer ses marais, écluses, pêcheries et avant-port (8 euros l'itinéraire).

Croisières de 2h30 sur l'estuaire à partir de 25 € (www.terredestuaire.com).

2. FÊTER LA RENAISSANCE

Au tout début du XVIe siècle, un nouveau courant artistique, littéraire et scientifique venu d'Italie s'installe progressivement en France, particulièrement dans le Val de Loire que les rois de France ont élu comme lieu de résidence. Symétrie des bâtiments et des jardins, décorum des colonnes, moulures et corniches sur les façades : le style Renaissance est né. Cette année, marquée par le 500e anniversaire de la mort de Léonard de Vinci, de la naissance de Catherine de Médicis et de la construction naissante de Chambord, la région Centre Val de Loire met ce mouvement artistique à l'honneur. Un programme aussi flamboyant que la Renaissance, où se mêlent expos, visites guidées, sons et lumière, concerts et animations dans toute la région.

VISITES ET EXPOS

L'implication de Léonard de Vinci à Chambord ou ses liens avec François Ier, la place des enfants au XVIe siècle, la magie et les sciences amusantes, les dames de la Renaissance, sont quelques thèmes piochés dans les expositions qui couvrent une grande partie de l'année. Les sites ont également investi afin de renouveler leurs visites : le château de Blois refait une partie des jardins en terrasse de Louis XII et Anne de Bretagne, Chenonceau recrée l'apothicairerie de Catherine de Médicis, Amboise, Loches et Chinon s'équipent d'un histoPad. Cet anniversaire est aussi l'occasion de découvrir des châteaux plus confidentiels. Ainsi la belle demeure de Diane de Poitiers à Anet ouvre un centre d'interprétation de la Renaissance, et le château de Meung-sur-Loire s'offre un parcours sensoriel.

CONCERTS ET SPECTACLES

Léonard de Vinci organisait, dit-on, de fastueuses soirées à Amboise. Les participants à ce 500e anniversaire font donc de même en offrant une programmation très diversifiée : soirée « *commedia dell'arte* » à la forteresse royale de Loches, bals Renaissance aux châteaux d'Amboise et du Rivau, déambulation nocturne dans le parc paysager d'Azay-le-Rideau, son et lumière à Bourges, festival européen de musique Renaissance au Clos Lucé, création jazz à Valençay, initiation aux danses de la Renaissance à Langeais, nuit des étoiles à Maintenon... Comme illustration de l'humanisme et de l'utopisme de la Renaissance, un spectacle numérique est projeté sur l'eau ou les murs de plusieurs villes et châteaux de la région.
(www.vivadavinci2019.fr) et sur les sites des départements concernés.

3. FAIRE DES VAGUES

Le premier parc éolien français situé en pleine mer sera bientôt construit à douze kilomètres au large de Saint-Nazaire. D'où l'idée d'ouvrir un centre de découverte pour expliquer le fonctionnement de cette nouvelle technologie qui va capter les énergies marines. Nommé Éol, en référence au dieu du vent (qui a perdu son « e » final emporté par la brise…), le centre ludique et interactif est opérationnel depuis février dernier sur l'écluse fortifiée du port. On y découvre l'histoire de l'énergie et de l'électricité, on se projette sous la mer et dans le ciel pour découvrir le futur parc éolien. En fin de visite, on grimpe sur la terrasse pour admirer la vue panoramique du port qui accueillera, dès 2020, l'atelier d'assemblage des éoliennes.
Port de Saint-Nazaire, près du sous-marin Espadon. Entrée : 6 € (www.leportdetouslesvoyages.com).

ET AUSSI

L'exposition *La Mer XXL*. Sur plus de 60 000 m², Philippe Jouillat, son metteur en scène, s'est inspiré du monde imaginaire de Jules Verne pour créer un univers à la fois poétique et didactique qui met en lumière la diversité et la protection des océans.
Du 29 juin au 10 juillet, au Parc des Expos de Nantes. Entrée : 15 € (www.lamerxxl.com).

À l'Océanopolis de Brest, une nouvelle réalité virtuelle permet de s'immerger à vingt mètres de profondeur dans l'Océan arctique, entouré de baleines boréales, anémones de mer ou phoques du Groenland. Muni d'un casque, on constate le dérèglement climatique en visualisant l'évolution de la faune et de la flore des années 1950 jusqu'à 2010 : une expérience plus vraie que nature et qui fait froid dans le dos !
5 € l'attraction à ajouter au prix d'entrée : 21,20 €/adulte (www.oceanopolis.com).

© V. TRENEY/CRT CENTRE VAL DE LOIRE - ANDREA KLOSE/SNAT.

Le Val de Loire, une destination à voir et à déguster

Doté de paysages apaisants tout en méandres, le Val de Loire se vit jusqu'à l'Atlantique, de fiers châteaux en rives sauvages, de cathédrales en coteaux tressés de vignes. Spectacle et douceur de vivre à tous les étages.

On sait du Val de Loire qu'il abrite parmi les plus beaux châteaux de France, moins qu'il constitue la 3e grande région viticole française pour les AOC, avec une diversité d'appellations unique au monde, grâce à 50 AOC qui s'étendent de la Touraine à l'Atlantique : Vouvray, Chinon, St-Nicolas-de-Bourgueil, Anjou, Saumur, Muscadet... Le Val de Loire est également un petit paradis de nature pour se mettre au vert. De part et d'autre de la Loire, dernier fleuve sauvage d'Europe aux jeux de lumière si subtils, le temps semble suspendu. Le riche patrimoine du Val de Loire renforce cette impression. D'une histoire marquée par les royaumes et duchés, la marine de Loire, les comptoirs hollandais, cette région de France a en effet hérité d'une architecture grandiose. La moindre balade permet ainsi de revivre le faste d'antan et d'admirer châteaux et demeures bourgeoises, cathédrales et abbayes, cités de caractère et villages de charme. Que le Val de Loire soit inscrit au patrimoine mondial de l'Humanité par l'Unesco ne doit rien au hasard.

Douceur de vivre

Le climat tempéré de la région, et notamment la fameuse douceur angevine, lui a valu le titre de jardin de la France tant tout y pousse aisément, ce qui explique le nombre important de parcs naturels, de jardins remarquables, de cultures agricoles et viticoles.

Implanté depuis 15 siècles, le vignoble ligérien dispose d'un savoir-faire transmis par les vignerons de génération en génération, enrichi des recherches techniques et scientifiques permettant une amélioration constante de la qualité des vins. Depuis 30 ans, les 800 kilomètres de Routes des Vins permettent de sillonner le vignoble, déroulant notamment des boucles thématiques autour de Nantes, Angers et Saumur **(www.enpaysdelaloire.com)**. À chacun sa manière d'écumer le paysage : circuits de randonnée pédestre ou à vélo (le GR 3 ou la véloroute « La Loire à vélo »), ou encore sur une embarcation, au fil de l'eau.

Richement illustré et documenté, le site **vinsvaldeloire.fr** fournit d'innombrables idées de sites à visiter, de restaurants où se régaler, d'hébergements où s'accorder une pause, tous labellisés Vignobles et Découvertes. Et parce que ceux qui parlent le mieux du vin, c'est encore ceux qui le font, rien ne vaut une visite dans les caves ou chez le vigneron. Depuis plus de 10 ans, l'interprofession des vins du Val de Loire a ainsi mis sur pied un solide et convivial réseau de plus de 350 caves touristiques, où la qualité de l'accueil est garantie toute l'année, grâce à un label. D'autant qu'à la dégustation se greffe une myriade d'autres plaisirs : balade dans le domaine, découverte du savoir-faire des vignerons, cours de cuisine, jeux de pistes, expos...

Illustration de cet art de vivre dans le Val de Loire, l'évènement « Vignes, Vins, Randos en Val de Loire » qui aura lieu le week-end du 31 août et 1er septembre : 17 itinéraires de promenades entre les grappes de raisin, porté par autant d'appellations pour une plongée exaltante au cœur du paysage et du patrimoine ligériens. Après cette expérience, il n y a pas de doute, vous aurez envie d'en faire profiter les autres en partageant souvenirs et bonnes adresses !

VINS DU VAL DE LOIRE
TOUS LES VINS SONT DANS SA NATURE

© JEAN-SÉBASTIEN ÉVRARD.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

4. CRAQUER POUR UNE BELLE PLANTE

Tous les cinq ans, Nantes se couvre d'un parterre de fleurs et plantes et devient ainsi le premier jardin éphémère de France. Thème fédérateur cette année, les *Fleurs à vivre* déroulent leur tapis floral en sept épisodes, de l'Innocence avec ses coquelicots géants jusqu'à la Spiritualité ornée d'un arbre de vie de quinze mètres de haut. Créations florales, design végétal, comédie musicale animée par une trentaine d'artistes font vivre ces floralies sur 45 000 m^2 de surface.
Du 8 au 19 mai, au parc floral de la Beaujoire. Entrée : 21,50 €/adulte, 10,50 € enfants 5-17 ans (www.comite-des-floralies.com).

5. GAGNER LE PARADIS

L'édition 2019 du Festival des jardins de Chaumont-sur-Loire (Loir et Cher) a choisi un thème qui fait rêver : *Jardins de Paradis !* Ciels de plume, fleurs de verre, cordes ou briques savamment mêlées aux végétaux sont en quête d'un éden imaginé. En supplément au festival, une nouvelle serre et une collection de rosiers et de pivoines rejoignent cette année les créations pérennes de Chaumont.
Du 25 avril au 3 novembre.
Ouvert tous les jours. Entrée : 14 à 18 €/adulte (www.domaine-chaumont.fr).

6. RETROUVER SA VRAIE NATURE

AU MILIEU DES ARBRES

Source de sérénité, la forêt offre un environnement idéal pour se ressourcer. Dans l'Orne, Nicolas Laurain, sylvothérapeute, propose des sorties de deux à trois heures en forêt de Bellême. Il accompagne individuels et petits groupes jusqu'à huit personnes pour une marche de 3 à 4 kilomètres entre les arbres, rythmée de pauses zen et sensorielles et de petites activités au gré de chacun.
Côté Perche en forêt d'Écouves, Laurence Fabre partage quant à elle sa technique de relaxation pour une méditation guidée d'une petite heure. La praticienne en psychothérapie donne des clés pour rentrer en communication avec la nature et prendre pleinement conscience de soi.
Sylvothérapie : à partir de 25 euros les deux heures (www.sylvoterrehappy.com).
Psychothérapie : 45 € la séance individuelle.
Groupes possibles en été (www.teamicewolfsmushing.com).

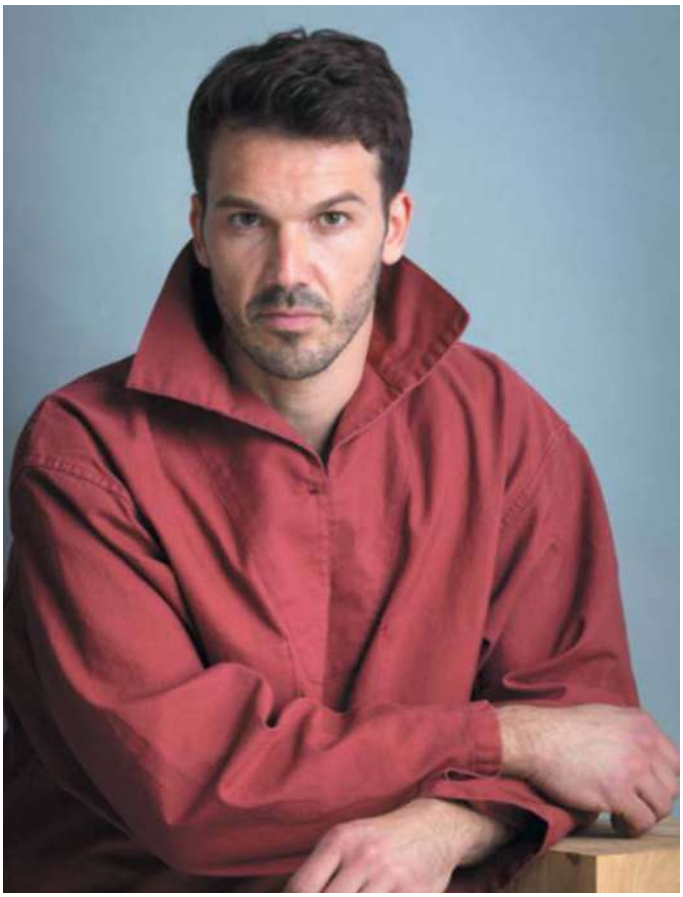
EN CURE

Au château du Launay, à Ploërdut (Morbihan), le domaine forestier de 240 hectares sert d'écrin aux cures détox proposées par Carole Bogrand, naturopathe et sophrologue. Sur quatre à sept jours, le séjour en complète immersion comprend l'hébergement dans les chambres du château, les repas végétaux ou le jeûne et des activités yoga, randonnée pédestre, sophrologie et piscine. Les soins du corps et du visage sont proposés à la carte.
Cures : 230 €/personne et par jour, soins à partir de 80 € (www.chateaudulaunay.fr).

EN CHAMBRE D'HÔTE

Près de Coutances (Manche), le manoir normand de Chanteloup s'est doté d'une vaste chambre d'hôte restaurée avec des matériaux écologiques. Pendant le séjour, Dominique, hôtesse des lieux, offre gracieusement des séances de méditation d'1h30 à 2 heures pour réduire l'anxiété, clarifier l'esprit et retrouver la sérénité. Sur demande, elle propose également des soins énergétiques (massage des mains et des pieds, par exemple).
25, rue d'Argouges, Gratot. 108 € la nuit pour deux avec petit-déjeuner. Séance de méditation offerte, tarifs des soins sur demande (www.gites-de-france.com).

© FLORENCE DELCOURT - AURÉLIEN MAHOT - E. SANDER - PRESSE.



UN PETIT MORCEAU DE BRETAGNE

CRÉÉE EN 1928 À QUIMPER, LE GLAZIK CONSTITUE UNE RÉFÉRENCE POUR LES VÊTEMENTS MARINS, ET PLUS LARGEMENT POUR TOUS CEUX QUI AIMENT L'AUTHENTICITÉ ET LE STYLE DE BORD DE MER.

« L'*Homme a besoin de passion pour exister* » disait Éric Tabarly, et nul doute que la mer constitue une passion des plus fortes. Tout le monde y projette la liberté, l'infini, les souvenirs d'enfance sur les plages bretonnes...

Cette passion se retrouve dans les vêtements que se confectionnaient autrefois les marins. Simplicité des coupes, style intemporel, robustesse des matières se retrouvent dans le vestiaire de la marque LE GLAZIK.
Créée en 1928 à Quimper, la marque a su conserver son ADN breton.

LE GLAZIK
L'AUTHENTIQUE

www.leglazik.fr

LE GLAZIK signifie le petit bleu en breton, en référence au costume bleu porté par les habitants du sud Cornouailles (Quimper).

LE GLAZIK s'est affirmée comme la marque emblématique des **vareuses en coton** et des **cabans en pure laine**. Pionnière, elle a été la première à introduire le **coton biologique** dans sa gamme de vareuses, vestes et pantalons il y a plus de 20 ans.

AUTHENTIQUE & ICONIQUE

Cette entreprise familiale a préservé son savoir-faire en perpétuant la fabrication **made in France**.

LE GLAZIK s'adresse à tous les amoureux de la mer qui apprécient ses vêtements authentiques devenus iconiques.

7. PÉDALER AU CŒUR DE L'HISTOIRE

Une nouvelle voie verte de vingt kilomètres relie aujourd'hui Chinon à Richelieu (Indre et Loire). Tracée sur une ancienne voie ferrée et reliée à la Loire à Vélo, elle permet d'alterner à son rythme balades en bateau sur la Vienne, dégustations dans les vignobles et visites de châteaux. Idéale, cette voie verte a sa propre application remplie de commentaires sur l'histoire, la culture ou la gastronomie, d'infos pratiques et de quelques réalités augmentées.
(www.voie-verte-richelieu-chinon.fr).

8. CÉLÉBRER LE D-DAY

Il y a 75 ans, après des mois de préparation, le jour le plus long entrait dans sa phase opérationnelle. Pour célébrer ce 6 juin 1944, la Manche et le Calvados organisent de nombreux événements qui jalonnent l'année 2019 : expositions, meeting aérien, son et lumière… Deux rendez-vous marquants illustrent cette date exceptionnelle. En mai, *l'Hermione* fera halte à Cherbourg (6-8 mai) puis à Ouistreham (14-17 mai), ouverte au grand public à certaines heures.
Du 25 mai au 16 juin, le D-Day festival Normandy proposera, quant à lui, un programme complet de concerts, visites commentées et reconstitutions sur l'ensemble des plages du Débarquement.
(www.manche.fr, www.calvados-tourisme.com, www.hermione.com, www.ddayfestival.com).

9. SE RÉGALER DE CHOSES SIMPLES

CÔTÉ TERRE

L'alliance vins-fromages est un mariage gustatif qui fait chaud au palais, particulièrement lorsque les deux produits viennent du même terroir. Dans le Berry, cet accord s'épanouit dans le Sancerrois (Cher), dont on ne présente plus l'appellation : blancs tout en finesse, rouges fruités et frais rosés pour les vins, petit chèvre sec pour le crottin de Chavignol. À tester notamment au domaine Éric Louis, à Thauvenay (village d'appellation Sancerre) au cours d'une visite-découverte d'une heure et demie avec la dégustation de cinq à six vins accompagnés de produits locaux, dont les crottins de Chavignol « maison », fabriqués dans la nouvelle chèvrerie du domaine.

Même accord parfait dans le Valençay (Indre) avec la pyramide, un chèvre cru et cendré, qui va comme un gant aux trois couleurs de l'appellation viticole Valençay, le blanc bien équilibré mettant particulièrement en valeur le fromage.
Domaine Éric Louis : 8 € la dégustation (www.sancerre-ericlouis.com).
(www.vins-fromages-valencay.com).

CÔTÉ MER

Déguster ses huîtres au bar, dans un décor cosy et une ambiance conviviale, c'est top ! À Plouguerneau (Finistère), le bar à huîtres de l'ostréiculteur local Legris bénéficie d'un cadre idéal, face à la mer : à partir de 8 euros l'assiette de six huîtres ou de bigorneaux avec pain de seigle et beurre demi-sel. Les huîtres normandes se savourent quant à elles au bar à huîtres « Au Vivier » de Colleville-Montgomery, tout près de Ouistreham (Calvados). De la classique Isigny ou Saint-Vaast (6,90 euros les six huîtres) à l'exceptionnelle Utah Beach (12 euros les six), la carte déroule un joli choix de saveurs, à accompagner d'un verre de blanc (à partir de 3 €).
(www.huitres-legris.com, www.au-vivier-colleville.fr).

© DAVID DARRAULT - F. LEGRIS SPELLE - ADRIEN LEGRIS - PRESSE.

Be wahou, be Barrière

OFFRE B READY + PETITS-DÉJEUNERS

JUSQU'À -20%*

SUR LA CHAMBRE, PETITS-DÉJEUNERS INCLUS

En exclusivité sur www.resortbarriere-deauville.com ou au 02 31 14 39 50

RESORT
BARRIÈRE
DEAUVILLE

Laissez-vous surprendre, soyez Barrière. *Offre B Ready + petits-déjeuners valable selon disponibilité et en exclusivité sur www.resortbarriere-deauville.com ou au 02 31 14 39 50. La remise s'applique sur le tarif B Flex. Prépaiement par carte de crédit de la totalité du séjour débité lors de la réservation. Non modifiable après la réservation et non remboursable, même en cas d'annulation. Petits-déjeuners buffet. Dans le cadre de l'offre B Ready + petits-déjeuners, le client bénéficie d'une remise de 50% sur les petits-déjeuners. Groupe Barrière SAS au capital de 1 215 144,68 € RCS Paris : 320 050 859 - © Laurent Fau / Fabrice Rambert. SAATCHI & SAATCHI

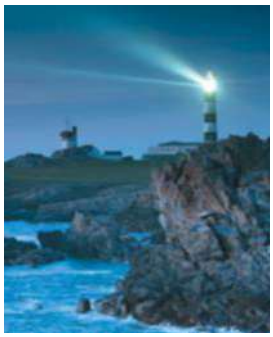
10. SOUS UNE PLUIE D'ÉTOILES

Un Chemin aux étoiles, on en rêvait, La Chapelle-aux-Lys l'a fait ! Ce petit village vendéen bénéficie d'un ciel particulièrement pur qui l'a déjà incité à créer un festival de l'astronomie en août. Cette année, il ouvre un chemin en boucle de six kilomètres jalonné de panneaux sur l'histoire de l'univers. Pour profiter de la beauté de la voûte céleste, on peut le suivre de nuit, éclairé à la lampe torche. Bientôt, musée et planétarium en cours de construction boucleront cette passion céleste.

À 40 kilomètres de Bourges, Nancay est un centre de recherche doté d'une station de radioastronomie de pointe. Au sein de son Pôle des étoiles, qui comprend également planétarium et espace muséographique, des soirées d'observation nocturne et des balades estivales au clair de lune sont organisées pour contempler au plus près la voûte céleste.
Chemin des étoiles en accès libre (www.astrolys.fr).
Pôle des étoiles, soirées d'observation une fois par mois à partir de 21h30 : 9 €.
Expo *Lego Star Wars* à l'espace muséographique jusqu'au 3 novembre (www.poledesetoiles.fr).

BONNES IDÉES :
Admirer les phares bretons à la nuit tombée et les voir scintiller comme autant d'étoiles. Sur l'île d'Ouessant, Ondine Morin-Le Pape emmène les visiteurs en haut du phare du Stiff ou en balade contée.
À partir de 15 € la balade d'1h15 (www.kalon-eusa.com).

À la pointe Saint-Mathieu, la nuit du phare et des visites nocturnes sur le sentier douanier sont aussi organisées à certaines dates.
(www.brest-terres-oceanes.fr).



11. PRENDRE LES EAUX

Aux thermes marins de Saint-Malo, le séjour Mer et Équilibre mixe soins, spa et thalasso pour drainer, reminéraliser et détendre. Il comprend des activités physiques ainsi qu'un atelier alimentation et un dîner en compagnie d'un nutritionniste. Baptisé du même nom, le nouveau programme du Sofitel Thalassa de Quiberon propose un retour à l'équilibre en version courte, sur trois à quatre jours. Un soin thalasso, un modelage, une séance « équilibre et relaxation » en petit groupe, en composent le menu quotidien.
À la thalasso de Pornic, les dimensions psychologique et physique sont étroitement liées dans la cure Ojas-Ayurveda. Sur quatre à six jours au choix, elle comprend soins thalasso, massages traditionnels, consultation diététique et pratiques respiratoires. L'équilibre est également de mise dans la cure Fitnext de la thalasso Valdys de Saint-Jean-de-Monts : détox alimentaire sur trois jours, musculation en eau de mer chauffée, soins thalasso et exercices de relaxation. Cette année, le centre a également mis au point un modelage du corps aux fleurs de Bach, connues pour leurs vertus apaisantes.

Mer et Équilibre de sept jours : à partir de 1 590 € les six jours de soins en demi-pension (www.thalasso-saintmalo.com).
Mer et Équilibre de trois à quatre jours : à partir de 238 €/personne/jour avec hébergement et petit-déjeuner (www.sofitel-quiberon-thalassa.com).
Cure Ojas-Ayurveda : à partir de 1 452 € les quatre jours de soins en demi-pension (www.thalassopornic.com).
Cure Fitnext à partir de 669 € les trois jours en pension complète.
Soins aux fleurs de Bach : 90 €. Soins également proposés dans les thalasso Valdys de Roscoff, Douarnenez et Pornichet (www.thalasso.com).

© STÉPHANE CHARMOILLAUX - EMMANUEL BERTHIER - PRESSE.

La Pinède

NOUVEAUTÉ

Votre villa de haut standing à deux pas de l'océan

Les Sables d'Olonne

1ère destination touristique de la façade atlantique

PROPRIÉTAIRE D'UNE VILLA MEUBLÉE : UNE OPPORTUNITÉ FISCALE ET RENTABLE(1)

Votre résidence secondaire :
- Une villa avec jardin et piscine privative chauffée.
- Au cœur d'un parc verdoyant, préservé et sécurisé de 2,3 hectares.
- À deux pas d'une des plus belles plages vendéennes.

residence-la-pinede-sablesdolonne.com

REALITES www.realites.com 02 46 231 111

(1) Plus d'infos auprès de nos conseillers REALITES RCS 451 251 623 - REALITES 451 251 623 - - Illustrations et document non contractuels - Images commerciales à caractère d'ambiance - Crédits photos : Arka Studio- Architectes : OAU Architecture - Création, réalisation REALITES - 03/2019.

12. SE (RE)METTRE EN MOUVEMENT

EN FATBIKE

Venu des États-Unis et conçu au départ pour rouler dans la neige, le vélo à grosses roues, le «*fatbike*», est aussi très efficace sur le sable ou les galets ! Sur la plage d'Omaha Beach (Calvados), c'est le moyen de locomotion choisi par le centre de pleine nature Éolia pour ses balades thématiques sur la faune et la flore ou l'histoire. Les bunkers servent de salle d'expo et de projection et les vélos adaptés à toutes les tailles facilitent largement le déplacement sur les sept kilomètres de plage…

15 € les trois heures de balade commentée (www.eolia-normandie.com).

SUR GAZON

On a peine à y croire mais un golf écolo, ça existe ! Implanté sur le domaine du château du Bois-Guy, à Parigné, près de Fougères (Ille-et-Vilaine), ce neuf trous bénéficie d'une conception durable : traitements Écocert sans produits de synthèse, gestion et captage des eaux usées et de pluie pour l'arrosage, panneaux solaires et protection de la biodiversité dans le périmètre environnant. Bientôt, des arbres fruitiers seront plantés à proximité et si le terrain évolue favorablement, il devrait s'agrandir d'ici quelques années.

Parcours neuf trous : à partir de 25 € les deux heures, cours : 20 € la demi-heure. Hébergement et restaurant au château : à partir de 95 € la chambre double, 165 € la suite écolodge (www.bois-guy.fr).

EN SWINCAR

Cette drôle de machine tient à la fois du kart et du quad, mais sans essence, ni bruit, ni mauvaises odeurs, ni dégâts sur le terrain ! Électrique et maniable, elle passe partout grâce à ses quatre roues motrices. Dans les Alpes Mancelles (Sarthe), Jean Kesteloot en a acheté cinq et propose d'insolites balades au fil des jolis chemins creux et forestiers qui environnent Saint-Léonard-des-Bois. Pour ce parcours en boucle de 25 kilomètres, il ouvre la voie aux quatre autres swincars qui suivent à la queue leu leu. La totalité des manœuvres se faisant au volant, les personnes à mobilité réduite sont les bienvenues.

60 € la balade, 50 € pour un groupe constitué de quatre (www.facebook.com/pages/category/Hotel/Les-Insolites-de-JSK).

13. SE JOUER DES OBSTACLES

Classée au palmarès très sélectif des plus belles baies du monde, La Baule (Loire-Atlantique) déroule avec bonheur ses huit kilomètres de sable. Passionnée de cheval, la station balnéaire organise chaque année le Longines Jumping International qui met en selle une soixantaine de cavaliers d'élite et une cinquantaine d'amateurs représentant une vingtaine de pays. Pendant quatre jours, ces épreuves de saut offrent leur comptant d'adrénaline. Mythique, le derby de la région Pays de la Loire cumule obstacles naturels (gué, buttes…) et obstacles traditionnels : du grand spectacle ! Entre deux épreuves, les spectateurs flânent dans les villages exposants et partenaires ou s'offrent une coupe au bar à champagne…

Du 16 au 19 mai, stade François-André. Accès libre pour toutes les épreuves (www.labaule-cheval.com).

© PSV - PRESSE.

CAEN LÀ MER

Destination Normandie

www.caenlamer-tourisme.fr

14. MANGER DES FLEURS

Belles et bonnes, les fleurs comestibles ont de plus en plus le vent en poupe : pensées, bourraches, bleuets ou chrysanthèmes, pâquerettes ou marguerites passent aujourd'hui à table ! À Planguenoual, dans la baie de Saint-Brieuc (Côtes d'Armor), Florence Goulley accueille les visiteurs dans son domaine de trois hectares, où poussent plantes potagères et médicinales, arbres et fleurs à manger. Ex-enseignante en écologie dans un lycée agricole, Florence conçoit aujourd'hui des jardins médiévaux et partage son savoir chez elle, mais aussi sur le sentier côtier ou dans ses ateliers cuisine (bonbons, tisanes ou fleurs comestibles, par exemple…).
15 € l'atelier d'une heure et demie (www.herbarius.net).

Dans leur jardin de Ploërmel (Morbihan), Hélène et Daniel Deniaud-Powell cultivent fleurs et jeunes pousses. Un petit paradis qu'ils ouvrent au public pour des balades gourmandes : chez eux, les fleurs comestibles sont à découvrir et surtout à goûter !
12 € la balade gourmande de deux heures, d'avril à octobre, sur réservation (www.desheuresdehors.fr).

À vingt minutes du Mans (Sarthe), Laurent Hamelin gère une exploitation agricole spécialisée dans les fleurs comestibles et les légumes bio. Il propose également un accueil à la ferme avec une table d'hôtes où les fleurs participent joliment aux plats : lorsqu'il fait beau, le déjeuner est servi au jardin.
Chambres à partir de 55 € pour deux, entre 20 et 30 € le repas (www.lachapellerie.net).

15. SE LA COULER DOUCE EN FAMILLE

À L'HÔTEL

Odesia Vacances ouvre cette année un nouvel établissement sur la presqu'île guérandaise, à la Turballe (Loire Atlantique). Bordé par la mer, situé au calme entre sable et pinède dans une zone Natura 2000, cet hôtel-restaurant de Pen Bron vit au rythme des familles pendant les vacances scolaires : garderie pour les 3-10 ans, balade découverte en compagnie d'un guide, soirées thématiques.
À partir de 78 € la chambre double, 103 € la chambre quadruple pendant les vacances scolaires, petit-déjeuner : 12 €/personne (www.odesia-vacances.com).

EN LOCATION

Aux Sables-d'Olonne (Vendée), la résidence Néméo Les Grands Rochers propose des petites maisons individuelles avec terrasse, bien conçues pour les familles. Piscine intérieure avec sauna, piscine extérieure avec toboggan et pataugeoire offrent une alternative à la plage, située à proximité. En juillet et août, mini-club pour les 4 à 12 ans, animations sportives pour ados et adultes sont inclues.
À partir de 152 € les trois nuits en T2 quatre personnes, 510 € la semaine pour une maison huit personnes (www.residence-nemea.com).

EN CAMPING

Sur la route des vacances, Angers (Maine et Loire) est une ville superbe à visiter. Mais faire du tourisme urbain avec des enfants peut vite devenir galère… À moins de leur proposer une soirée dans la nature au bord de l'eau, un plongeon dans la piscine chauffée et une nuit sous la tente ! Nouvellement labellisé CityKamps, le camping d'Angers est situé au bord du lac du Maine. Il est équipé de tentes avec salle de bains et de chalets spacieux avec grande terrasse.
À partir de 62 € la nuit en tente jusqu'à cinq personnes, 95 € en chalet avec deux chambres (www.campingangers.com).

© VALERY JONCHERAY - R. ETIENNE - PRESSE.

nexity une belle vie immobilière

Vente confidentielle

ROYAN / Les Villas Sereines

Seulement 10 maisons
4 chambres

« PRÊTES À VIVRE »

À partir de **295 000 €****

Investir en LMNP*

ESPACE DE VENTE
48 bd Franck Lamy à Royan
(près du Carel)

nexity.fr

SUIVEZ-NOUS SUR FACEBOOK : nexityimmobilierlarochelle

0 800 718 711 Service & appel gratuits

NEXITY George V Val de Loire 19 rue de Vienne - TSA 50029 75801 PARIS cedex 08 – France. Capital 37200 euros - RCS Nanterre 326 625 332. Document et illustration non contractuels. Illustration Epsilon 3D / Architecte RG Studio (1) Voir conditions sur Nexity.fr. * Loueur en meublé non professionnel – Voir conditions sur nexity.fr. ** Lot n°3, hors option piscine. Dans la limite des stocks disponibles. Mars 2019.

EXPOSITIONS • ATELIERS
LECTURES • ANIMATIONS

INSPIREZ!

MB

MUSÉE BALZAC
Château de Saché

musee-balzac.fr

TOURAINE
LE DÉPARTEMENT

16. FLASHER SUR

À VANNES

Les graffeurs ont investi les 150 bureaux désaffectés de l'ancienne DDE, installée rive gauche du port. Ces artistes français et internationaux ont peint murs, plafonds et mobilier pour créer un musée éphémère qui sera démoli fin 2019…

Pour garder des traces, l'association L'Art prend la rue a édité un petit livret regroupant une quarantaine d'artistes (10 €, en vente sur place). Un Dédale Café est ouvert sur le site, proposant des rencontres et des événements ponctuels.

Visite gratuite et accompagnée sur réservation (dedale.lartprendlarue.org).

© SÉBASTIEN LE GOURRIÉREC.

L'ART URBAIN

À BOURGES

Férue d'art contemporain, Bourges est déjà dotée de plusieurs équipements qui lui sont dédiés : la friche industrielle du Transpalette, le lieu d'exposition « la Box » situé à l'école des Beaux-Arts, l'ancien château d'eau de la place Séricourt… Cette année, de mi-juin à fin août, une navette bus gratuite emmène les visiteurs de site en site pour une déambulation contemporaine accompagnée par un médiateur culturel. **(www.bourges.fr).**

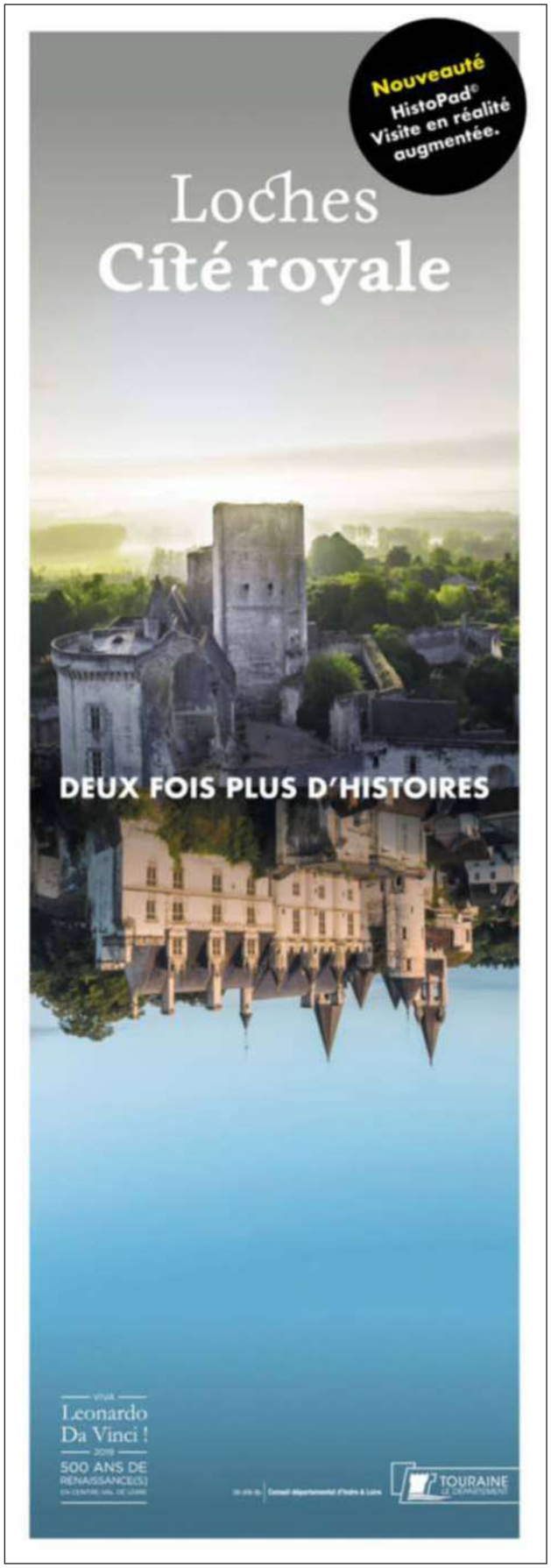
À ANGERS

Chaque année depuis 2016, la ville organise ses Échappées d'art, parcours urbain avec œuvres d'art, fresques murales et interventions éphémères en centre-ville, animées par des artistes locaux et internationaux. Trois nouveaux murs peints complètent cette année les huit fresques monumentales déjà existantes et des visites guidées sont organisées pour ne rien manquer de cette nouvelle édition. **(www.tourisme.destination-angers.com).**

ET AUSSI

À Saint-Brieuc (Côtes d'Armor), le festival **Street art Just do pain** investit la ville bretonne du 20 au 24 juin : cinq jours de peinture en live ! **(www.justdopaint.fr).**

© CHRISTOPHE MARTIN - PRESSE.



17. FILER AU MUSÉE

ROBERT TATIN

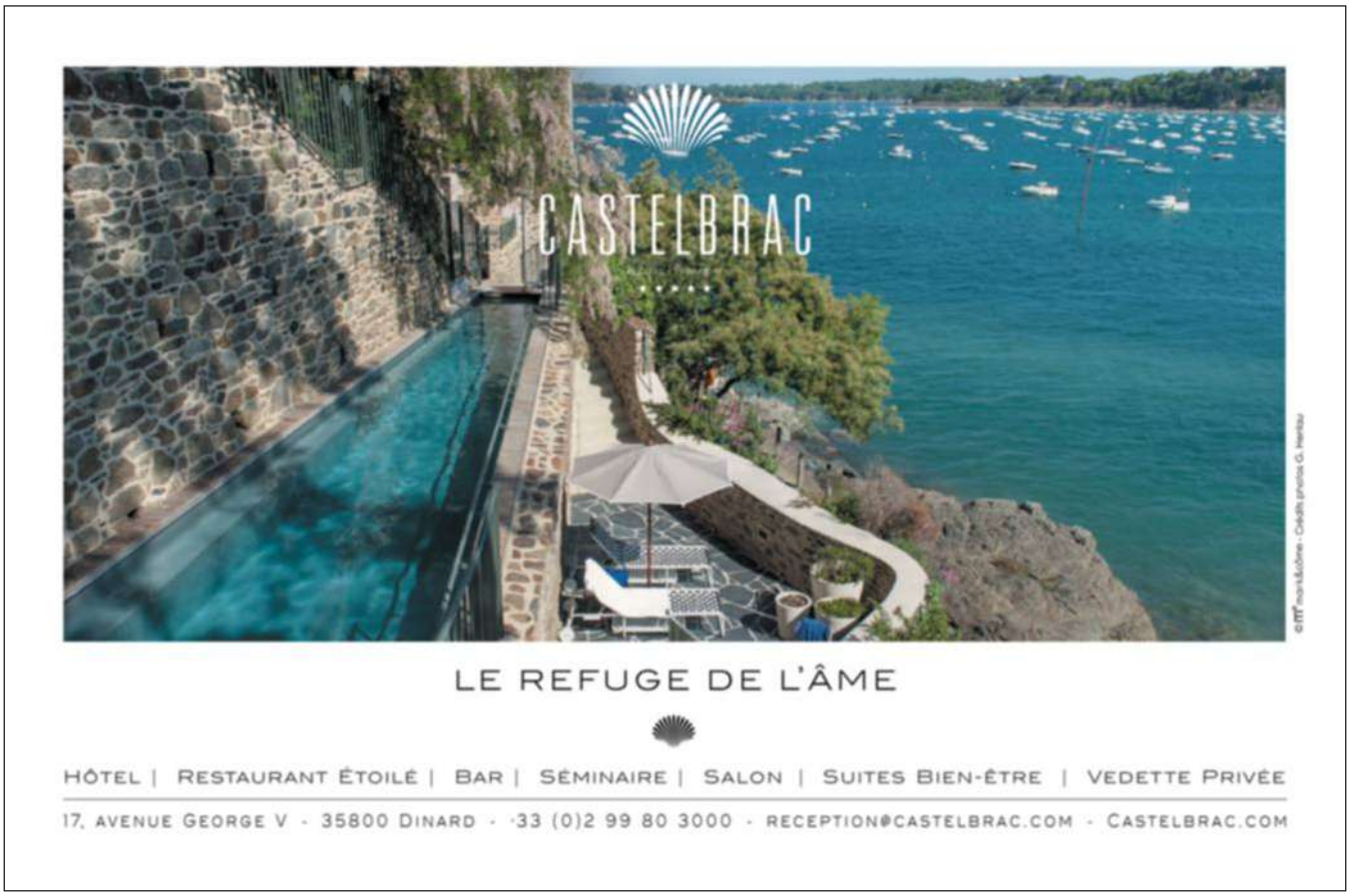
À Cossé-le-Vivien, paisible village de Mayenne, un musée met en valeur les œuvres monumentales de cet artiste pas comme les autres, né à Laval en 1902. Après une première vie dans le bâtiment, Robert Tatin se forme à l'art et voyage beaucoup. La guerre terminée, il se consacre entièrement à la création, fréquente le milieu artistique parisien et commence à bâtir son Jardin des méditations à Cossé-le-Vivien, où il a acheté une petite maison. Ses séjours au Brésil et en Amérique du Sud l'ont fortement marqué, comme en témoignent les sculptures en ciment armé qui peuplent l'actuel musée à ciel ouvert. Cette œuvre monumentale s'inspire des mythes et légendes des différentes civilisations, de l'histoire ou des artistes que Robert Tatin a fréquentés. Inauguré en 1969 par André Malraux, le musée fête ses cinquante ans.

Entrée : 6 à 7,50 €, incluant la visite de la maison (www.musee-robert-tatin.fr).

MUSÉE DE L'IMPRIMERIE

La plus importante collection de presses à imprimer en France a trouvé place dans le nouvel atelier-musée de l'imprimerie à Malesherbes (Loiret), inauguré fin 2018. Exposées chronologiquement, les machines dévoilent l'évolution de la technique, de Gutenberg à aujourd'hui. Vivant, le musée complète cette exposition de livres à feuilleter, de jeux interactifs, d'ateliers et d'expositions temporaires.
Entrée : 8 € (www.atelier-musee-imprimerie.fr).

© MUSÉE ROBERT TATIN - PRESSE.



TAL COAT

Malgré une rétrospective au Grand Palais à Paris en 1976, l'œuvre de l'artiste breton reste méconnue du grand public. Né en 1905 près de Pont-Aven, il a pourtant exposé régulièrement à la galerie Maeght et dans le monde entier à partir des années 1950, considéré comme un peintre majeur du XX[e] siècle. L'exposition *Tal Coat, en devenir* du musée de Pont-Aven, propose sa (re)découverte *via* un parcours chronologique qui montre l'évolution de l'artiste, de sa maturation jusqu'à son accomplissement dans l'abstraction. Poignante et lumineuse, son œuvre est également mise en valeur de façon pérenne au premier étage du beau château de Kerguéhennec (Morbihan) qui possède un fonds de 1200 œuvres de l'artiste.

Jusqu'au 10 juin au musée de Pont-Ave, entrée : 8 € (www.museepontaven.fr, www.kerguehennec.fr).

Tal Coat, autoportrait, 1943.

Sans titre, 1962.

ANNE-LOUIS GIRODET

Après six ans de travaux et un doublement de surface, le musée Girodet ouvre à nouveau ses portes à Montargis (Loiret). Son principal artiste fut élève de David avant de devenir un grand portraitiste de la fin XVIII[e]-début XIX[e] siècle. Son style est moins académique que celui de ses contemporains alors en vogue sous le Premier Empire. Le musée, qui possède le plus grand fonds des œuvres de Girodet après le Louvre, expose également des tableaux de peinture ancienne espagnole et italienne et des sculptures d'Henry de Triqueti, ami de Girodet. Quelques œuvres de l'artiste contemporain Julien de Casabianca accompagnent cette renaissance à l'extérieur du musée.

Entrée : 4 € (www.musee-girodet.fr).

© F. LAUGINIE/MUSÉE GIRODET MONTARGIS - PRESSE.

18. JOUER LES PAPARAZZI ET SUIVRE…

BALZAC

L'écrivain est né à Tours le 20 mai 1799, il y a 220 ans. Élogieux envers sa ville natale, amoureux des bords de Loire, il est venu régulièrement dans la région. Un week-end lui est dédié à Tours (18-20 mai) avec expos, théâtre, spectacle à la guinguette. À l'automne, un parcours nocturne Balzac sera inauguré dans la ville. Installé au château de Saché où se déroule *Le lys dans la vallée*, le musée Balzac expose soixante sculptures de Pierre Ripert inspirées de *La Comédie humaine* (18 mai-22 septembre).
(www.tours.fr, www.touraineloirevalley.com).

MARCEL PROUST

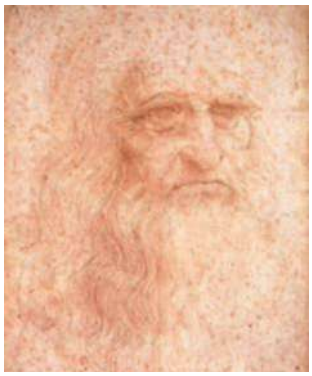
En attendant un prochain musée Proust en 2020 à Cabourg (Calvados), l'écrivain s'invite en Eure-et-Loir pour le Printemps proustien qui fête le 100e anniversaire de son prix Goncourt : *À l'ombre des jeunes filles en fleurs*.
Une partie du roman se passe en effet à Illiers-Combray, où le jeune Marcel venait en vacances: la « maison de Tante Léonie » est aujourd'hui un musée qui lui est consacré.
Sous le haut patronage de l'Académie Goncourt, ce « printemps proustien » regroupe expos, concerts et animations ainsi qu'un salon du livre à la collégiale de Chartres.
Du 11 au 19 mai (printempsproustien.fr).

FERNAND LÉGER

Deux ouvertures de musées célèbrent cette année l'artiste né à Argentan (Orne). En juin, sa ville natale ouvre un espace de 200 m² qui lui est consacré avec André Mare, son ami peintre et argentanais lui aussi, qui fit partie du mouvement Art Déco. À Lisores (Calvados), l'ancienne ferme où Fernand Léger passa son enfance et que sa femme Nadia ouvrit au public en 1970, reprend vie cet été. Grâce à la longue rénovation entreprise par l'actuel propriétaire Jean du Chatenet, la ferme-musée expose aujourd'hui une belle collection d'œuvres de Fernand et Nadia dans le cadre bucolique du Pays d'Auge.
Musée Fernand Léger-André Mare, entrée : 5€ (www.musees-argentan.fr).
Ferme-musée Fernand Léger (www.facebook.com/pg/Ferme-Musée-Fernand-Léger).

LÉONARD DE VINCI

Star incontestée de l'année avec le 500e anniversaire de sa mort *(lire Fêter la Renaissance page 4)*, ce génie aux multiples talents a passé les dernières années de sa vie à Amboise.
De nombreuses expos lui sont consacrées dans la ville où il est enterré ainsi qu'à Tours, Chambord, Vendôme, Romorantin-Lanthenay et Saint-Aignan, au château de Rivau ou au Musée de la magie de Blois.
(www.vivadavinci2019.fr).



GEORGE SAND

Moins connue que sa belle demeure de Nohant, devenue musée et située à 40 kilomètres, la Villa Algira est une adorable maison de villégiature où George Sand venait se reposer.
Nichée dans le beau village de Gargilesse (Indre), elle dévoile les souvenirs et photos de l'écrivaine, sa famille et son compagnon Alexandre Manceau.
Villa Algira, entrée : 5€ (www.maisondegeorgesand-gargilesse.fr).
Domaine de Nohant, entrée : 8€ (www.maison-george-sand.fr).

© M. ANGLADA - PATRICK FORGET - FRANÇOIS DU CHATENET - PRESSE.

alliance pornic
RESORT HOTEL THALASSO & SPA

THALASSO PORNIC À 3H DE PARIS

ESCAPADE SUR LA CÔTE DE JADE
À LA THALASSO DE PORNIC...

Besoin d'évasion, d'un parfum de vacances ?
Profitez d'une escapade iodée pour vous ressourcer...

Un week-end Thalasso à Pornic *3 jours/ 2 nuits*

495€
par personne*

comprenant par personne :

2 nuits à Alliance Pornic | Hôtel 4*

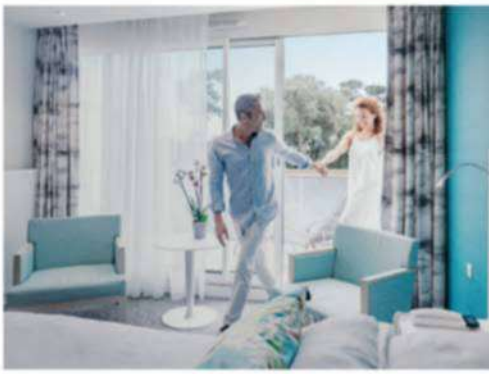
2 petits déjeuners buffet

2 déjeuners ou dîners au Restaurant La Source

2 soins Thalasso | 1 bain hydromassant et une application d'argile des Moutiers

1 massage ou 1 soin du visage | 50mn

Accès à l'Espace Forme sur les 3 jours



Espace Forme ouvert 7j/7 de 9h à 20h :
Parcours aquatique de 350 m² et bassin de natation en eau de mer chauffée, hammam, sauna, salle de musculation, activités fitness.

**Tarif en chambre double vue Océan. Supplément de 150€ en chambre individuelle. Offre valable pour une réservation avant le 15 Mai 2019 pour un séjour jusqu'au 27/07/19 avec le code «ESCAPADE FIGARO».*

Renseignements et Réservations 02 40 82 21 21 **thalassopornic.com**

19. S'OFFRIR UN WEEK-END CHIC

DINARD

Le Grand hôtel de Dinard (Ille-et-Vilaine) a achevé sa cure de jouvence orchestrée par le décorateur Alexandre Danan. Très stylé avec ses lignes nettes et son architecture en U, il fut l'un des premiers hôtels construits dans la station balnéaire, en 1858 ! Victor Hugo, Churchill ou Picasso y ont notamment séjourné. Aujourd'hui, après plusieurs mois de travaux, il affiche un nouveau confort : création d'un spa Diane Barrière, agrandissement de la piscine couverte et de la terrasse, réaménagement de la bibliothèque, du superbe restaurant George V et du bar, relooking des chambres aux couleurs franches. Pour les enfants, le Studio by petits VIP est un espace avec ateliers ludiques qui facilite les séjours en famille…

À partir de 209 € chambre double et petit-déjeuner (www.legrandhotel-dinard.com).

VEUZAIN-SUR-LOIRE

Conjuguer le charme d'un hôtel situé dans un ancien pavillon de chasse du XIXe et les saveurs d'un restaurant 2*, c'est le mix idéal du Domaine des Hauts de Loire, à Veuzain-sur-Loire (Loire et Cher). Le style « maison de famille » est conservé dans les trente et une chambres et suites comme dans les parties communes. Spa by Clarins, piscine, fitness et bistrot complètent la visite des châteaux de la Loire, tout proches. Aux fourneaux, Rémy Giraud, le chef étoilé, propose également des cours de cuisine.

À partir de 360 € la nuit en chambre double et petit-déjeuner.
À partir de 726 € le séjour avec cours de cuisine pour deux (www.hautsdeloire.com).

PARC DU PERCHE

Au cœur du parc naturel régional du Perche (Orne), l'hôtel de charme Côté Parc propose un séjour tout compris pour profiter en douceur de cette belle région. Il inclut une ou deux nuits en chambre double et petit-déjeuner, un accès au hammam avec soin visage ou modelage pour deux et une pause au salon de thé de l'hôtel. Dans la chambre, une demi-bouteille de champagne et des chocolats attendent les heureux hôtes…

380 € le séjour du samedi au dimanche (480 € avec la nuit du vendredi). Chambres et suites de 120 à 265 € (www.cote-parc.fr).

GRAND-LUCÉ

Dans la Sarthe, le château du Grand-Lucé impose sa belle architecture néo-classique. Racheté par l'Américaine Marcy Holthus, il ouvrira ses portes en juin, transformé en un hôtel de luxe de quinze chambres et suites et deux appartements. Entouré de jardins à la française, complété par un spa, une piscine et un restaurant, c'est un bijou raffiné qui joue dans la cour des 5* (en attente de labellisation), d'où son tarif haut de gamme, lui aussi…

À partir de 950 € la nuit en chambre double et petit-déjeuner (www.chateaugrandluce.com).

© PRESSE.

BAGNOLES DE L'ORNE

OASIS DE VERDURE ET DE BIEN-ÊTRE

©Christophe Aubert

Située entre Paris et le Mont Saint Michel, Bagnoles de l'Orne est un havre de paix et de charme incontournable. La commune normande dispense généreusement ses nombreux trésors aux visiteurs venus chercher quiétude, douceur de vivre, dépassement de soi et divertissement.

Belle et élégante

À Bagnoles, l'histoire se raconte au détour de chaque rue, de chaque lieu, de chaque façade. Des bords du lac au cœur du quartier Belle Époque, se cachent des trésors à découvrir. La brique s'additionne au gré. Le bois se pare de ferronnerie. Les volumes et les bow-windows émaillent la cité normande. Admirez l'architecture art déco du casino où la chance vous sourira sans doute.

Bucolique et envoûtante

Bagnoles s'apparente aussi à une oasis de verdure. Niché dans la forêt domaniale des Andaines, Bagnoles possède tous les atouts de la nature normande : un cadre préservé, et verdoyant. 7 000 hectares de forêt, 1 600 variétés de champignons, près de 450 km de circuits, ... Pas de doute, ici la nature a tous les droits ! Bocage, forêt, panorama sont autant de richesses à découvrir au fil des balades revigorantes. Vous reviendrez charmé par la richesse de sa faune, son calme et ses parfums subtils.

Bienfaitrice et énergique

Quoi de mieux pour recharger ses batteries que de se faire chouchouter au sein des spas de l'unique station thermale du Nord Ouest de la France. Enveloppé dans un peignoir, vous vous sentez bien, tout simplement. Ici, la gamme de délicieux massages complète les séances d'hydrothérapie : aérobain, bain bouillonnant ou fabuleuse ondée thermale. À découvrir absolument ! Séjourner dans le cocon de Bagnoles, c'est avant tout la promesse de journées douces et apaisantes. On comprend que ça vous tente.

Boostante et entraînante

Bagnoles offre aussi un superbe terrain de jeux aux amateurs de sports. Initiez-vous au trail, découvrez le padel et testez votre swing sur le joli golf 9 trous.
Envie d'un peu plus d'adrénaline ? Découvrez la forêt depuis les cimes avec l'accrobranche, affrontez le vide en escaladant les parois rocheuses au cœur de la ville ou bien rendez-vous à l'aérodrome pour prendre de la hauteur ...La beauté des sites feraient presque oublier tant d'efforts !

02 33 37 85 66
www.bagnolesdelorne.com

©David Commenchal

20. (RE)-DÉCOUVRIR RENNES

Un centre historique très riche, une scène culinaire bouillonnante… la capitale de la Bretagne mérite qu'on lui consacre le temps d'un week-end.

Par Claire Baudiffier

Vendredi 15 heures. Lassé de respirer des particules fines, de vous presser et de vous faire bousculer dans le métro ? À l'approche des jolis ponts de mai qui se profilent à l'horizon, nous vous proposons de filer gare Montparnasse pour sauter dans un train direction Rennes, ses rues pavées, son centre historique, ses parcs ou encore ses nombreux restaurants. En un peu moins d'une heure trente, vous arrivez dans la capitale de la Bretagne, dont la gare flambant neuve vient tout juste d'être rénovée. De là, soit vous vous engouffrez dans le métro – Rennes dispose d'une ligne et attend la deuxième pour l'an prochain – pour rejoindre le centre (station République), soit vous optez pour la marche et rejoignez le cœur de ville en quinze/vingt minutes.

En fin d'après-midi, la balade dans ce que l'on appelait autrefois la « basse-ville », au sud de la Vilaine, vous permet d'adopter tranquillement le rythme breton. Rue Vasselot, faites une pause à La Criée, le marché central quotidien et couvert niché dans un bâtiment du début du XX^{e} siècle. Ouvert jusqu'à 19h30 le vendredi soir, on y trouve bien sûr du poisson, de la viande, des fruits et légumes, mais aussi un bar à huîtres et quelques produits locaux d'exception, comme le beurre Bordier – salé, évidemment ! – et les épices d'Olivier Roellinger. Plus loin, ne manquez pas le Centre d'art contemporain, espace d'expositions et de projets artistiques, qui abrite les œuvres d'artistes émergents ou reconnus.
Pour respirer l'atmosphère rennaise, posez-vous sur l'esplanade arborée du mail François-Mitterrand, devenu en quelques années un quartier branché. Aux beaux jours, les habitants s'y pressent pour jouer au palet et boire un verre aux terrasses des bars très vite bondées. Si vous ne trouvez pas de place, passez à l'Épicerie du mail acheter une bière artisanale bretonne (le plus difficile sera de choisir tant la sélection est impressionnante !) et sirotez-là juste au bout du mail, au bord de l'eau, dans le jardin de la Confluence, à la jonction de l'Ille et la Vilaine.

Samedi matin. Après avoir passé la nuit à l'hôtel Magic Hall, dont les chambres sont inspirées du monde du spectacle, au très chic hôtel Balthazar ou dans l'une des nombreuses chambres →

© BRUNO MAZODIER/DESTINATION RENNES.

LAMOTTE
PROMOTEUR IMMOBILIER

Vivre ou investir dans le Golfe du Morbihan...

Influence

Centre-ville, 4-6 boulevard de la Paix.
Appartements de standing du 2 au 4 pièces.
Terrasse ou balcon, vue dégagée.
Emplacement privilégié.

Blue Baie

4 et 8 rue de la Poste.
Appartement de standing du 2 au 4 pièces.
Balcon, terrasse ou jardin à usage privatif.
Piscine chauffée extérieure.
Livraison 1er trimestre 2019.
Appartement décoré à visiter.

Co-réalisation Lamotte / DID.

Ambre

Rue de Kerzu.
37 appartements du 2 au 4 pièces.
Balcon, loggia ou terrasse.
Prestations soignées.
Vue dégagée.

0 800 741 721 Service & appel gratuits

Toutes nos réalisations sur www.lamotte.fr

LAMOTTE - 9 rue Hoche - VANNES

Architecte : a/LTA architectes - urbanistes, Marian Rubió Architecte, ACDM Architecture. RCS 729 200 998 - Document publicitaire non contractuel.

Ravagées par un incendie en 1720, environ 350 maisons à pans de bois sont encore visibles dans le centre historique de Rennes.

d'hôtes du centre, laissez-vous séduire par le marché des Lices. Deuxième plus grand marché de France, il compte près de 300 étals. Dans une ambiance bon enfant, découvrez pêle-mêle de nombreux maraîchers bio d'Ille-et-Vilaine, des poissonniers proposant une multitude de poissons et crustacés tout droit venus des criées bretonnes, une halle entière consacrée à la viande, plusieurs paysans boulangers, beaucoup de fromages du coin – testez le camembert bio de l'Étable ronde, un délice –, et bien sûr les fameuses galettes saucisses ! « *Les halles, désormais classées monument historique, ont été construites en 1868. Elles sont l'œuvre de l'architecte Jean-Baptiste Martenot et allient métal, granit et brique* », détaille Lionel Besnard, guide conférencier à l'office de tourisme de Rennes.

Samedi après-midi, partez à la découverte du centre historique de Rennes, qui propose plusieurs visites guidées (réservables en ligne) permettant d'explorer la ville : cœur historique, Parlement de Bretagne, cours intérieures secrètes, street art… Avec ou sans guide, ne ratez pas les petites rues pavées et tortueuses bordées de maisons à pans de bois, de deux, trois ou quatre étages : rues du Chapitre, Saint-Guillaume, Saint-Sauveur, de la Psalette… Dans cette dernière, vous pourrez apercevoir l'une des plus anciennes maisons de Rennes reconnaissable à sa façade rouge et blanche, datant du XV^e^ siècle. « *La plupart des autres, contrairement à ce que l'on croit souvent, datent d'un peu plus tard, du XVII^e^* », poursuit Lionel Besnard. On estime qu'il reste aujourd'hui quelque 350 maisons de ce type – visibles notamment depuis les programmes de ravalement des années 1980 – beaucoup ayant disparu dans le grand incendie de 1720, qui a réduit en cendres trente-trois rues ! De ce brasier, seule l'une des cinq portes d'entrée de la ville a subsisté : la porte mordelaise. « *Après ce dramatique événement, les constructions en bois ont été interdites,* détaille le guide. *Raison pour laquelle beaucoup de façades sont en pierre, même si en fait, souvent, derrière, le bois était toujours utilisé.* »

Le centre historique concentre également de nombreuses boutiques de créateurs : le *concept store* Made in Frogs, l'atelier Grammage d'où vous pouvez repartir avec un T-shirt estampillé Breton pur beurre, Mint (bijoux et décoration), les céramiques de chez Bianina, les vêtements pour enfants de C Fée nature…

Votre balade vous amènera assurément à arpenter l'une ou l'autre des grandes places de Rennes. Sur celle de la mairie, si vous regardez bien, vous verrez que l'opéra a été construit avec une avancée en rond, parfaite réponse au creux de la façade de la mairie située juste en face. →

© LUDOVIC MAISANT/DESTINATION RENNES.

En Bretagne, le bien-être a une adresse,

THALASSA DINARD

Sommeil, Jeune maman, Burn-out, Minceur...
Écoutez votre corps !

Thalassa
SEA & SPA
DINARD

THALASSA DINARD - INSTITUT DE THALASSO & SPA
NOVOTEL DINARD THALASSA SEA & SPA
1 Avenue du Château Hébert - 35800 Dinard
Téléphone : +33 (0)2 99 16 78 10
e-mail : h1114@accor.com - **www.thalassa.com**

À quelques pas de là, ne manquez pas le Parlement de Bretagne, devenu aujourd'hui la cour d'appel, édifice emblématique datant du XVII[e] siècle, âge d'or de la ville. Épargné par le grand incendie, il a été partiellement détruit par un autre feu accidentel en 1994, avant d'être réhabilité. Dans la rue Saint-Georges, qui commence place du Parlement, on retrouve le charme des maisons à pans de bois et quelques adresses gourmandes qui valent le détour, notamment la crêperie La Gavotte. Rennes offre d'ailleurs une scène culinaire « *bouillonnante et enthousiasmante* », selon Olivier Marie, journaliste et photographe créateur du Marché à manger. « *Mon adresse favorite est assurément le Bercail, établissement dont les chefs s'approvisionnent en local et cueillent leurs herbes aux alentours de la ville. Côté bistrots, on peut citer L'Arsouille, pour ses inimitables saucisses et rillettes au four.* » Sans oublier les désormais très connus Ima et Racines, chacun une étoile au palmarès. Et dans un autre registre, l'Atelier de l'artiste, place Sainte-Anne où les clients s'abreuvent de bon vin et de bonne musique, dans un lieu atypique composé de plusieurs petites alcôves aux allures de brocantes et d'un patio !

Dimanche matin. Si vous êtes à Rennes le 14 avril ou le premier dimanche du mois (5 mai, 2 juin, 7 juillet, 4 août), précipitez-vous au Marché à manger. Vous y dégusterez des mets de chefs cuisinés devant vous à partir de 5/6 euros

Le Marché à manger.

© FRANCK HAMON/DESTINATION RENNES.

la part. « *L'idée est de démocratiser et valoriser la gastronomie rennaise et plus largement bretonne, façon* food market*, dans un lieu, La Criée, où l'on s'installe à de grandes tablées* », détaille Olivier Marie, à l'origine du projet. Attendez-vous à voir beaucoup de monde !

Pour terminer en beauté ce dimanche à Rennes, profitez de l'offre culturelle de la ville. Le musée des Beaux-Arts accueillera les férus d'art et d'histoire tandis que les différents espaces (planétarium, musée de Bretagne, médiathèque…) des Champs libres devraient plaire aux curieux →

CAEN-LA-MER

« La Délicate », balade sonore en front de mer

À Caen la mer, vivez une expérience unique immersive grâce à la balade sonore « La Délicate » qui vous emmènera à la découverte des belles villas de Lion-sur-Mer et Hermanville-sur-Mer. Muni de votre ombrelle géo localisée, déambulez sur la digue, vous serez séduit par le charme de ces jolies stations balnéaires. Un voyage poétique, tout en douceur et en émotion, à faire entre amis, en famille ou en solo !
C'est unique et à ne pas manquer...

Rendez-vous au bureau d'information touristique de Lion/Mer : rue Edmond-Bellin, 14780 Lion/Mer - Tél. : 02 61 53 60 02 www.caenlamer-tourisme.fr 6€/personne. De mai à septembre.

À partir du 28 mai 2019 : « La Délicate - Ouistreham » : à l'occasion du 75e anniversaire du Débarquement, venez tester la nouvelle balade sonore de Ouistreham, qui fera le lien d'une histoire collective par l'émotion...

Bureau d'Information Touristique de Ouistreham-Riva Bella : Esplanade Lofi, 14150 Ouistreham - Tél. : 02 31 97 18 63 6€/personne. Ouvert toute l'année.

STATION DE TRAIL

Bienfaitrice et énergique

Le téléphone en poche et ma nouvelle tenue enfilée, je suis fin prête pour affronter les chemins sinueux de la forêt Normande. La brume matinale me caresse les joues. L'air frais me remplit les poumons. Mes muscles endormis se font plus légers au fil des sentiers. Entre petits chemins et sous-bois, une vision extraordinaire s'offre à moi, les Gorges de Villiers. Escarpements rocheux, pierriers, landes et rivière torrentueuse donnent à ce site, son caractère sauvage et propice aux légendes. Je profite de ce panorama pour m'en mettre plein les yeux. Puis je repars pour attaquer les derniers kilomètres qui me ramènent à ma station Normande. Et vous, c'est pour quand ?

Station de Trail Bagnoles Normandie (ouverture en mai) : 12 circuits de 4 à 60 km, 4 ateliers, 1 application mobile et possibilité de stages Tél. : 02 33 37 85 66 - www.bagnolesdelorne.com

GUY COTTEN

Sympathique et emblématique

Qui ne connait pas le fameux ciré jaune ? Créée en 1970, la veste ciré jaune a toujours un crédit sympathie auprès de tous les publics. Le ciré emblématique et révélateur des valeurs de la marque Guy Cotten : authenticité, efficacité, durabilité, sobriété ! Il habille les femmes et les hommes sans distinction et se retrouve en bord de mer bien sûr et de plus en plus dans nos centre-villes. La veste Rosbras, c'est un petit air marin, des valeurs traditionnelles et une fabrication de la pointe bretonne, à Trégunc près de Concarneau.
Existe en jaune, vert et noir à partir du début de l'été.

Prix public indicatif 2019 TTC : du XS au XL : 120 euros - XXL : 132 euros.

P.S. : l'entreprise s'agrandit et aménage courant avril dans une nouvelle usine de 4 500 m² car la fabrication française a le vent en poupe !

CASTELBRAC

Une parenthèse gourmande

A flanc de falaise, le restaurant de l'hôtel***** Castelbrac, vous invite à une parenthèse de ressourcement, au plus près de la mer. Le Chef Julien Hennote vous accueille au restaurant Pourquoi Pas avec une vue panoramique sur la baie de Saint-Malo, autour d'une cuisine inventive et locale, distinguée par une étoile au guide Michelin et deux toques Gault & Millau. Découvrez une cuisine de saison, authentique, tournée vers la Côte d'Emeraude et ses ressources locales.

Réservations au 0299803000 - www.le-pourquoi-pas.com

© ALIX JONET - CHRISTOPHE AUBERT - PRESSE.

Le jardin du Thabor.

en tout genre. Rien envie de programmer ? Pour de l'inattendu, rendez-vous sur le bien-nommé site « Dimanche à Rennes », qui recense toutes les activités et spectacles du jour. Vous tomberez, à coup sûr, sur des événements décalés, des ovnis, auxquels le spectateur est invité à participer. Si le temps est au beau, direction deux parcs où il fait bon flâner le nez au vent : le Thabor, composé d'un jardin à la française, d'un parc à l'anglaise et d'une magnifique roseraie, mais aussi, un peu moins fréquenté et plus petit, Oberthür, qui fera le bonheur des botanistes amateurs. ■ ***C.B.***

CARNET D'ADRESSES

OÙ DORMIR ?
Hôtel Balthazar :
19, rue Maréchal-Joffre.
À partir de 150 € la nuit.
Magic Hall :
17, rue de la Quintaine.
À partir de 60 € la nuit.

OÙ MANGER ?
Bercail :
33, rue Saint-Melaine.
Menu plaisir (5 plats) au dîner à 39 €.
L'Arsouille :
17, rue Paul-Bert. Menu du midi à partir de 19 €.
La Gavotte :
41, rue Saint-Georges.
Menu du midi (galette, crêpe sucrée et bolée de cidre) à 10,40 €.
L'Atelier de l'artiste :
2, rue Saint-Louis.
À partir de 4 € le verre de vin.

À FAIRE
Visites guidées :
www.tourisme-rennes.com
Boutiques de créateurs :
www.lafabrikrennaise.fr
De quoi faire le dimanche :
https://dar.rennes.fr/
La Criée :
place Honoré-Commeurec.

VENIR EN TGV
Avec la LGV, Rennes est désormais à 1h25 de Paris. Une quarantaine de liaisons sont proposées chaque jour, avec un train toutes les demi-heures.

■ **ÉDITION :** Le Figaro Magazine/Groupe Partenaire - **Contact :** Tél. : 04 72 32 29 12. ■ **RÉDACTION :** Objectif Une (redaction@ objectifune.fr). ■ **RÉDACTRICE EN CHEF :** Catherine Foulsham Tél. : 04.72.32.29.13. ■ **MISE EN PAGE :** Pôl'arts Lyon. ■ **PUBLICITÉ :** Groupe Partenaire : 2 bis rue Paul-Painlevé, 44000 Nantes - Tél. : 02.40.14.31.22. www.partenaire.fr

© FRANCK HAMON/DESTINATION RENNES.

INDEX DES DESTINATIONS

A
Amboise : p4, p20
Anet : p4
Angers : p14, p17
Argentan : p20
Azay-le-Rideau : p4

B
Blois : p4
Bourges : p4-10-17 6
Brest : p4 3

C
Cabourg : p20
Centre Val de Loire : p4
Chambord : p4, p20
Chaumont-sur-Loire : p6
Chenonceau : p4
Cherbourg : p8
Chinon : p4, p8 1
Clos Lucé : p4
Colleville-Montgomery : p8
Cordemais : p3
Cossé-le-Vivien : p18
Coutances : p6

D
Dinard : p22 4

E
Erveden : p3
Etel : p3

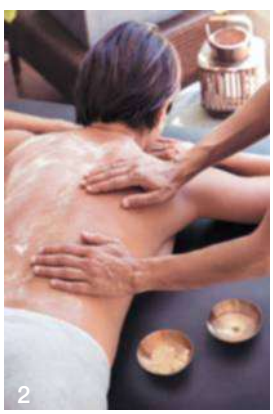
F
Fougères : p12

G
Gargilesse : p20
Gâvres : p3
Grand-Lucé : p22

I
Illiers-Combray : p20

L
La Baule : p12
La Chapelle-aux-Lys : p10
La Manche : p8
La Turballe : p14 5
Langeais : p4
Launay : p6
Le Calavados : p8-12

1


2

3

4

5

6

7

8

Lisores : p20
Loches : p4
Lorient : p3

M
Maintenon : p4
Meugn-sur-Loire : p4
Montargis : p19
Nancay : p10

N
Nantes : p3, p4, p6

O
Ouistreham : p8 7

P
Parigné : p12
Planguenoual : p14
Ploërdut : p6
Plouguerneau : p8
Plouhinec : p3
Pornic : p10 2

Q
Quiberon : p3, p10

R
Rennes : p24, p26, p28, p30 8
Richelieu : p8
Rivau : p4
Romorantin-Lanthenay : p20

S
Sables-d'Olonne : p14
Sain-Jean-de-Monts : p10
Saint-Brévin : p3
Saint-Nazaire : p3, p4
Saint-Aignan : p20
Saint-Léonard-des-Bois : p12
Saint-Malo : p10

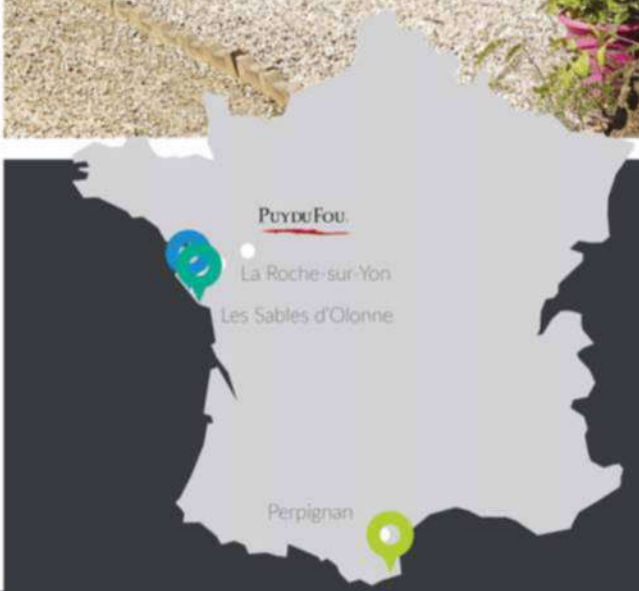
T
Thauvenay : p8
Tours : p20

V
Valençay : p4, p8
Vannes : p16
Vendôme : p20
Veuzain-sur-Loire : p22

© DAVID D'ARRAULT - OCEANOPOLIS GREEN HILL-STUDIO - FABRICE RAMBERT - FRANCK HAMON - PRESSE.

CYBELE VACANCES

Des campings riches en sourires



"Animations et commerces ouverts toute la saison"

"Des campings en Vendée et Pyrénées orientales"

"Piscines couvertes et chauffées à 29°C toute la saison"

RÉSERVATION **02 49 06 10 60**

Ouvert de 9 h 00 à 20 h 00 du lun. au sam.
et de 9 h 30 à 19 h 30 le dimanche

LE BEL AIR CAMPING ★★★★★
www.campingdubelair.com

L'OCÉAN CAMPING ★★★★★
www.campingdelocean.fr

LES ALBÈRES CAMPING ★★★★
www.camping-des-alberes.com

www.cybelevacances.com

LE FIGARO MAGAZINE

LYON

TOUT NOUVEAU, TOUT BEAU

NOS 25 SUGGESTIONS POUR PROFITER DES BEAUX JOURS EN VILLE

Dossier coordonné par Catherine Foulsham avec Blandine Dauvilaire, Audrey Grosclaude, Paulina Jonquères d'Oriola et Julie Van Ossel.

SANDERSTOCK - GETTY IMAGES

DE BAECQUE

DE BAECQUE-D'OUINCE-SARRAU

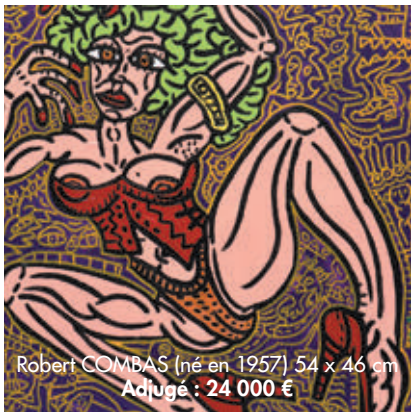
VENTES SPÉCIALISÉES EN PRÉPARATION

Marie Victoire LEMOINE (1754-1820)
Adjugé : 132 000 €

TABLEAUX ANCIENS

Cachemire, 4,06 carats
Adjugé : 145 000 €

BIJOUX – MONTRES



Robert COMBAS (né en 1957) 54 x 46 cm
Adjugé : 24 000 €

ART CONTEMPORAIN

Ado CHALE (né en 1928)
Adjugé : 22 000 €

DESIGN

Cosmographie Universelle, 1575
Adjugé : 16 500 €

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Félice BEATO (1832-1909)
Adjugé : 43 000 €

PHOTOGRAPHIES

CHAMPAGNE CLOS DU MESNIL Krug 1979
Adjugé : 6 300 €

GRANDS VINS & SPIRITUEUX

Croix de marinier, XIXe siècle
Adjugé : 29 000 €

ART POPULAIRE

Ettore SOFFRITTI (1877-1928)
Adjugé : 35 000 €

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé à consommer avec modération

Pour joindre des lots à nos ventes : +33 (0)4 72 16 29 44 ou estimation@debaecque.fr

EXPERTISES ET ESTIMATIONS GRATUITES ET CONFIDENTIELLES

TOUS LES LUNDIS SANS RENDEZ-VOUS D'APRÈS PHOTOS (ESTIMATION@DEBAECQUE.FR) OU À DOMICILE SUR RENDEZ-VOUS

LYON : 70, RUE VENDÔME - 69006
TÉL. 04 72 16 29 44 - LYON@DEBAECQUE.FR

WWW.DEBAECQUE.FR

PARIS - 132, BOULEVARD RASPAIL 75006
TÉL. 01 42 46 52 02 - PARIS@DEBAECQUE.FR

Agrément N°2002-648 - LYON 509 647 186 - CP habilités E. de BAECQUE - G d'OUINCE - J.-M. SARRAU

METTRE DE LA COULEUR DANS SA VI(LL)E

Du 3 au 12 mai, Lyon accueille la première édition du festival international de street art *Peinture fraîche. Un événement haut en couleur.*

En haut : dans ses fresques, l'artiste Bordalo II dénonce la société de surconsommation. En bas : le Chinoise Satr utilise exclusivement le blanc, le noir, le gris et le rouge.

On en rêvait, l'artiste Cart'1 et Le Petit Bulletin l'ont fait ! Durant dix jours, 68 artistes venus du monde entier vont faire vibrer la ville au rythme du *street art*. Cette déferlante de couleurs aura pour QG la halle Debourg, friche industrielle du 7e arrondissement, et contaminera la plupart des quartiers. Une chance pour Lyon encore à la traîne dans ce domaine. « *Dans les années 1980, la ville était pionnière dans les murs peints, mais elle a loupé le tournant de l'art urbain. Nous rattrapons le temps perdu en organisant un festival d'ampleur* », précise Cart'1, directeur artistique de l'événement, installé à Lyon. « *Ce sera un instantané de la création* street art, *depuis la peinture jusqu'à l'exposition d'œuvres, en passant par les nouvelles technologies.* » Parmi les prestigieuses têtes d'affiche : Inti (Chili), l'un des muralistes les plus demandés aujourd'hui, va habiller un pignon d'immeuble de sept étages près de la halle Debourg. Mais aussi la Colombienne Gleo et ses fresques ultra colorées, Fin Dac et ses geishas au pochoir, le Portugais Bordalo 2 dont les bas-reliefs réalisés avec des déchets plastiques dénoncent la surconsommation, le très engagé Alex Face… Et pour la première fois en France, Satr, véritable star en Chine, dont le travail à la bombe est de l'ordre de la danse.

UNE TRENTAINE D'ARTISTES RÉGIONAUX

Le festival fait également la part belle aux artistes locaux avec des pointures comme la Grenobloise Petite Poissone, le Stéphanois OakOak ou le Lyonnais Don Matéo… Le public pourra les regarder travailler en atelier ou sur les façades de la ville, tester leurs outils, assister à des conférences et acheter des œuvres à des prix très abordables. « *Pour créer un vrai parcours urbain, nous avons impliqué une quinzaine de structures, reprend Cart'1. Le musée de l'Imprimerie exposera des fanzines ayant fait l'histoire du graffiti, et Don, graffeur du groupe TWA, initiera le public au dessin de la lettre.* » Face au musée des Confluences, l'autopont servira de support à une fresque de plus de cent mètres de long, créée par Kid Kréol & Boogie. Et dans le musée, des voiles de bateaux traditionnels de Madagascar, peintes par des graffeurs, seront exposées puis vendues aux enchères, pour aider les Malgaches. Parce qu'en plus d'un immense talent, les *street* artistes ont également un grand cœur. ■ **Blandine Dauvilaire**

www.peinturefraichefestival.fr

BORDALO II - SATR

BOIRE UN BOUILLON DE CULTURE

Lieu de vie et de partage, les halles du Faubourg entendent rendre hommage au passé industriel du 7e arrondissement. Sur plus de 1 200 m², ce « laboratoire d'art et de culture » propose des événements et ateliers durant le printemps et l'été. Prochaine expo en vue ? Grems, artiste urbain reconnu qui a exposé dans les plus grandes capitales, et que l'on retrouvera du 26 mai au 16 juin. Sans oublier la réouverture du jardin de 2 000 m² et ses *foodtrucks* dès le mois de mai. ***P.-J. O.***

leshallesdufaubourg.fr

2

SE FAIRE UNE FLEUR

Parce qu'elle a fait de la fleur française son cheval de bataille, Perrine Xavier a lancé Brontie, un service de livraison de bouquets à domicile à vélo. Son leitmotiv ? Nous faire (re)découvrir les variétés locales à travers des bouquets champêtres et romantiques envoyés ponctuellement ou sur abonnement. La jeune femme confectionne aussi des bouquets de fleurs séchées, grande tendance du moment. Perrine a également fait germer d'autres projets avec l'accompagnement des futurs mariés ou encore l'animation d'ateliers en BtoB. ***P.-J. O.***

Bouquet dès 24 €. brontie.fr

3

DÉJEUNER SUR L'HERBE

Pour atteindre ce paradis veggie, il vous faudra grimper au sommet de la Croix-Rousse. Mais votre jauge énergétique remontera dès que vous aurez goûté au brunch vitaminé du Comptoir Sauvage. Smoothie fraîchement pressé, avocado toast millimétré et carrot cake savamment équilibré, voici quelques-uns des mets (100 % bio) qui parsèmeront votre table dans un décor fleuri. Et pour poursuivre cette expérience végétale, le Comptoir Sauvage vous proposera régulièrement des ateliers créatifs. ***P.-J. O.***

Brunch tous les samedis, 26 €.
1, rue du Pavillon, Lyon (4e).
www.comptoirsauvage.com

4

CHINER SOUS LE SOLEIL

Deuxièmes du genre en France après Saint-Ouen, les Puces du Canal de Lyon-Villeurbanne, voient déballer, chaque week-end, quelque 600 marchands autour du Hangar, de la halle Louis la Brocante, du village de containers ou de l'École. Marché haut en couleur et fort en gouaille, on y négocie âprement mais joyeusement vaisselle, mobilier, petite déco, linge de maison, miroirs, instruments de musique, livres et autres curiosités avant d'y commander, selon les guinguettes et les bistrots, un café, un ballon de rouge ou un plat du jour entre habitués. Envie de jouer au broc ? Sachez que les particuliers peuvent vendre sur le site deux fois par an maximum. Il suffit de se présenter à l'accueil le jour J. À partir de 35 € l'emplacement de 20 m². Prochains grands rendez-vous des Puces ? Un vide-dressing vintage le 28 avril, une journée *food trucks* et marché aux plantes le 19 mai et une vente aux enchères, format belles mécaniques, le 8 juin, avec véhicules de collection et montres inspirées du monde de l'automobile. ***A. G.***

www.pucesducanal.com

5

2. LIONEL RAULT / TAVERNE GUTENBERG - 3. ANNE SOPHIE BENOÎT - 4. PRESSE - 5. TIFFANY OLIVER PHOTOGRAPHIES

CONAN
HÔTEL D'AINAY

VENTE ART MODERNE › ART CONTEMPORAIN

6 AVRIL 2019

MONTANT TOTAL ADJUGÉ 1 200 000 € TTC

Record Mondial

Ahmed Cherkaoui (1934-1967)
Al-Mulk, 1965
60 x 73 cm
550 000 € TTC

VENTES AUX ENCHÈRES - ESTIMATIONS - EXPERTISES - ASSURANCES
Cécile Conan-Fillatre : Commissaire-priseur habilité • Commissaire-priseur judiciaire
8 rue de Castries - 69002 LYON - Tél : 04 72 73 45 67 - contact@conanauction.fr - Agrément : 2002-271

SE METTRE À L'EAU

De la taille d'un bassin olympique, son impeccable étendue de bleu se prête aux brasses les plus sportives. Sublimée par le vert environnant, la piscine du Spa Lyon Plage est sans conteste l'une des plus privilégiées de la métropole tant on s'étonne à déconnecter aisément du tumulte de la ville. À l'heure d'été, l'établissement propose un coffret «Afterwork détente» comprenant un accès au spa de 18 à 22 heures (avec en bonus une piscine intérieure, des bains bouillonnants et autres plaisirs effervescents), ainsi que deux verres de vin et un apéritif salé à déguster au bar de l'hôtel. D'autres déclinaisons sont possibles à l'heure du déjeuner ou du thé pour chasser le stress de la ville. ***P.-J. O.***

60 € pour les *teatime* et *afterwork*, 115 € pour le déjeuner. lyon-plage.secretbox.fr

6

PRENDRE DE LA HAUTEUR

Qui pourrait imaginer qu'au-dessus du bitume s'élève une véritable oasis, refuge pour les abeilles et les citadins en mal de verdure ? Pourtant, un vaste potager urbain a effectivement pris ses quartiers sur le toit du supermarché Auchan de Caluire. Un projet porté par Sous les fraises, une entreprise spécialisée dans la végétalisation des villes qui a déjà essaimé son concept sur les toits du BHV et des Galeries Lafayette à Paris. Accessible gratuitement du vendredi au dimanche, le lieu s'étend sur plus de 3 500 m2. Outre son terrain de volley et de pétanque, Le jardin perché égrènera différentes animations : des ateliers de yoga, du cinéma en plein air, des animations autour du jardinage et de la permaculture ou encore des concerts. Une offre de bac jardiné locatif sera aussi proposée, sans oublier le kiosque pour déguster de bons petits plats mitonnés à partir des récoltes du jardin. ***P.-J. O.***

Ouverture le 10 mai. www.souslesfraises.com

7

ROULER AU VERT

Pour profiter des rayons du soleil le nez au vent, chevauchez l'un des cent scooters déployés dans la ville depuis la fin de l'hiver. Après Toulouse, Lyon est la seconde métropole à accueillir les e-scooters Indigo®weel. Sa topographie en a fait un territoire naturel d'élection avec à terme la mise en service d'une flotte de 500 deux-roues. Silencieux et non polluants, ces e-scooters sont la solution idéale pour pédaler sans impacter la couche d'ozone. Fournis avec deux casques, ils sont disponibles en libre-service *via* une application, sans besoin de les accrocher à une borne. Toutefois, les usagers sont encouragés à les déposer dans les parkings prévus à cet effet *via* un système de pénalités s'ils stationnent hors Lyon *intra-muros*. ***P.-J. O.***

3 € les vingt premières minutes puis 1 € toutes les dix minutes. www.indigoweel.com

8

JOUER LES TOURISTES

En attendant l'inauguration de la Cité de la Gastronomie dans quelques mois, c'est l'ouverture de l'hôtel Intercontinental*****, annoncée pour juin, qui devrait faire le show tout l'été au sein du Grand-Hôtel Dieu. Ménageant ses effets, l'adresse ne livre d'ailleurs ses secrets qu'au compte-gouttes. Tout juste sait-on que le bâtiment de Soufflot, rénové par l'architecte et designer Jean-Philippe Nuel, offrira 144 chambres et suites, dont une «présidentielle», riche en soieries et motifs floraux et une autre donnant sur le spectaculaire grand dôme, sous lequel sera déployé le bar de l'établissement. L'adresse comptera également un restaurant avec terrasse installé dans le jardin. ***A.G.***

20, quai Jules-Courmont, Lyon (2e).

9

6. PRESSE - 7. ÉLIANE DOMINGUEZ - 8. VALENTINE MICHEL - 9. ÉRIC CUVILLIER

THE VILLAGE

LE FRENCH OUTLET*

100 GRANDES MARQUES DE -30% À -70% TOUTE L'ANNÉE*

ACHETEZ EN LIGNE
VOS COUPS DE COEUR À PRIX REMISÉ
SUR WWW.THEVILLAGEOUTLET.COM
ET RÉCUPÉREZ-LES EN MAGASIN

AUTOROUTE A43 SORTIE 6 VILLEFONTAINE
www.thevillageoutlet.com

*Le village de marques français. *Remise sur prix de vente conseillé

© Look Studio / shutterstock.com

DÉGUSTER UNE PETITE MOUSSE

La bière artisanale a le vent en poupe dans l'Hexagone et plus encore en Auvergne-Rhône-Alpes, région qui compterait le plus grand nombre de micro-brasseries ! Pour découvrir cet univers, rendez-vous au Lyon Bière Festival les 27 et 28 avril. Au programme de cette 4e édition, conférences, débats, rencontres et bien sûr des dégustations avec la présence de 120 brasseurs français et internationaux, de tous horizons. L'occasion de goûter des boissons slovènes, suisses ou canadiennes, mais aussi bretonnes, provençales ou tout simplement locales, comme la bière Georges ou la Canute lyonnaise. Les gastronomes pourront aussi s'initier aux accords mets et bières, les audacieux, apprendre à brasser, et les familles, profiter des animations pour les enfants. L'an dernier, l'événement avait rassemblé près de 10 000 amateurs. À noter : un festival off se tiendra du jeudi 25 au dimanche 28 avril dans plusieurs bars et restaurants de Lyon et ses alentours. Pass un jour : 6, 50 € en prévente, 8 € sur place. Pass deux jours : 12 € en prévente, 14 € sur place. ***J. V. O.***

Les samedi 27 et dimanche 28 avril, à La Sucrière.
www.lyonbierefestival.fr

11

PARTAGER UN JARDIN

Le parc Sergent Blandan (7e) poursuit sa mue, avec l'aménagement de trois hectares supplémentaires. Un belvédère, un sous-bois, des clairières et une grande prairie centrale renforcent la dimension végétale de ce poumon vert de 17 hectares. Dédiés à la détente et aux activités calmes, les espaces situés sur la partie haute du fort sont équipés d'un mobilier urbain créatif. Imaginés par les habitants, en collaboration avec des étudiants en design et le collectif du Bruit du frigo, ces tables et ces bancs sont réalisés à partir des pierres récupérées sur le site. Grâce à la jonction créée au pied du château de la Motte, les promeneurs peuvent enfin faire le tour complet du parc. Un kilomètre et demi de promenade en perspective. ***B. D.***

Ouverture été 2019.

10

SE REFAIRE UNE SANTÉ

Savez-vous que les arbres peuvent nous transmettre leur énergie, que l'acidité du corps et des intestins a un réel impact sur notre santé, ou encore que nos prénoms comportent une part de transgénérationnel ? Des sujets passionnants qui seront débattus lors du Salon bien-être et médecine douce qui s'installe pour la première fois à Lyon. Exposants, conférences, ateliers pratiques... de quoi garder l'esprit (au)vert ! ***P.-J. O.***

Du 3 au 5 mai, Lyon Eurexpo.
www.salon-medecinedouce.com

12

ARPENTER UN JARDIN FANTASTIQUE

C'est un lieu méconnu niché au cœur de la Croix-Rousse. Le jardin de Rosa Mir, entièrement composé de pierres et de coquillages, étonne tous ceux qui s'y aventurent. Il a été imaginé par Jules Senis, un maçon espagnol qui s'installe à la Croix-Rousse en 1951 pour fuir le franquisme. L'artisan mettra vingt ans – de 1957 à 1977 – pour créer cette œuvre d'inspiration andalouse à la fois architecturale et botanique. Il la fleurira jusqu'à sa mort en 1983 et la dédiera à sa mère, Rosa Mir Mercader, dont le nom est inscrit à l'entrée. Désormais classé monument historique, ce jardin extraordinaire de 450 m² est à découvrir le samedi après-midi d'avril à octobre. Possibilité de visites d'1h30 avec un guide pour des groupes constitués de quinze personnes maximum. ***J. V. O.***

Gratuit. 87, Grande Rue de la Croix-Rousse, Lyon (4e).

13

10., 11. ET 13. PRESSE - 12. FAUST FAVART

Retrouvez-nous chez nos partenaires étoilés et à Lyon au Chai Lombardi, 71 rue de La République,69002.
www.champagnelombardi.com - info@champagnelombardi.com - Instagram. champagne_lombardi

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

PARTIR EN CUEILLETTE AUX PORTES DE LYON

Faire le marché, c'est bien. Récolter soi-même ses fruits et légumes en plein champ, à seulement une vingtaine de kilomètres de la ville, c'est mieux. Direction la cueillette de Fraisochamp, à Thil, ou en version bio, celle de la ferme à Fleurieux-sur-l'Arbresle. Ici, on vient en famille et les mains vides ! Brouettes, cagettes et barquettes sont mises à votre disposition sur place. Ensuite, pas de chichis, on met les mains dans la terre et on se sert. Une fois votre butin fraîchement ramassé, il ne reste plus qu'à le peser avant de passer à la caisse. Salades, radis, fraises, groseilles, rhubarbe, au rythme des saisons, de nouvelles variétés agrémentent votre panier, qui vous coûtera à l'arrivée jusqu'à 20 % de moins qu'en magasin. Une manière économique et ludique de consommer des produits frais et locaux tout l'été. ***J. V. O.***

À partir de mi-mai. 435, route de Bel-Air, Fleurieux-sur-l'Arbresle. cueillette-a-la-ferme.net.
Route de Montluel, à Thil www.cueillettefraisochamp.fr

14

CHANGER DE PLAY LIST

Pour se dégourdir les oreilles, on file aux Nuits sonores ! La 17e édition s'ouvre à la pop avec Charlotte Gainsbourg, Flavien Berger et James Blake, tout en proposant le meilleur de la musique électro : Jon Hopkins, Richie Hawtin, Laurent Garnier, Marcel Dettmann, Nitzer Ebb, Jennifer Cardini… L'occasion aussi de découvrir de nouveaux lieux phares comme la Station Mue, QG de la programmation destinée aux enfants, ou H7 et Hôtel 71 qui accueillent le forum European Lab Camp, dédié aux enjeux culturels de demain. Enfin, le festival renoue avec les rendez-vous musicaux très conviviaux du centre-ville. De quoi faire danser tous les Lyonnais. ***B. D.***

Du 28 mai au 2 juin. www.nuits-sonores.com

15

SUCCOMBER AUX SUCCULENTES

C'est un phénomène quelque peu étrange aux yeux de celles et ceux qui arpentent de longue date les pépinières. Car voilà que des ventes éphémères de plantes créent l'émeute en ville ! On s'y arrache les cactées et succulentes au terme de longues heures d'attente. Pourquoi ? Pour les petits prix, la praticité car de nombreux citadins ne sont pas véhiculés, mais aussi pour la sélection très léchée de ces icônes végétales devenues de vrais objets de décoration. Sans oublier que les urbains ont un goût prononcé pour les plantes faciles à entretenir. Pour connaître les prochaines dates, rendez-vous sur les réseaux sociaux des acteurs du secteur, comme Plantes pour tous ou Maison Bouture. ***P.-J. O.***

16

Bouc d'avril, Lionel Sabatté. Thé Pu'er sur structure métallique. 158 x 220 x 117 cm. 2015.

S'OFFRIR UNE DÉAMBULATION ONIRIQUE

Raffinées, ultra poétiques, les œuvres semées à travers la ville par Lionel Sabatté, célèbrent les relations privilégiées entre Lyon et la Chine. Au Nouvel Institut franco-chinois, l'artiste conjugue art pariétal et art de vivre, à travers trois sculptures olfactives d'un bouc en mouvement, réalisées avec des galettes de thé du Yunnan ! Au musée Gadagne, il pare un murier desséché de surprenantes fleurs, réalisées à partir de peaux mortes, d'une beauté inédite. Enfin, la Fondation Bullukian accueille une grue au plumage de bronze, symbole de migration fertile sur la Route de la soie. Trois facettes d'un art sensible, nous invitant au voyage. ***B. D.***

***Qui sait combien de fleurs ont dû tomber* : jusqu'au 21 juin, entrée libre et gratuite.**
www.ifc-lyon.com

17

14. SYBIL RONDEAU - 15. BRICE ROBERT - 16. ET 17. PRESSE

VATEL
HOTEL & TOURISM
BUSINESS SCHOOL
BEST HOSPITALITY MANAGEMENT SCHOOL
WORLDWIDE HOSPITALITY AWARDS
S'OUVRIR AU MONDE
& S'EPANOUIR
Julie TONDEUR
Promo 2015
Guest Relations Manager
Rosewood London*****
Londres - Royaume Uni
TITRES CERTIFIÉS RNCP
Bachelor in International Hotel Management
Admissions : Post-Bac
MBA in International Hotel Management
Admission : Bac+2 et Bac+3
1ER GROUPE MONDIAL
DE L'ENSEIGNEMENT DU MANAGEMENT DE L'HÔTELLERIE-TOURISME
• 50 CAMPUS • 9 000 ÉTUDIANTS • 35 000 DIPLÔMÉS
+ D'INFOS SUR WWW.VATEL.FR

La Place Royale
Ou l'Amoureux extravagant
De PIERRE CORNEILLE
Mise en scène CLAUDIA STAVISKY
CRÉATION
9 > 29 MAI 2019
AVEC
CAMILLE BERNON
JULIEN LOPEZ
LOÏC MOBIHAN
BERTRAND PONCET
RENAN PRÉVOT
ROXANNE ROUX
Célestins
THÉÂTRE DE LYON
THEATREDESCELESTINS.COM
CORRIDA - Illustration : Hélène Bullly - Licences : 1095274 / 1095275 / 1095276

GARDER L'ESPRIT JEUNE

Déjeuner dans une résidence seniors ? Une proposition d'une modernité folle imaginée par la Villa Beausoleil, élégante maison de maître nichée dans un parc arboré de Saint-Cyr-au-Mont-d'Or. Décoré avec goût, le lieu est plus hôtelier qu'hospitalier, proposant un salon-bibliothèque avec cheminée, une piscine, un jacuzzi, une mini salle de cinéma et un restaurant avec cuisine ouverte, salons bourgeois et coin brasserie. Accessible à tous, à condition de réserver 48 heures à l'avance, le déjeuner quotidien est signé Jérémy Ober, ancien bras droit de Christophe Marguin, secondé par Amir Toumi, ancien des brasseries Georges Blanc. Au menu le jour de notre visite ? Salade de magret, filet de cabillaud et légumes au paprika, fromage ou faisselle, millefeuille, vin et café. Le tout pour 24€. ***A.G.***

47, route de Lyon, Saint-Cyr-au-Mont-d'Or.

18

CONSTITUER UN HERBIER

Trésor « open source » et méconnu, l'herbier universitaire de l'université Claude-Bernard est le deuxième plus important du monde après celui d'Harvard ! Une première campagne de financement public et participatif lui a permis de numériser, à raison de 3000 planches par jour, les 640000 planches d'herbier collectées par le prince Roland Bonaparte, petit-neveu de Napoléon Ier. Fort de ce succès, l'Herbier récidive et digitalise actuellement les collections des botanistes Georges Rouy et Alexis Jordan. *A.G.*

Ouvert lors des JEP, de la Fête de la Science, de la Nuit des musées, l'Herbier est accessible en groupe sur réservation ou *via* des événements. www.facebook.com/CeReSE.UCBL

19

GUINCHER DANS UNE FRICHE

En 1926, la banquière Marthe Hanau finance la construction, dans le Val de Saône, de la Société des Ciments Portland de Couzon… avant d'être rattrapée par la justice dans le cadre de l'un des plus gros scandales financiers de la IIIe République. Inachevé, le site change alors plusieurs fois de propriétaire. Une histoire rocambolesque qui devrait se conclure sur un *happy end* dès le 27 avril prochain, date de lancement de la saison une de La Cimenterie éphémère. Pensé pour devenir un lieu alternatif pérenne, à la manière de Darwin (Bordeaux), le site n'ouvrira véritablement ses portes qu'en 2022 mais propose, jusqu'au 31 juillet, une programmation festive à base de brunchs dominicaux, d'*afterworks* le mercredi, de brocantes design, de « folles soirées » businesss… ***A.G.***

www.macimenterie.com

20

CONTEMPLER LA VILLE DEPUIS LES TOITS

Construit par Jean Zumbrunnen en 1969, le parking hélicoïdal des Halles ouvrira les portes de son toit-terrasse au début du mois de juillet, dévoilant une mise en scène cosignée par William Wilmotte, architecte et fils de Jean-Michel – chargé de l'aménagement des bords de Saône en Presqu'île –, la paysagiste Anne-Laure Giroud et l'artiste lyonnais Menghi Zheng. Déployée sur les 1800 m² de surface du rooftop, son œuvre intègre le bâti et invite à la déambulation, déployant modules et mobilier graphique avant de s'enrouler autour du noyau central comme une spirale. Généreusement végétalisé, le site sera doté d'une buvette où commander jus de fruits, bières artisanales ou glaces. Préfiguration d'une nouvelle génération de parkings serviciels, ouverts à tous, y compris à ceux qui n'utilisent pas la voiture, le Parc des Halles devrait accueillir, dès cet été, des concerts de musique de chambre, avec le soutien de son voisin l'Auditorium, ou des cours de yoga sous les arbres. *A.G.*

Parvis Renée-Richard, Lyon (3e).

21

18., 19. ET 21. PRESSE - 20. @LAINR©O

V
VATEL
HOTEL & TOURISM
BUSINESS SCHOOL

BEST HOSPITALITY MANAGEMENT SCHOOL
WORLDWIDE HOSPITALITY AWARDS

S'OUVRIR AU MONDE
& S'EPANOUIR

TITRES CERTIFIÉS RNCP

Bachelor in International Hotel Management
Admissions : Post-Bac

MBA in International Hotel Management
Admission : Bac+2 et Bac+3

1ER GROUPE MONDIAL
DE L'ENSEIGNEMENT DU MANAGEMENT DE L'HÔTELLERIE-TOURISME

• 50 CAMPUS • 9 000 ÉTUDIANTS • 35 000 DIPLÔMÉS

+ D'INFOS SUR WWW.VATEL.FR

SE DÉPASSER
APPRENDRE
PARTAGER

Camp VTT

Tutorat scolaire

Patronages

DONNONS L'ESSENTIEL !

AIDER LES JEUNES À GRANDIR ET À S'ÉPANOUIR

C'est l'une des quatre priorités d'action de la Fondation Saint-Irénée.
En 2018, la fondation du diocèse de Lyon a soutenu seize projets éducatifs
en faveur de la jeunesse pour un montant de plus de 700 000 €,
grâce à la générosité des donateurs.

Suivez nos projets sur www.fondationsaintirenee.org

FONDATION SAINT-IRÉNÉE Lyon

MONTER AU FILET

Vainqueur en 2017, Jo-Wilfried Tsonga a fait de l'Open du Parc son tournoi porte-bonheur. C'est donc tout naturellement que le tennisman a accepté d'en être l'ambassadeur pour cette nouvelle édition. Les *aficionados* de la petite balle jaune pourront donc le retrouver, dès le 18 mai, au vélodrome de la Tête d'Or, transformé pour l'occasion en arène de terre battue. Mais pour conserver le trophée, il faudra d'abord sortir les raquettes des redoutables John Isner, Roberto Bautista Agut et Tomáš Berdych. Portés par le succès des premières éditions, les organisateurs ambitionnent d'en faire l'un des plus beaux tournois du circuit ATP 250. Une belle mise en jambes avant Roland-Garros ! ***P.-J. O.***

openparc.com

22

RÉSERVER SES PLACES POUR PÉROUGES

C'est un savant cocktail de personnalités détonantes à l'image de Marianne James – alias Tatie Jambon – qui revient une fois encore enflammer la plaine de l'Ain. Chaque année, Le Printemps de Pérouges voit défiler les plus grandes stars de la chanson française et de véritables mythes de la scène rock internationale. Après avoir assisté à l'avant-dernier concert de Johnny en 2017, le public entonnait *Still loving you* de Scorpions l'été suivant. Pour cette 23e édition, le château de Chazey et le Polo Club prêteront leur cadre idyllique à Soprano, Michel Fugain, Pascal Obispo, Marc Lavoine, ZZ Top ou encore aux Beach Boys. ***P.-J. O.***

Du 12 au 27 juin. www.festival-perouges.org

23

COURIR ET S'INSTRUIRE

Parce que suer pour suer, ce n'est pas la franche rigolade, la ville de Lyon a initié voilà deux ans l'application enform@Lyon. Objectif : inciter les citadins à enfiler leurs baskets pour partir à la découverte du patrimoine. Pensée par l'ancien gymnaste Yann Cucherat, adjoint aux Sports, l'appli propose des parcours audioguidés de différentes intensités. Outre des vidéos d'exercices de renforcement musculaire, enform@Lyon invite aussi les joggeurs à lever le nez pour prêter attention à un bâtiment historique ou une rénovation contemporaine en expliquant son intérêt. Forte de son succès, l'appli sort de nouveaux itinéraires à Montchat et dans le 8e arrondissement. en BtoB. ***P.-J. O.***

En téléchargement gratuit.

24

NAGER DANS LE BONHEUR

Perchée en surplomb de la piscine du Rhône, sa terrasse est à elle seule un motif d'excursion. On y lézarde sans compter les heures, trop occupé à regarder s'écouler le fleuve sous l'œil bienveillant de la basilique. Pourtant, côté cuisine, l'endroit vaut aussi le détour. Chaque saison, des chefs de renommée internationale prennent les manettes du restaurant en résidence culinaire. Un concept unique au monde qui fait aussi la joie de Benjamin Sanchez, le chef attitré. Riche de ces rencontres, il pimpe sa cuisine de ces inspirations cosmopolites. Une inventivité que l'on retrouve dans ses assiettes au caractère très affirmé. ***P.-J. O.***

Menu à 24 € le midi, comptez environ 79 € pour un menu en cinq plats avec un chef en résidence. www.alapiscine.eu

25

22. OPEN PARC ARA- 23. PRESSE - 24. MURIEL CHAULET / VDL - 25. MAT DESPEYSSES

■ **Édition :** Le Figaro Magazine / Groupe Partenaire ■ **Contact :** edition@partenaire.fr - 04.72.32.29.12 ■ **Rédaction :** Agence de presse OBJECTIF UNE - redaction@objectifune.fr ■ Catherine Foulsham, rédactrice en chef - 04.72.32.29.13. ■ **Mise en page :** Presso - www.presso.fr ■ **Publicité :** Groupe Partenaire. Agence Est : 15, rue Louis-Blanc - Lyon - Tél : 04 72 83 96 96 - www.partenaire.fr

hifi link
L'émotion musicale
ESPRIT
Câbles Hi-Fi
2019
the absolute sound
EDITORS' CHOICE
AWARDS
APL
Élue meilleure source mondiale
Wilson benesch
Enceintes acoustiques
GOLDEN EAR
the absolute sound
2018
AWARDS
hifi link
A 20 minutes de Lyon, votre partenaire haute fidélité depuis 1972.
Tél. : 04 37 86 33 04 – contact@hifilink.fr – www.hifilink.fr

M. CHAPOUTIER
L'ÉCOLE

DONNEZ UNE DIMENSION NOUVELLE À VOS REUNIONS D'EQUIPES

SÉMINAIRE AU CŒUR DE L'HERMITAGE

DES FORMULES SUR MESURE ADAPTÉES À VOS BESOINS

A SEULEMENT 1H DE LYON ET 2H DE PARIS

WWW.CHAPOUTIER-ECOLE.COM - 04 75 08 92 61 - LECOLE@CHAPOUTIER.COM